

भारतीय ज्ञानपीठ काशी **ज्ञानपीठ-प्रश्नानुसार** **“जान पयासये”**

कृपया—

- (१) जैसे हाथोंसे पुस्तकको रखें व कीजिये । जिसपर कागज चढ़ा कीजिये ।
- (२) वही समझकर कर डकटिये । धूलका प्रयोग न कीजिये ।
- (३) जिसकीके किन्ने वही न मोपिये, व कोई मोटी चीज़ रखिये । कागजका टुकड़ा काटो है ।
- (४) हाथियोंपर जिसदि न बनाइये, व कुछ डिकिये ।
- (५) कुली पुस्तक डकटकर रखिये, व दोहरी करके पदिये ।
- (६) पुस्तकको समयपर चढ़ाव कीया कीजिये ।
“पुस्तकें ज्ञानसमयी हैं, इन्की विषय कीजिये”

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

सौ० सविताबाई स्मारक ग्रन्थमाला नं० ४.



संक्षिप्त जैन इतिहास।

द्वितीय भाग-द्वितीय खंड।

लेखक:—

श्रीमान् बाबू कामताप्रसादजी जैन एम. आर. ए. एस.

ओं० संपादक 'वीर' और जैन ऐन्टिक्वरी तथा भगवान् पार्श्वनाथ,
भगवान् महावीर, सत्यवार्ग, लोई महावीर, चेल्ला आदि
ग्रन्थोंके रचायिता।

प्रकाशक:—

मूलचंद किसनदास कापडियां,

संपादक "दिगंबर जैन" व मालिक 'दिगंबर जैन' पुस्तकालय,

कापडियाभवन—सुरत।

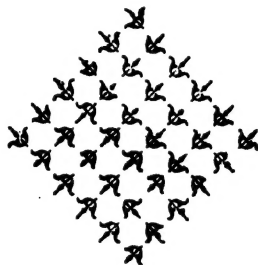
स्वर्गाय सौ० सविताबाई, धर्मपत्नी मूलचंद किसनदास
कापडियाके स्मरणार्थ 'दिगंबर जैन' के २७वें
वर्षके म.ह.को भेंट।

प्रथमावृत्ति]

वीर सं० २४६०

[प्रति १०००

मूल्य—रु. १-२-०।



“जेनविजय” प्रिन्टिंग प्रेस-सुरतमें मूढचंद किसनदास
कायस्थिमाने मुद्रित किया ।



हमारी धर्मपत्नी सविताबाईका स्वर्गवास सिर्फ २२ वर्षकी युवान वयमें एक २ पुत्र-पुत्रीको छोड़कर वीर सं० २४६६ में हुआ तब हमने उनके स्मरणार्थ २०००) इस लिये निकाले थे कि यह रकम स्थायी रखकर इसके सूदसे 'सविताबाई स्मारक ग्रन्थमाला' प्रतिवर्ष निकाली जाय और उसका "दिगम्बर जैन" या जैन महिलादर्श द्वारा विना मूल्य प्रचार किया जाय ।

इस प्रकार यह ग्रन्थमाला चालू होकर आज तक निम्नलिखित ग्रन्थ इस मालामें प्रकट हो चुके हैं—

१—ऐतिहासिक स्त्रियाँ ।

२—संक्षिप्त जैन इतिहास द्वि० भाग प्र० खंड ।

३—पंचरत्न ।

और चौथा यह सं० जैन इतिहास द्वि० भाग-दू० खंड प्रकट किया जाता है और 'दिगम्बर जैन' के २७ वें वर्षके ग्राहकोंको भेंटमें दिया जाता है ।

जैन समाजमें दान तो अनेक भाई बहिन निकालते हैं परंतु उसका यथेष्ट उपयोग नहीं होता । यदि उपरोक्त प्रकारके दानकी रकमको स्थायी रखकर स्मारक ग्रंथमाला निकाली जानेका प्रचार हो जाये तो जैन समाजमें अनेक जैन ग्रन्थोंका सुलभतया प्रचार हो सकेगा ।

वीर सं० २४६०

ज्येष्ठ सुदी ६.

} मूलचंद किसनदास कापडिया ।

संपादक, दिगम्बर जैन-सूत्र ।

भूमिका ।

कुछ समयसे जैन संप्रदायके कई विभागोंमें अहिंसावादने ऐसा भ्रान्त-रूप धारण कर लिया है कि लोगोंकी दृष्टिमें वह उपहासास्पद होरहा है। इसी भ्रमको दूर करनेके लिये यह “ संक्षिप्त जैन इतिहास ” लिखा गया है। इसे हम उक्त संप्रदायकी जागृतिका शुभ लक्षण अनुमान करते हैं।

यद्यपि “ संक्षिप्त जैन इतिहास ” के इस खण्डमें प्रामाणिक ऐतिहासिक सामग्रीके साथ साथ ‘ जैन कथाओं ’ और ‘ जनश्रुतियों ’ का उपभोग किये जानेसे अनेक स्थलोंपर मतभेद होनेकी सम्भावना भी होसकती है, तथापि इसमें इतिहास-प्रेमियोंके और विशेषकर जैन संप्रदायके अनुयायियोंके मनन करनेके लिये बहुत कुछ सामग्री उपस्थित कीगई है। इसके अलावा इसकी लेखनशैली भी संकुचित सांप्रदायिकताकी मनोवृत्तिसे परे होनेके कारण समयोपयोगी और उपादेय है। हम, इस सुन्दर संक्षिप्त इतिहासको लिखकर प्रकाशित करनेके लिये, श्रीयुत बाबू कामताप्रसादजी जैनका हृदयसे स्वागत करते हैं। इस इतिहासके पूर्ण होनेपर हिन्दी भाषाके भंडारमें एक ग्रन्थ-रत्नकी वृद्धि होनेके साथ ही जैन संप्रदायका भी विशेष उपकार होगा।

आशा है इस इतिहासके द्वितीय संस्करणमें इसकी भाषाको और भी परिमार्जित करनेका प्रयत्न किया जायगा।

आर्किवालाजिकल डिपार्टमेंट, }
 जोधपुर।

विश्वेश्वरनाथ रेड ।

लीजिये ।

प्रिय मित्र प्रो० हारालालजी !

अपने प्रिय विषयकी यह

एकमात्र कृति—प्रेम—

भेंट स्वीकार

कीजिये;

और

इससे भी सुन्दर—

श्रेष्ठ स्वकीय कृतिसं

साहित्य—उद-

नकी समुन्नत

बनाइये ।

—कामतामसाद जैन ।

आमार ।

“संक्षिप्त जैन इतिहास” के दूसरे भागका यह दूसरा खण्ड पाठकोंके हाथमें व्रत हुए हमें हर्ष है। ऐसा करनेमें हमारा एकमात्र उद्देश्य ज्ञानोद्योत करना है। इसलिए हमें विश्वास है कि पाठकगण हमारे इस सदप्रयाससे समुचित लाभ उठावेंगे और भारतीय जैनोके पूर्व गौरवको जानकर अपने जीवनको समुन्नत बनानेके लिए उत्साहको ग्रहण करेंगे। इस ग्रन्थनिर्माणमें हमें बहुतसे साहित्यकी प्राप्ति और सहायता हमारे मित्र और इस ग्रंथके सुयोग्य प्रकाशक श्रीयुत सेठ मूलबंद किसनदासजी कापड़िया; अध्यक्षगण, श्री इम्पीरियल लायब्रेरी कलकत्ता और जैन ओरियंटल लायब्रेरी आरासे हुई है, जिसके लिये हम उनका आभार स्वीकार करते हैं। प्रूफ-संशोधन आदि कार्य कापड़ियाजीने स्वयं करके जो हमारा सहायता की है, वह हम भूल नहीं सके। उसके लिये भी कापड़ियाजी धन्यवादके पात्र हैं।

श्रीमान् साहित्याचार्य पं० विवेश्वरनाथजी रेड, एम० आर० ए० एस०, क्यूरेटर, सरदार म्युजियम—जोधपुरने इस खंडकी भूमिका लिखनेकी कृपा की है, हम उनके इस अनुग्रहके लिये उपकृत हैं।

इतिहासके प्रमुख खंडमें हमने वर्णितकालकी प्रायः सब ही मुख्य घटनाओंको प्रगट करनेका प्रयत्न किया है। ऐतिहासिक

बातके साथ जनश्रुतियों और कथाओंका भी समावेश हमने इस भावसे कर दिया है कि आगामी ऐतिहासिक खोजमें वह संभवतः उपयोगी सिद्ध हों। किन्तु जो बात मात्र जनश्रुति या कथा ही पर अवलम्बित है, उसका हमने स्पष्ट शब्दोंमें उल्लेख कर दिया है। इसलिए किसी प्रकारका भ्रम होनेका भय नहीं है। इतनेपर भी हम नहीं कह सकते कि इस खंडमें वर्णितकालका सब ही घटनाओंका ठीक-ठीक उल्लेख हुआ है। पर जो कुछ लिखा गया है वह एकमात्र ऐतिहासिक दृष्टिकोणसे। अतः संभव है कि किन्हीं स्थलोंपर मतभेदका अनुभव प्रबुद्ध पाठक करें। ऐसे अवसरपर निष्पक्ष तर्क और प्रमाण ही कार्यकारी होसके हैं। उनके आलोकमें समुचित सुधार भी किये जासके हैं। इस दिशामें कर्मशील होनवाले समालोचकोंका आभार हम पहले ही स्वीकार किये गत हैं।

जयवन्तनगर (हटावा)

२४ मई १९३८

विनीत—

कामताप्रसाद जैन।





जैन समाजमें ऐतिहासिक खोजपूर्ण पुस्तकोंके सुप्रसिद्ध लेखक—
श्री० बा० कामताप्रसादजी जैन कृत—“संक्षिप्त जैन इतिहास दूसरा
भाग—प्रथम खंड” तीसरे वर्ष हमने प्रकट किया था और इस वर्ष यह
दूसरे भागका दूसरा खंड प्रगट किया जाता है जिसमें इस्वीसन् पूर्व
२५० वर्षसे इस्वीसन् १३०० तकका जैनोका प्राचीन इतिहास
संक्षिप्त रूपसे वर्णित है। बा० कामताप्रसादजीकी ऐतिहासिक खोजकी
हम कदांतक प्रशंसा करें ! आज जैन समाजमें तुलनात्मक दृष्टिसे
जैन इतिहासकी खोज करने व उसको प्रकाशमें लानेवाले यह
एक ही व्यक्ति हैं। यदि आपकी लेखनीको उत्तेजित की जाय
तो आपके द्वारा और भी अनेक ऐतिहासिक ग्रन्थ लिखे व प्रकट
किये जा सकेंगे।

यह ग्रन्थ ‘दिगम्बर जैन’ (सूरत) के २७ वें वर्षके ग्राह-
कोंको भेंटमें दिया जायगा तथा जो ‘दिगम्बर जैन’ के ग्राहक नहीं
हैं उनके लिये कुछ प्रतियां विक्रयार्थ भी निकाली गई हैं। आशा
है कि ऐसे ऐतिहासिक ग्रन्थका अच्छा प्रचार होगा।

—प्रकाशक।

→ ❁ विषयसूची । ❁ ←

<p>प्राकृत्यन.....पृ० १</p> <p>इतिहासका महत्व ।</p> <p>कथा और जनश्रुति ।</p> <p>प्रस्तुत इतिहासका महत्व ।</p> <p>चौबीस तीर्थकर ।</p> <p>जैनधर्मकी विशेषता ।</p> <p>इतिहास सुधार व शौर्य प्रवर्तक है ।</p> <p>(१) इन्डो बैक्ट्रियन व पार्थियन राज्य.....पृष्ठ ९</p> <p>बैक्ट्रियन पार्थियन राज्य ।</p> <p>राजा मेनेन्डर व जैनधर्म ।</p> <p>शक व कुशन आक्रमण ।</p> <p>महाराज अजेस व जैनधर्म ।</p> <p>कालकाचार्य ।</p> <p>सम्राट् कनिष्क ।</p> <p>विदेशी आक्रमणोंका प्रभाव ।</p> <p>कुशन साम्राज्यमें जैनधर्म ।</p> <p>जैनधर्मका विशाल रूप ।</p> <p>छत्रप राजवंश ।</p> <p>छत्रप नहपान ।</p> <p>नहपान व जैनशास्त्र ।</p> <p>नहपान ही भूतबलि हुआ था ।</p> <p>छत्रप रुद्रसिंह जैनी ।</p> <p>शक सम्बत ।</p>	<p>जैन गाथाओंका शक राजा ।</p> <p>कुशन साम्राज्यका पतन ।</p> <p>(२) सम्राट् खारबेल.....३१</p> <p>कलिंगका ऐल चेदिवंश ।</p> <p>खारबेलका राज्याभिषेक ।</p> <p>खारबेल राज्यका प्रथम वर्ष ।</p> <p>खारबेलकी प्रथम दिग्विजय ।</p> <p>राजधानीमें उत्सव ।</p> <p>खारबेलका आक्रमण ।</p> <p>तन सुतियनहर व जनपद संख्या ।</p> <p>खारबेलकी रानियां व पुत्रलाभ ।</p> <p>खारबेलका मगधपर आक्रमण ।</p> <p>खारबेलका दान व अर्हत् पूजा ।</p> <p>खारबेलका भारतपर आक्रमण ।</p> <p>मगधपर आक्रमण व विजय ।</p> <p>पांड्यदेशके नरेशकी भेंट ।</p> <p>तत्कालीन दशा ।</p> <p>खारबेलका राज्य प्रबंध ।</p> <p>खारबेलका राजनैतिक जीवन ।</p> <p>खारबेलका गार्हस्थ्य जीवन ।</p> <p>„ जैनधर्म प्रभावनाके कार्य ।</p> <p>जिनवाणीका उद्धार ।</p> <p>खारबेलका शिखालेख ।</p> <p>नन्दाब्द ।</p>
--	---

कलिंगमें जैनधर्म ।

खारवेलका अंतिम जीवन ।

खारवेलका गर्दमिल्लु वंश है ।

उड़िया ग्रन्थोंमें खारवेल ।

संवत्तवार विवरण ।

(३) अन्य राजा व जैनधर्म....५७

तत्कालीन जैनधर्म ।

अहिच्छत्रके वंशमें जैनधर्म ।

मथुराका नागवंश और जैनधर्म ।

पांचाल राज्यमें जैनधर्म ।

कोसाम्बी राज्यमें जैनधर्म ।

जैन राजा पुष्पमित्र ।

राजा विक्रमादित्य ।

विक्रमादित्य व जैनधर्म ।

विक्रम संवत् ।

विक्रम व वीरसंवत् ।

दिगम्बर श्वेतांबर संघभेद ।

दि० जैन संघ व उसके प्रभेद ।

दि० मतानुसार श्वे.की उत्पत्ति ।

तत्कालीन जैनधर्म ।

उपजातियोंकी उत्पत्ति ।

अप्रवाल वैश्य जाति ।

खंडेडवालकी उत्पत्ति ।

ओसवाल जातिका प्रादुर्भाव ।

लम्बकंचुक जातिका जन्म ।

(४) गुप्त साम्राज्य व जैनधर्म ८८

गुप्तवंशका चन्द्रगुप्त प्रथम ।

समुद्रगुप्त ।

चन्द्रगुप्त द्वितीय ।

चीनी यात्री फाह्यान ।

चन्द्रगुप्त और जैनधर्म ।

गुप्तवंशके अंतिम राजा ।

गुप्त राज्यकी अवनति ।

तत्कालीन धर्म व साहित्य ।

दिगम्बर जैन संघ ।

बंगकलिंगमें जैनधर्म ।

गुप्तकालकी कला ।

उस समयके व्यापारी ।

हूण राज्य ।

यशोधर्मा ।

(५) हर्षवर्धन व हुएनत्सांग-१०४

हर्षवर्धन ।

धार्मिक उदारता ।

सामाजिक परिस्थिति ।

चीनी यात्री हुयेनत्सांग ।

तत्कालीन शिक्षाप्रणाली ।

(६) गुजरातमें जैनधर्म और श्वे०

आगम ग्रंथोंकी उत्पत्ति-११२

प्रा० गुजरातमें जैनधर्म ।

इतिहासकालमें गु०का जैनधर्म ।

मध्यकालमें गु० में जैनधर्म ।

श्वे० आगमकी उत्पत्ति ।
 श्वे० बौद्ध ग्रंथोंका सादृश्य ।
 हैहय व कच्छचूरी राजा ।
 चालुक्य राजा व जैनधर्म ।
 राष्ट्रकूट वंशमें जैनधर्म ।
 चावड़ राजाओंके जैन कार्य ।
 सोलंकी राजा व जनधर्म ।
 सम्राट् कुमारपाल ।
 कुमारपालकी साम्राज्यवृद्धि ।
 जैन मंत्री वाहड़ ।
 कुमारपाल व जैनधर्म ।
 कुमारपाल व साहित्यवृद्धि ।
 कुमारपालका गार्हस्थ्य जीवन ।
 सोलंकी राज्यका पतन ।
 वाघेल वंश और जैनधर्म ।
 वस्तुपाल और तेजपाल ।
 आबूके जैन मंदिर ।
 वस्तुपालका अंतिम जीवन ।
 श्वे० धर्मका अभ्युदय ।
 दिगम्बर धर्मका उत्कर्ष ।
(७) उत्तरी भारतके राज्य व
जैनधर्म.....? ४४
 राजपूत और जैनधर्म ।
 कन्नौजके राजा भोज परिहार ।
 विविध राजवंशोंमें जैनधर्म ।
 ग्वालियरके राजा व जैनधर्म ।
 मध्यभारतमें जैनधर्म ।

राजा ईल और जैनधर्म ।
 मध्य प्रान्तमें जैनधर्म ।
 धागाका राजवंश और जैनधर्म ।
 राजा मुँज और जैन विद्वान ।
 अमितगति आचार्य ।
 राजा भोज और जैनधर्म ।
 दूवकुँडके कच्छकाहे ।
 नरवर्मा और जैनधर्म ।
 कविवर आशाधर ।
 बंगाल ओड़ीसामें जैनधर्म ।
 ओड़ीसाके अंतिम राजा ।
 राजपूतानामें जैनधर्म ।
 मेवाड़के राणावंशमें जैनधर्म ।
 मारवाड़में जैनधर्म ।
 नाडौलके चौहान व जैनधर्म ।
 राठौड़ोंमें जैनधर्म ।
 मंडोरके प्रतिहार व जैनधर्म ।
 वागड़ प्रान्तमें जैनधर्म ।
 अजमेरके चौहान व जैनधर्म ।
 सिंधु-पंजाबमें जैनधर्म ।
 तत्कालीन दि० जैन संघ ।
 उज्जैन व वाराणसी संघ ।
 प्रसिद्ध दिगम्बराचार्य ।
 मुनिधर्म ।
 गृहस्थ धर्म ।
 अजैनोकी शुद्धि ।
 जैनधर्मकी उपयोगिता ।

शुद्धयाशुद्धिपत्र ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	३	जनश्रुति	जनश्रुति
"	"	अवज्ञात	अवगत
४	१९	मूर्तियाँ	मूर्तियों
४	२२	1932	1932, pp. 159-160
"	२४	इटिका०	इहिका०
६	१६	ऋतु	ऋतु
"	22	Salisaka	Salieuka
7	22	Jain Antiquary	x
११	१४	' मिलिन्दपाह '	' मिलिन्द-पण्ह '
१४	६	कालाचार्य	कालकाचार्य
"	२३	आगे पदो 'पृ० २३३	व Ancient India, p. 143.
१९	१	' शाउनानुशाउ '	' शाहनानु शाह '
१८	१८	मंदिरादि	मंदिरादिको
२०	२२	२८९	२४९
21	16	Jabors Jbora.	XVI. P. 249.
२४	१९	४९९	४९-४९९
२६	२	रुद्रसिंह	रुद्रसिंहका
३४	२०	की थी ।	रक्खी थी ।
३६	१७	गये	x
38	9	Demeterioo	Demeterios
४३	२	जनपद	जानपद
४६	१	ममा	मना
५०	९	जाडगाढ़	जाडगाढ़
५१	१९	शीलारेख	शिलाढेख

५२	३	और	x
५४	११	विरुद्ध	विरुद्ध
५७	१७	नागवंश	नागवंशी
६०	२२	९९-९६	९२-९६
६३	१५	शास्त्रोंको	शास्त्रोंके
”	२०	नहपानको	x
६४	९	किशा	किया
”	२२	२७९-२७९	२७८-२७९
६५	२१	१८	१८ वें
70	21	Shulbhadra's	Sthulbhadra's
७४	१७	‘कठिन है’ शब्दके आगे पढ़ो “मूलमें दिगंबर जैनी अपने प्राचीन नाम ‘निर्ग्रन्थ’ से ही प्रसिद्ध रहे। श्वेतांबर अपनेको ‘श्वेतपट’ कहते थे, परन्तु दिगंबर तब ‘निर्ग्रन्थ’ नामके ही अभिहित थे; जैसे कि कादंबर वंशी राजाओंके ताम्रपत्र आदिसे प्रगट है।”	
७४	१९	(१४८-४९)	(१। ४८-४९)
७६	२३	भूमूर्ति	मूर्ति
”	”	सेषित	से भूषित
७८	१५	वर्णनने	वर्णनसे
८०	१०	प्रन	उन
”	19	Mathera	Mathura
८१	११	तथापि	तथा
८६	७	भी	श्री
८८	१६	होना	होता
”	१९	२७९७	२७९)
९७	१५	वण्णदेव	वप्पदेव
९८	१	मल्लिषेष्ण	मल्लिषेण

(१४)

६९	१	जैनधर्म भी	जैनधर्म
"	३	उसमें भी	उसमें
"	३	घरोंके	घरोंसे
६९	१७	उपर	अपर
"	१४	सरकारी	यद्यपि सरकारी
"	१५	किंतु....आया है ।	x
१०३	१६	कलिका	कलिकका
"	२०	उखका	उसका
"	२३	भा० ५२२	भा० १३ पृ० ५२२
१०७	४	संस्थामें	संस्थायें
१०८	२३	पृ० ६७१	कंजाएइं पृ० ६७१
१०९	२१	१-१२	१-७२
११५	२	निर्मित	निर्मित हुआ
११६	२२	सबलसंघेहि	सयलसंघेहि
१२१	१३	धीश्वर	धीश्वर
"	२४	११९	११४
१२५	११	बारग्या	बाप्पा
१३३	४	तत्कालीक	तात्कालीन
१३८	२३	२	१
१४५	२२	८९	८४
१४७	१९	सचमुख	सचमुच
"	२१	२९२	२४२
१५३	१९	ज्ञानावर्णव	ज्ञानार्णव
१५५	२२-२३	भाप्राए०	भाप्रा०
१७४	२२	६-७-८	६ अंक ७-८
१७७	२१	एडिनेवा०	एडिजैवा०
१८१	८	शास्त्रविद्या	शास्त्रविद्या

संकेताक्षर सूची ।

प्रस्तुत ग्रंथके संकलनमें निम्न ग्रन्थोंसे सहायता ग्रहण की गई है, जिनका उल्लेख निम्न संकेतरूपमें यथास्थान किया गया है—

अध०=अशोकके धर्मलेख-लेखक श्री० जनार्दन भट्ट एम० ए० (काशी, सं० १९८०) ।

अहि०='अर्ली हिस्ट्री ऑफ इन्डिया'—सर विसेन्ट स्मिथ एम० ए० (चौथी आवृत्ति) ।

अशोक०='अशोक' ले० सर विन्सेन्ट स्मिथ एम० ए० ।

आक०='आराधना कथाकोष' ले० ब्र० नेमिदत्त (जैनमित्र ऑफिस, सुरत) ।

आजी०=आजीविकस-भाग १ डॉ० वेनी माधव बारुआ० डी० लिट् (कलकत्ता १९२०) ।

आसू०='आचाराङ्ग सूत्र' मूल (श्वेताम्बर आगम ग्रंथ) ।

अहि०=आक्सफर्ड हिस्ट्री ऑफ इन्डिया -विसेन्ट स्मिथ एम.ए. ।

इंऐ०=इन्डियन ऐन्टीकरी (त्रैमासिक पत्रिका) ।

इरिई०=इन्सायक्लोपेडिया ऑफ ग्लिजन एण्ड इथिक्स हैस्टिंग्स ।

इंसेजै०='इन्डियन सेक्ट ऑफ दी जैन्स' बुल्हर ।

इंहिकबा०=इंडियन हिस्टोरीकल क्वार्टर्ली-सं० डॉ० नरेन्द्रनाथ लॉ-कलकत्ता ।

उद०='उवास गदसाओ सुत्त०'-डा० हार्णले (Biblio Indica).

उपु० व० उ.पु.='उत्तरपुराण' श्री गुणभद्राचार्य व पं. लालारामजी ।

उसू०='उत्तराध्ययन सूत्र' (श्वेताम्बरीय आगम ग्रंथ)-जार्ज कॉपेंटियर (उपसला) ।

एइ०='एफिओफिया इंडिका' ।

एइमे० या मेएइ०=एन्शियेन्ट इन्डिया एजडिस्क्राइन्ड बाई मेगस्थनीज एण्ड ऐरियन'-(१८७७) ।

एइजै०=एन इपीटोम ऑफ जेनीज्म-श्री पूर्णचन्द्र नाहर एम०ए० ।

एमिक्शट्रा०=' एन्शियेन्ट मिड इंडियन क्षत्रिय ट्राइन्स ' डॉ० विमलाचरण ठा (कलकत्ता) ।

ऐरि०=ऐशियाटिक रिसर्चेंज-सर विलियम जोन्स (सन् १७९९ व १९०९) ।

एइ०=एन्शियेन्ट इंडिया एजडिस्क्राइन्ड बाई स्ट्रैबो मैक क्रिडल (१८०१) ।

कजाइ०=कनिंघम, जागरफी ऑफ एंशियेन्ट इंडिया-(कलकत्ता १९२४) ।

कलि०=' ए हिस्ट्री ऑफ कनारीज लिट्रेचर ' ई० पी० राइस (H. L. S. 1921).

कसु०=कल्पसूत्र मूल (श्वेताम्बरी आगम ग्रन्थ) ।

काले०=कारमाङ्कल लेक्चर्स डॉ० डी० आर० भाण्डारकार ।

कैहिइ०=कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया ऐन्शियेन्ट इंडिया, भा० १-रैपसन सा० (१९२२) ।

गुसापरि०=गुजराती साहित्य परिषद् रिपोर्ट-सातवीं । (भाव-नगर सं० १९८२) ।

गौबु०='गौतमबुद्ध' के० जे० सैण्डर्स (H. L. S.) ।

चमभ०='चन्द्रराज भट्टारी कृत भगवान महावीर' ।

जवि ओसो०=जनरल आफ दी बिहार एण्ड ओडीसा रिसच सोसाइटी ' ।

जम्बू०=जम्बूकुमार चरित्र (सूरत वीराब्द २४४०) ।

जमीसो०=जनरल आफ दी मीथिक सोसाइटी-बेंगलोर ।

जराएसा०=जनरल ऑफ दी रायल ऐसियाटिक सोसायटी-लंदन ।

जैका०=' जैन कानून ' (श्री० चम्पतराय जैन विद्यावा०
विजनौर १९२८) ।

जैग०=' जैन गजट ' अंग्रेजी (मद्रास) ।

जैप्र०=जैनधर्म प्रकाश व्र० शीतलप्रसादजी (विजनौर १९२७) ।

जैस्तू०=जैनस्तूप एण्ड अदर एण्टीकटीज ऑफ मथुरा-स्मिथ ।

जैसासं०=' जैन साहित्य संशोधक ' मु० जिनविजयजी (पूना) ।

जैसिभा०=जैन सिद्धान्त भास्कर श्री पद्मराज जैन (कलकत्ता) ।

जैशि सं०=' जैन शिलालेख संग्रह '—प्रे० हीरालाल जैन (माणि-
कचन्द्र ग्रन्थमाला) ।

जैहि०=जैन हितैषी सं० पं० नाथूरामजी व पं० जुगलकिशो-
रजी (बम्बई) ।

जैसू०(Js.)=जैन सुत्राज (S. E. Series, Vols. XXII
& XLV).

टोरा०=टोडसा० कृत राजस्थानका इतिहास (वेङ्कटेश्वर प्रेस) ।

डिजेवा०=' ए डिक्शनरी ऑफ जैन बायोग्राफी ' श्री उमरावसिंह
टोंक (आरा) ।

तक्ष०=' ए गाइड टू तक्षशिडा '—सर जॉन मारशल (१९१८) ।

तत्त्वार्थ०=तत्त्वार्थाधिगम् सूत्र श्री उमास्वाति S. B. J. Vol. ।

तिप०=' तिहोय पण्णत्ति ' श्री यति वृषभाचार्य (जैन हितैषी
भा० १३ अंक १२) ।

दिजै०=' दि० जैन मासिक पत्र सं० श्री. मूलचन्द्र किसनदास
कापड़िया (सूरत) ।

दीनि० = 'दीघनिकाय' (P. T. S.) ।

परि० = परिशिष्ट पूर्व-श्री हेमचन्द्राचार्य ।

प्राज्ञेसे० = प्राचीन जैन लेख संग्रह कामताप्रसाद जैन (वर्धा) ।

बवित्रा जेस्मा० = बंगाल, बिहार, ओड़ीसा जैन स्मारक-श्री ब्रह्म-
चार्य शीतलप्रसादजी ।

बज्जस्मा० = बम्बई प्रांतक प्राचीन जैन स्मारक ब्र० शीतलप्रसादजी ।

बुइ० = बुद्धि इन्डिया-प्रा० हीस डेविड्स ।

भाषा० = भगवान् प्रार्थनाथ-ले० कामताप्रसाद जैन (सूरत) ।

भम० = भगवान् महावीर- " " "

भमबु० = भगवान् महावीर और भ० बुद्ध कामताप्रसाद जैन (सूरत) ।

भमी० = भट्टारक मीमांसा (गुजराती) सूरत ।

भाई० = भारतवर्षका इतिहास-डॉ० ईश्वरीप्रसाद डी० लिट्
(प्रयाग १९२७) ।

भाअशो० = अशोक-डॉ० भण्डारक (कलकत्ता) ।

भाप्रारा० = भारतके प्राचीन राजवंश श्री. विश्वेश्वरनाथ रेड (बंबई) ।

भाप्रासइ० = भारतकी प्राचीन सम्यताका इतिहास, सर रमेशचंद्र दत्ता ।

मजैइ० = मराठी जैन इतिहास ।

मनि० = } मज्झिमनिकाय P. T. S.
मज्झिम० = }

भमप्रजैस्मा० = मद्रास मैसूरके प्रा० जैन स्मारक ब्र० शीतलप्रसादजी ।

महा० = महावग्ग (S. B. E. Vol. XVII).

मिलिन्द्र० = मिलिन्द्र पन्थ (S. B Vol. XXXV.)

मुरा० = मुद्रा राक्षस नाटक-इन दो हिन्दू डामेटिंस वर्कस, विलसन ।

मूला० = मूलाचार वट्टकेर स्वामी (हिन्दी भाषा सहित बम्बई) ।

मैकशो०=मशोक मैकफैल कृत (H. L. S.).

मैबु०=मैन्युल ऑफ बुद्धिज्म=(स्पेनहार्डी) ।

रंभा०=रत्नकण्ठ आवकाचार सं०पं० जुगलकिशोरजी (बंबई) ।

राई०=राजपूतानेका इतिहास भाग १-रा० ब० पं० गोरीशंकर
हीराचंद बोझा ।

रिइ०=रिलिजस ऑफ टी इम्पायर-(लन्दन) ।

लाभाम०=लाइफ ऑफ महावीर ला० माणिकचंदजी (इलाहाबाद) ।

लाभाइ०=भारतवर्षका इतिहास ला० लाजपतराय कृत (लाहौर) ।

लाम०=लार्ड महावीर एण्ड अघर टीचर्स ऑफ हिज टाइम-काम-
ताप्रसाद (दिल्ली) ।

लावबु०=लाइफ एण्ड वर्क ऑफ बुद्ध घोष-डॉ० विमलाचरण
लॉ० (कलकत्ता) ।

बुजैश०=बृहद् जैन शब्दार्णव-पं० बिहागीलालजी चैतन्य ।

विर०=विहृद् रत्नमाला-पं० नाथूरामजी प्रेमी (बंबई) ।

अव०=अवधवल्लगोला, रा० ब० प्रो० नरसिंहाचार एम० ए०
(मद्रास) ।

श्रेच०=श्रेणिक चरित्र (सूरत) ।

सभाँमिबो०=सर आशुतोष मे मोरियल वॉल्यूम (पटना) ।

सकौ०=सम्पत्त कौमुदी (बंबई) ।

सत्रै०=सनातन जैन धर्म-अनु०=कामताप्रसाद (कलकत्ता) ।

संजैइ०=संक्षिप्त जैन इतिहास प्र म भाग कामताप्रसाद (सूरत) ।

सडिब्रै०=सम डिस्टिन्गुइस्ड जेन्स डमरावसिंह टांक (आगरा) ।

संप्राजैस्मा०=संयुक्त प्र न्तके प्र चीन जैन स्मारक-ब्र० शीतल ।

ससाइजै०=स्टडीज इन साउथ इंडियन जैनिज्म प्रो० रामास्वामी
आयंगर ।

ससू०=सम्राट् अकबर और सूरेश्वर-मुनि विद्याविजयजी (आगरा) ।

सक्षद्राएइ०=सम क्षत्री ट्राइव्स इन एन्शियन्ट इंडिया-डॉ० विम-
लाचरण लॉ० ।

साम्स०=साम्स आफ दी ब्रदरेन ।

मुनि०=मुत्तनिपात (S. B. E.) ।

हरि०=हरिवंशपुराण-श्री जिनसेनाचार्य (कलकत्ता) ।

हॉजै०=हॉर्ट ऑफ जंजीज्म मिसेज स्टीवेन्सन (लंदन) ।

हिआइ०= } हिस्ट्री ऑफ दी आर्यन रूल इन इंडिया-हैबेल ।
हिआरूइ०= }

हिग्ली०=हिस्टोरीकल ग्लीनिन्गस-डॉ० विमलाचरण लॉ० ।

हिटे०=हिन्दू टेल्स-जे० जे० मेयर्स ।

हिद्राव०=हिन्दू ड्रामेटिक वर्क्स विल्सन ।

हिप्रीइफि०=हिस्ट्री आफ दी प्री-बुद्धिस्टिक इंडियन फिलासफी
बारुआ (कलकत्ता) ।

हिलिने०=हिस्ट्री एण्ड लिट्रेचर ऑफ जंजीज्म-बारौदिया (१८०९) ।

हिवि०=हिन्दी विश्वकोष नागेन्द्रनाथ वसु (कलकत्ता) ।

क्षत्रीक्लेन्स=क्षत्रीक्लेन्स इन बुद्धिष्ट इंडिया-डॉ० विमलाचरण लॉ० ।





संक्षिप्त जैन इतिहास ।

द्वितीय भाग—द्वितीय खंड ।

(सन् २५० ई० पूर्वसे सन् १३०० ई० तक)

प्रास्ताविक ।

इतिहासका कार्य सत्य घटनाको प्रकट करना है । जो बात
 जैसे घटित हो चुकी है, उसका वैसा ही
 इतिहासका महत्व । वर्णन करना इतिहास है । साहित्य जगतमें
 पुरातन कथा, पुराण, जनश्रुति आदिका
 संग्रह इतिहास कहलाता है । सत्य उसका मूलधार है । सत्य
 इतिहास ही सजीव इतिहास है और वही इतिहास अपने उद्देश्यमें
 सफल होता है । मानव जगत में इतिहासमें ही दीक्षा
 ग्रहण कर सका है । अतएव मानव जिनके लिये यथार्थ इतिहासका
 निरूपण होना अत्यन्त आवश्यक है । प्रत्येक राष्ट्र और जातिको
 अपने पूर्वजोंका वास्तविक इतिहास ज्ञात होनेमें, वह अपने गौरव,
 प्रतिष्ठा और शक्तिको प्राप्त करनेके लिये सचेष्ट होता है । इतिहास
 उस राष्ट्र और जातिमें नया जीवन, नई स्फूर्ति और नये भावोंको जन्म
 देता है । वह शिक्षित समाजमें एक युग प्रवर्तकका कार्य करता है ।

इतिहासके महत्वको भुलाकर कोई भी राष्ट्र या जाति जीवित नहीं रह सकती । जैनाचार्य इतिहासके मह-
कथा और जनश्रुति । त्वमे अवज्ञात रहे हैं । जैन वाङ्मयमें
‘ प्रथमानुयोग ’ का अस्तित्व इसी बातका
शोचक है । किन्तु कहाजामकता है कि कथाओं और जनश्रुतियोंको
वास्तविक इतिहास कैसे माना जाय ? यह शङ्का तथ्यहीन नहीं है;
किन्तु किसी राष्ट्र या जातिके इतिहासको प्रकट करनेवाली कथाओं
और जनश्रुतियोंको यदि एकदम टुकड़ा दिया जाय , तो फिर उस
राष्ट्र या जातिका इतिहास किस आधारमें लिखा जाय ? अतएव
श्रेयमार्ग यह है कि इतिहास-विषयक कथाओं और जनश्रुतियोंको
तबतक अस्वीकार न करना चाहिये जबतक कि वह अन्य स्वाधीन
साक्षात्-शिलालेख आदिमें असत्य मिद्ध न होजाय ! बस जैन कथाओं
जनश्रुतियों या अन्य परम्परागत मान्यताओंको जैन जातिके इतिहास
लिखनेमें भुलाया नहीं जामकता ! इसी बातको ध्यानमें रख करके
हमने जैन कथाओं और जनश्रुतियोंका भी उपयोग इस इतिहासके
लिखनेमें किया है । हां, जहांपर कोई बात इतिहासमें विरुद्ध प्रतीत
हुई, वहां उसको अमान्य या प्रकट कर देना हमने उचित समझा
है ; क्योंकि पक्षपात इतिहासका शत्रु है । प्रस्तुत इतिहास लिखनेमें
हमने इस नीतिका ही यथासंभव पालन किया है ।

‘ जैन इतिहास ’ जैन धर्मावलम्बियोंका इतिहास है । अतः
जैन धर्म विषयक इस इतिहासमें जैन महा-
प्रस्तुत इतिहास और पुरुषों, राजा महाराजाओं, आचार्य-विद्वानों,
उसका महत्व । संघ-गणादि सम्बन्धी विशेष घटनाओंका

यथार्थ परिचय और उसका प्रभाव भिन्न २ कालोंमें तत्कालीन परिस्थितिपर कैसा पड़ा था, यह सब कुछ बतलानेका प्रयास किया गया है । इस इतिहासको हमने 'भा० दिगम्बर जैनपरिचय' के प्रस्तावानुसार कई वर्षों पहलेसे लिखना आरम्भ किया था । मौभाग्य-वश इसका प्रथम भाग जिसमें जैनोंके पुराणवर्णित महापुरुषोंका वर्णन है, सन् १९२६ में ही प्रकट होगया था । उसके लगभग छह वर्षोंके पश्चात् उसके दूसरे भागका पहला खण्ड विगत वर्ष फरवरी १९३२ में प्रकाशित हुआ था । दूसरे भागमें ई० पूर्वं ६०० से सन् १३०० तकका इतिहास लिखना इष्ट है । उस भागको तीन खण्डोंमें विभक्त किया गया है । पहले खण्डमें भ० महावीरके समयमें गुप्तकाल तकका वर्णन लिखा गया है । इस दूसरे खण्डमें तबसे सन् १३०० तकका उत्तर भारतमें सम्बन्ध रखनेवाला इतिहास प्रकट किया गया है व तीसरे खण्डमें दक्षिणभारतका इतिहास संकलित करना शेष है ।

अन्तिम अंश प्रस्तुत इतिहासका तीसरा भाग होगा और उसमें सन् १३०० के उपरान्त वर्तमानकाल तकका इतिहास प्रकट करना वाञ्छनीय है । किन्तु प्रस्तुत इतिहासको मात्र 'जैन इतिहास' समझना ठीक नहीं है । वस्तुतः वह जैन दृष्टिसे लिखा हुआ और जैनोंकी मुख्यताको लिये हुए भारतवर्षका इतिहास है । इस रूपमें ही उसका महत्व है । एक जिज्ञासु उसको पढ़ लेनेमें जैन इतिहासके साथ २ भारतवर्षके इतिहासका ज्ञान प्राप्त कर सक्ता है । उसके अतिरिक्त जैन इतिहास विषयका यही अपनी श्रेणीका पहला ग्रन्थ है ।

प्रस्तुत इतिहासके प्रथम भाग और दूसरे भागके प्रथम खण्डमें

जैनधर्मके स्वरूप. उसकी प्राचीनता और चौबीस तीर्थङ्कर । उसके मुख्य चौबीस तीर्थङ्करोंके विषयमें बहुत कुछ लिखा जा चुका है । उसको यहांपर दुहराना व्यर्थ है; किन्तु हालमें चौबीस तीर्थङ्करोंके विषयमें एक नई शिक्का खड़ी हुई है—उनके अस्तित्वको काल्पनिक कहा गया है । यदि यह कथन किसी प्रमाणके आधार पर होता—कोई कल्पना न होती, तो इसे कुछ महत्व भी दिया जाता. परन्तु यह निराधार है और इससे ऐसी कोई बात प्रगट नहीं होती जिससे चौबीस तीर्थङ्कर विषयक मान्यता बाधित हो । प्रत्युत स्वाधीन साक्षीसं इस जैन मान्यताका समर्थन होता है । भारतीय शिलालेख, वैदिक और बौद्ध साहित्य उसका समर्थन करते हैं. यह पहले लिखा जा चुका^१ है । हालमें 'मोहन-जो-दरो' के पुरातत्वपर जो प्रकाश पड़ा है. वह उस कालमें अर्थात् आजसे लगभग पांच हजार वर्ष पहले जैन धर्म और उसके साथ जैन तीर्थङ्करोंका अस्तित्व प्रमाणित करता है । वहांसे ऐसी नम मूर्तियां प्राप्त हुई हैं, जिनकी आकृति ठीक जैन मूर्तियाँ सदृश है और उनपर जैन तीर्थङ्करोंके चिह्न बैल आदि हैं । एक लेखमें स्पष्टतः 'जिनेश्वर' भगवानका उल्लेख है ।

१—“जैनजगत”में इसी प्रकारका लेख प्रगट किया गया है । २—“संक्षिप्त जैन इतिहास” प्रथम भागकी प्रस्तावना तथा द्वितीय भाग प्रथम खंड पृ. ३

३—“A standing image of Jain Rishabha in Kayotsarga posture.....closely resembles the pose of the standing deities on the Indus seals, etc. etc.” —*Modern Review*, Aug. 1932.

४—मुद्रा नं० ४४९ पर 'जिनेश्वर' शब्द अङ्कित है । देखो ईटिका०, भा० ८ इन्डससील्स पृ० १८

इन बातोंको देखकर विद्वान् जैनधर्मका सम्बन्ध उनसे स्थापित करते हैं । इस साक्षीसे नेईसवें तीर्थङ्कर पार्श्वनाथके बहुत पहले जैनधर्मका अस्तित्व प्रमाणित होता है । इस दशमें भ० पार्श्वनाथके पहले भी तीर्थङ्करोंका होना आवश्यक है । अब यदि उनको काल्पनिक मान लिया जाय तो ई० पूर्व ८-९वीं शताब्दीके पूर्व जैनधर्मकी मत्ता न होनी चाहिये । किन्तु यह उपरोक्त पुरातत्व विषयक साक्षीसे बाधित है । अतएव भ० पार्श्वनाथके पूर्ववर्ती तीर्थङ्करोंकी वास्तविक व्यक्तियां मानना उचित है ।

जैन धर्म एक मत्त अर्थात् विज्ञान है । मत्त होनेके कारण उसका व्यवहारिक होना लाजमी है । वस्तुतः जैनधर्मकी विशेषता । जैन इतिहास उसे एक ऐसा ही धर्म प्रमाणित करता है । हां, जैनियोंकी वर्तमान शोचनीय दशा हमारा इस व्याख्याको एक अनिसाहसी-सा वक्तव्य दर्शाती है; किन्तु जग देग्विये तो आजकलके भारतीय धर्मोंके अनुयायियोंको ! उन धर्मोंके मूल सिद्धांत कुछ हैं और उनके अनुयायियोंका आचरण आज कुछ और है । जैनी भी अपने धर्मके मूल सिद्धांतोंसे बहुत कुछ भटक गये हैं । उनका पूर्व इतिहास और धर्मशास्त्र इस व्याख्याकी साक्षी हैं । उदाहरणतः जैनधर्मके अहिंसा सिद्धान्तको ले लीजिये । आज हम सिद्धांतकी जैसी मिट्टी पलींद जैनियोंने की है,

1—Dr. Fran Nath writes in the Indian Hist: Quarterly (Vol. VIII No. 2): "The names and symbols on Plates annexed would appear to disclose a connection between the old religious cults of the Hindus and Jains with those of the Indus people."

वैसी शायद ही कभी हुई है । अहिंसा तत्व मूलमें मनुष्यको शर्वार बनानेवाला है । किन्तु आजके जैनी उमें कायरताका जनक मान रहे हैं । नौबत यहांतक पहुंची है कि अहिंसाके झूठे भयके कारण जैनी अपनी, अपने बालबच्चों और धन सम्पत्तिकी रक्षा करने योग्य भी नहीं रहे हैं । किन्तु जैन इतिहासको दंभिये; वह कुल और ही बात बतलाता है । अहिंसा अणुव्रतको पालनेवाले अनंके जैन वीर ऐसे हुये हैं, जिन्होंने देश और धर्मके लिये अगणित युद्ध रचे थे । मौर्य सम्राट् चंद्रगुप्तने अपने भुजविक्रममें अपना साम्राज्य स्थापित किया था । उन्होंने ही यूनानी बादशाह मिन्यूकम्पको मार भगाकर भारतकी स्वाधीनताको अक्षुण्ण रक्खा था ।

सम्राट् सम्प्रतिने देश-विदेशमें धर्म-साम्राज्य स्थापित करनेका उद्योग किया था । उसके उत्तराधिकारी शालिसूकने मौराष्ट्रको अपने असिबलसे विजय करके वहां जैनधर्मका प्रचार किया था । इसे उन्होंने अपना महान् 'धर्मविजय' कहा है । इसी तरह कलिङ्ग-

१-हिन्दू ग्रन्थ 'गर्गसंहिता' के 'युगपुराण' में यह उल्लेख इस प्रकार है:—"तस्मिन् पुष्पपुरे रम्ये जनारामशताकुले । ऋतुकर्मक्षयाकृतः शालिशूको भविष्यति ॥ स राजाकर्मनिरतो दुष्टात्मा प्रियविग्रहः । सौराष्ट्रमर्दयन् धोरं धर्मवादी दधार्मिकः ॥ स्वं ज्येष्ठं भ्रातरं साधुं संप्रति प्रथयन् गणैः । ख्यापयिष्यति मोहात्मा विजयं नाम धार्मिकम् ॥" दीवानबहादुर प्रो० के० ध्रुव इसका अर्थ इस प्रकार करते हैं:—

"In the beautiful city of Puspapura studded with hundreds of Public parks, there will arise Salisaka intent on the abolition of sacrificial ritual. That wicked king, addicted to evil deeds, taking pleasure in (religious) squabbles, talking

चक्रवर्ती एल स्वारवेल्लने अनेक संग्रामोंमें अपना शौर्य प्रकट करके धर्मप्रभावना की थी । उनके भयसे यूनानी बादशाह दमित्रेय भारत छोड़कर भाग गया था । जैन वीर न्वाग्वेल्लने पुनः स्वाधीन भारतकी प्रतिष्ठाको बाल २ बचा लिया ! यह सब ही वीर परम धर्मात्मा श्रावक थे । चन्द्रगुप्त तो अन्तमें जैन मुनि होगये थे । न्वाग्वेल्लने कुमारीपर्वतपर उग्रोद्य व्रत-उपवासोंको करके अपनेको श्राण-संमृत बना लिया था । अहिंसा नञ्चको उन्होंने ठीक-ठीक समझा था और उसका प्रकाश अपने व्यक्तित्वमें खूब ही किया ! इसी लिये भारतीय विद्वान जैन धर्मको अपने वास्तविक रूपमें शक्ति-शाली धर्म प्रकट करने हैं । वह कहते हैं कि वह कर्मवीरोंका धर्म है । अकर्मण्य पुरुषोंका नहीं ! वस्तुतः बात भी यही है ।

जैनाचार्य अपने देश और धर्मके लिये मनुष्यको कर्तव्यशील होनेका उपदेश देते हैं^२। एक श्रावकके लिये वात्सल्य-धर्म वह हर तरह—जरूरत हो तो अस्मिबलमें भी अपने धर्मात्मा भाइयोंकी रक्षा करना

religion but (really) irreligious, steeped in delusion: will terribly prosecute the people of Saurashtra and proclaim the so-called **Religious Conquest**, contributing thereby to the glorification of the religiousness of his elder brother Samprati by sections of the Jain community." —*Jhars*, XVI p. 24.

१—Prof. Dr. B Seshagiri Rao, M. A., ph. D., writes: "It appears to me that Jainism is a religion of strength.....It is a worker's and not an idler's faith."—*Jain Antiquary*, I, 1.

२—आचार्य सोमदेव 'यशस्तिलकचम्पू' में कहते हैं:—

"यः शस्त्रवृत्तिः समरे रिपुः स्यात्, यः कण्टको वा निजमण्डलस्य ।

अस्त्राणि तत्रैव नृपाः क्षिपन्ति, न दीन-कानीन-शुभाशयेषु ॥"

बतलाने हैं। प्रस्तुत: जैन अहिंसा प्रत्येक श्रेणीके मनुष्यके लिये व्यवहार्य है। वह मनुष्यके जीवन मार्गको निर्मल और निशङ्क बनाती है। जबतक जैनी उसके वास्तविक स्वरूपको ग्रहण किये गये वह खूब फले फूले।

भ० महावीरके निकट प्रायः भार भारतेन अहिंसा धर्मकी शिक्षा ली थी। भारतीय राष्ट्र सच्चा अहिंसक इतिहास सुधार और धीरे धीरे बन गया था। फलतः भ० महावीरका शौर्यका प्रदर्शन है। धर्म विशेष उन्नत हुआ था और विदेशी लोग भी भारत-विजयकी लालसासे हताश होकर अपने-अपने देशोंको लौट गये थे। प्रस्तुत ग्रन्थमें जो इतिहास संकलित है, वह इस व्याख्याको दर्पण बन स्पष्ट करता है। हिंदू ग्रंथोंकी माक्षा भी इस कालमें जैन धर्मोत्कर्षका समर्थन करती है। यवन, शक आदि विदेशी लोग तक जैनधर्मका शरणमें आये थे। हिंदू शास्त्रकारोंने इन्हें 'वृषल' कहकर अपने धर्मसे बाह्य प्रकट किया है।^१ इन सब बातोंमें स्पष्ट है कि जैनधर्म प्रस्तुत: एक शक्ति-शाली धर्म है और उसके द्वारा जगतका कल्याण विशेष हुआ है।

अर्थ—“जा रणाङ्गणमें युद्ध करनेको मनुमुख हो अथवा अपने देशक वण्टक—उसकी उन्नतिमें बाधक—हो क्षत्रिय वीर उन्हींके ऊपर शस्त्र उठाते हैं—दीनहीन और साधु आशयवालोंके प्रति नहीं” विशेषके लिये देखा “जैन अहिंसा और भारतके राज्यों पर उसका प्रभाव।”
१—‘गगंसंहिता’ के उल्लेखसे कि ‘वृषल भिक्षुक लोगे’ (भिक्षुका वृषला लोके भविष्यन्ति न संशयः) उस समय ब्राह्मणोंतः साधुओंकी बाहुल्यता स्पष्ट है। २—‘मानवधर्मशास्त्र’ (१०।४३—४४)में पौण्ड्र, उड्ड, द्रविड, कम्बोज, यवन, शक आदिको ब्राह्मण विमुख ‘वृषल’ हुआ लिखा है।

इन्डो-बैक्ट्रियन और इन्डो पार्थियन राज्य । [९]

आजकलके जैनियोंको प्रस्तुत इतिहाससे देखना चाहिये कि उनके पूर्वजोंने किस प्रकार धर्मका गौरव प्रगट किया था । जीव-मात्रका कल्याण करनेके लिये उन्होंने निःशंक वृत्ति स्वीकार की थी । जैनधर्मका मूल रूप उनके चरित्रमें स्पष्ट है । आज भी उनके आदर्शका अनुकरण करना श्रेयम्कर है । प्रस्तुत पुस्तक पाठकोंके लिये इस विषयमें मार्गदर्शकका कार्य करे, यही हमारी अभिलाषा है । सचमुच इतिहासका कार्य ही यह है । वह सुधार और शौर्यका पाठ पढ़ाता है, मुठ्ठा दिलोंमें नये उत्साह और नये जोशको जगाता है । भारतको आज ऐसे वीरभावोत्पादक धर्मकी आवश्यकता है ! भारत-संतान अपने वीर पूर्वजोंको जानें और उन्हें पहचानकर उनके पगचिन्होंपर चलनेका प्रयत्न करे, यही भावना है । सचमुच :

“यह धे वह वीर जिनका नाम सुनकर जोश आता है ।

गंगांमें जिनके अफसानोंमें चकर खून खाना है ॥”

(?)

इन्डो-बैक्ट्रियन और इन्डो पार्थियन राज्य

अत्रप व कुशन-साम्राज्य । (सन २२६ ई० पू० से २०६ ई०)

भारतके उत्तरमें यूनानियोंने अपना राज्य स्थापित किया था । सम्राट् चन्द्रगुप्तके वर्णनमें लिखा है कि बैक्ट्रियन और पार्थियन राज्य । पराम्प शंकर बल्लभ आदिका और लौट गया था । सन २६१ ई० पू०में मिल्युक-सकी मृत्युके पश्चात् उसका पुत्र एण्टिओकस राजा हुआ परन्तु

अयोग्य होनेके कारण बल्लभ (बैक्ट्रिया) और पार्थियावाले सन् २५० ई० पू० के लगभग उससे स्वाधीन होगये । भारती सीमापर सिकन्दरके पश्चात् इन यूनानियोंके हमले बराबर होते रहे थे, किन्तु सिल्यूकसके बाद पहला यूनानी राजा जिसने पंजाबपर हमला किया डिमिटीअस था । डिमिटीअसने अपना अधिकार मथुरा तक जमा लिया था और वह मगधको भी नर करना चाहता था: किन्तु सम्राट् सारंगेलके भयसे वह मथुरा छोड़कर चला गया था । * फलतः यूनानियोंका भारतीय सीमा पंजाब व सिंधुपर अधिकार होगया था । इनमें मेनेन्डर नामका राजा बहुत प्रसिद्ध था । सन् १६० ई० पू०से सन् १४० ई० पू० तक वह काबुल्का शासक था । उसने सन् १५५ ई० पू० के निकट भारतपर चढ़ाई की थी ।^१ मि० स्मिथने इस घटनाका समय ई० पू० १७५ माना है ।

मेनेण्डर (मेनेन्द्र) या मिलिन्दका जन्म सिंधुनदी-वर्ती प्रदेशमें अर्थात् 'द्वीप अलसन्द' जिसे यूनानी अले-
राजा मेनेन्डर व कजिन्डिया कहते थे, वहां हुआ था । उत्तर
जैन-धर्म पश्चिमी भारतपर विजय प्राप्त करके मेनेन्डरने
 पंजाबके साकल (स्यालकोट) नगरमें अपनी राजधानी स्थापित की थी । साकल उस समय बड़ा समृद्धिशाली नगर था । जैनधर्मका प्रचार भी वहां विशेष था । बौद्ध-धर्म वहां उस समयके बारह वर्ष पहलेसे नहीं था । बौद्ध भिक्षु नागसेनने

१-भाइ० पृ० ७७. * जविओसो० भा० १६ पृ० २५८. २-भाप्रारा० भा० २ पृ० १८८. ३-पूर्व० पृ० १८९. ४-मिलिन्द० पृ० १०.

वहां जाकर बौद्ध धर्मका प्रचार किया था । स्ट्रेबोने लिखा है कि मेनेन्डरने पटल (सिन्ध) , सुराष्ट्र और सगरड्सि (सागर-द्वीप कच्छ) तक अधिकार कर लिया था । उसके शिक्रे भटौचतक प्रचलित थे और उसकी सेना राजपूताना तक पहुंची थी । मेनेन्डर वीर होनेके साथ ही शास्त्रज्ञ भी था । प्लुटार्कने उसे एक अत्यन्त न्यायवान राजा लिखा है । वह इतना लोक-प्रिय था कि इसकी मृत्युके पश्चात् लोगोंने उसका भस्मावशेष आपसमें बांटकर उसपर स्तूप बनाए थे । मेनेन्डरका अधिकार मथुरा, माध्यमिका (चित्तौरगे निकट) और साकेत (दक्षिणी अवध) तक होगया था । किन्तु गंगाके आसपास वाले प्रदेशोंमें उसका राज्य अधिक दिनोंतक नहीं रहा था । पातन्जलीके महाभाष्यमें यवनों द्वारा साकेत और मध्यमिकाके घेरका उल्लेख है ।

संभवतः यह उल्लेख मेनेन्डरके आक्रमणको लक्ष्य करके लिखा गया है; क्योंकि यह चढ़ाई पातंजलिके समयमें हुई थी ।^१ जष्टिन मेनेन्डरको भारतका राजा लिखता है । बौद्धग्रन्थ 'मिलिन्द पाह' में पता चलता है कि भिक्षु नागमेनके उपदेशमें मेनेन्डरने बौद्ध धर्म ग्रहण कर लिया था; किन्तु बौद्ध होनेके पहले उसका जैन होना बहुत कुछ संभव है । उसने जिन दार्शनिक सिद्धान्तोंपर नागमेनके साथ बहस की थी, वह ठीक जैनोंके अनुसार हैं ।^२ स्वयं 'मिलिन्द पाह' में कथन है कि पांचमौ यूनानियोंने राजा मेनेन्डरमें भगवान महावीरके धर्म द्वारा मनप्तुष्टि करनेका आग्रह किया था और मेनेन्डरने

१-भाप्रारा० भा० २ पृ० १४२-१४३. २-विशेषके लिये देखो 'वीर' वर्ष २ पृ० ४४६-४४९.

उनका यह आग्रह स्वीकार भी किया था। उसके अधिकारमें आग हुण् नगर मध्यमिकाके भग्नावशेषोंमेंसे एकमें अधिक जैनधर्म सम्बंधी लेख निकले हैं।^१ इन सब बातोंमें मेनेन्डरका एक समय जैनधर्मावलंबी होना प्रगट है। उसके यूनानी माथियोंमें भी जैनधर्मका मान्यता विशेष थी।^२ इस समयके लगभग जैन सम्राट् खारवेल द्वारा जैनधर्मका बहु प्रचार हुआ था। जैन धर्मका प्रकाश जगतव्यापी हो रहा था।

इसमें थोड़े समय पश्चात् यूनानियोंको मिथियन-जातिके लोगोंने

जिनका भारतीय शक कहते थे, वैक्ट्रियासे

शक व कुशन निकाल दिया। साथ ही शक लोगोंने सौराष्ट्र

आक्रमण। पंजाब और अफगानिस्तानपर भी अपना

अधिकार जमा लिया। शक राजा मोआके

राज्यमें पंजाब और अफगानिस्तान शामिल थे। धीरे धीरे शकोंकी

एक शाखा, जिसे यची कहते थे, १५० ई० पू०के करीब वैक्ट्रि-

याको जीत लिया और वह वहां पांच जनसमूहोंमें बंट गई। इनमेंसे

एक कुशननं मारी जातिका संगठन करके उसे एक बना लिया और

पंजाब तथा अफगानिस्तानपर अपना अधिकार स्थापित कर लिया।

फिर कालान्तरमें शकोंने सौराष्ट्र, मालवा, मथुरा, तक्षशिला आदि

देशोंमें भी अपना आधिपत्य जमा लिया था। शक राजा मोआका

उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। उसका उत्तराधिकारी एजेस (Azes I)

प्रथम था, किन्तु उसके विषयमें कुछ अधिक वर्णन नहीं मिलता है;

यद्यपि इसमें मंशय नहीं कि उसका राज्य दीर्घ और समृद्धिशाली था।

१-मिलिन्द० १०८. २-राई० पृ० ३९८. ३-हिल्ली० पृ० ७८.

४-भाई० पृ० ७८.

इन्डो-वैक्ट्रियन और इन्डो पार्थियन राज्य । [१३]

संभवतः अजेसके पराक्रमसे ही शक राज्यका आधिपत्य तमाम उत्तर पश्चिमीय भारतमें जमना नदी तक महाराज अजेसके स्थापित होगया था । उसने 'क्षत्रप' नियत समयमें जैनधर्म करके पारस्य देशकी राजनीतिकी तरह अपना शासन व्यवस्थित किया था । उसके सिक्कों पर 'महरजस रजरजस महातस अयस' अथवा 'महरजस रजदिरजस महतम अयस' या 'महरजस महतम ध्रमिकम रजदिरजम अयस' लेख मिलते हैं ।^१ महाराजा अजेसके समय (ई० पूर्व प्रथम शताब्दि) में तक्षशिलामें जैनधर्म उन्नतिपर था । उस समयके बने हुए कई जैन स्तूप वहां आज भी भग्नावशेष हैं । एक स्तूपके भीतरसे महाराजा अजेसके आठ तांबेके सिक्के, और एक छोटीसी सोनेकी डिविया जिसमें अस्थि-अंश स्वर्णके टुकड़े और हाथीदांत एवं पाषाण मणिकायें रक्खे हुये थे, निकले थे । इन स्तूपोंकी बनावट ठीक मथुराके जैन स्तूपकी बनावटके समान हैं । इन्हीं स्तूपोंके पासवाली इमारतोंमेंसे एक लेख अरेमिक (Aramaic) भाषाका ईसर्वासनसे पूर्वका निकला है । भारतमें इस लिपि और इस भाषाका यही एक लेख है । हत्मायसे यह अभीतक ठीक २ पढ़ा नहीं गया है । डा० वानंट और प्रो० कौली इसमें एक हाथीदांतके महलके बनवानेका उल्लेख हुआ बतलाते हैं ।^३ किन्तु एक धार्मिकस्थान-स्तूपके निकट महलका बनना कुछ ठीक नहीं जंचता ! संभवतः यह महल 'जिन-प्रसाद' अर्थात् जैन मंदिरका शोनक होगा ।

१-तक्ष० पृ० १३. २-भाप्रारा० भा० २ पृ० १९६. ३-तक्ष० पृ० ७६-८०.

शक लोग जैन-धर्मके प्रति सद्भाव रखते थे. यह बात श्वेता-
म्बर जैन ग्रन्थोंके 'काल्काचार्य कथानक'
काल्काचार्य । मे भी स्पष्ट है ।^१ काल्काचार्यके समयमें
उज्जैनका राजा गर्दभिल था । उसने अपनी
विषयलम्पटताके यश हो. काल्काचार्यकी चहिन आर्यिका सरस्वतीका
बलात्कार अपनी स्त्री बनालिया । काल्काचार्यका राजाका यह अन्याय
और पापकृत्य अमन्य होगया । उन्होंने अन्यायका विच्छेद करनेके
लिये शाकदेश (सैस्तन Saitan) की ओर प्रयाण किया और
वहाँके शकराजाओंसे मैत्री करली । शकोंके राजा 'साहाणुसाहि' ने
उन्हें राजद्रोहके अपराधमें दण्ड देना चाहा । उन शकोंने काल्का-
चार्यका कहना माना और ई० पू० १२३के लगभग ०६ शही (शक)
कुल सिन्धु नदीको पार करके मौराष्ट्रमें आजमे । उनमेंसे एक उनका
राजा होगया । कालकने उसे उज्जैनीपर आक्रमण करनेके लिये
उत्साहित किया । शकराजाने काल्काचार्यके आग्रहसे उज्जैनीपर
ई० पू० १००में हमला किया । गर्दभिलके पापका घड़ा भर गया
था । वह शक मेनाके सामने टिक न सका । मैदान छोड़कर भाग
गया । फलतः शकराजा उज्जैन अथवा मालवाके शासनाधिकारी हुये ।
काल्काचार्यका उन्होंने आदर किया । आर्यिका सरस्वतीकी भी मुक्ति
होगई । वह प्रायश्चित्त ग्रहण कर पुनः ध्यान लीन होगई । विद्वान्
लोग इस कथानकको सच्चा मानते हैं ।^२ उस समय अर्थात् ईसवी पूर्व

१-प्रभावक चरित्र (१९०९ बम्बई) पृ० ३६-४६ व जवि-
ओसो० भा० १६ पृ० २९०. २-कंहि ई० पू० १६७-८ व ९३२३;
अछाहाबाद यूनीवर्सिटी स्टडीज भा० २ पृ० १४८ जविओसो० भा० १६.

प्रथम शताब्दिमें भारतीय शकराजा 'शाउनानुशाउ' नामक उपाधि ग्रहण करते थे; यह बात इतिहाससिद्ध है। अतः कालक कथानकसे भी 'जैन धर्मके प्रति शक लोगोंकी सहानुभूति' होना प्रकट है। इन शकोंका राज्य ई० पूर्व १००में ५८ तक उत्तर व पश्चिमी भारतमें रहा था।

कुशनवंशमें कनिष्क सबसे प्रतापी राजा था। उसने अपने पराक्रमसे चीन आदि कई देशोंको जीता और सम्राट् कनिष्क। साम्राज्यका विस्तार बढ़ाया था। वह सन् ७८ ई० में राजमिहानपर आरुढ़ हुआ और उसका अधिकांश समय युद्ध करनेमें बीता था। पेशावर (पुरुषपुर) उसकी राजधानी थी। वहाँमें वह अपने सारे राज्यका प्रबन्ध करता था; जिसमें पश्चिममें फारस तकका कुछ हिस्सा और पूर्वमें समस्त उत्तरीय भारत पाटलिपुत्र तक सम्मिलित था।^१ कहते हैं कि गद्दीपर बैठनेके कुछ दिनों बाद कनिष्कने बौद्ध धर्म धारण किया था। उसके राज्यकालमें बौद्ध मंघकी एक सभा हुई थी; जिसके निर्णयके अनुसार उत्तरीय भारतके बौद्ध लोग महायान-सम्प्रदायवाले कहलाने लगे थे और दक्षिण 'हीनयान' सम्प्रदायके नामसे प्रसिद्ध हुए थे। कनिष्कने बौद्ध धर्मका ग्वाँ प्रचार किया था। उसके समयमें भारतीय व्यापारकी भी ग्वाँ वृद्धि हुई थी। कनिष्क विद्या-व्यसनी था और उसने कई इमानें बनवाई थीं। तक्षशिलाके निकट उसने एक राजधानी बनवाई थी। वह आज सरमुख टीलेके नीचे दबी पड़ी है। यमुनाके किनारे मथुराके निकट भी उसने बहुतसी-

इमारतें बनाई थीं। मथुराके पाससे कनिष्ककी एक सुंदर मूर्ति निकली है। कनिष्कका राजवंश आयुर्वेदका प्रसिद्ध विद्वान् चक्र था।^१

यद्यपि भारतमें यूनानियों और शकोंका राज्य रहा था और वे लोग यहांपर बस भी गये थे; परन्तु उनका विदेशी आक्रमणोंका यूनानी या रोमन सभ्यताका प्रभाव भारतपर प्रभाव। प्रायः नहींके बराबर पड़ा था। विद्वान् कहते

हैं कि बौद्ध धर्मपर अवश्य उसका कुछ प्रभाव पड़ा था। किन्तु ब्राह्मण और जैन धर्मोंपर उसका असर कुछ भी नहीं पड़ा था। यूनानी भाषा कर्म, भारतमें लोकप्रिय नहीं हुई और न भारतियोंने यूनानियोंके वेषभूषा और रहन सहनको ही अपनाया था। हां, भारतकी स्थापत्य, आलेख्य और तक्षण विद्यापर उसका किंचित् प्रभाव पड़ा था, परन्तु वह नहींके बराबर था। मचमुच उस समयके भारतीयोंके लिये यह बात बड़े गौरवकी है कि उन्होंने अपनी प्राचीन आर्य संस्कृति और सभ्यताको अक्षुण्ण रक्खा। विदेशियोंके सम्पर्कमें रहते हुये भी वह उनके द्वारा तनिक भी प्रभावित नहीं हुये। प्रत्युत उन्होंने अपनी संस्कृति और धर्मका ऐसा प्रभावशाली असर उन लोगोंपर डाला कि वे उसपर मुग्ध होगये और उनमेंसे अधिकांशने ब्राह्मण, बौद्ध अथवा जैनमतको ग्रहण कर लिया और धीरे २ वह सब मिल जुलकर हिन्दू जनतामें एकमेक होगये।^२

कनिष्क और उसके उत्तराधिकारियों—हुविष्क और वासुदेवके

१—लाभाइ०, पृ० १९७-२०४। २—अहिइ० पृ० ४२९ व लाभाइ० पृ० २०३।

इन्हो-वैविध्यन और इन्हो पार्थियन राज्य । [१७]

राजकालमें जैन धर्मकी उत्पत्ति विगेष हुई थी । मथुरा उस समय जैनधर्मका मुख्य केन्द्र था । वहां कुशन साम्राज्यमें जैन पर भगवान् पार्श्वनाथजी (ई० पू० ९ वीं धर्मका उत्कर्ष । शताब्दि) के समयका एक जैन स्तूप विद्यमान था । और भी कई स्तूप और जैन मंदिर थे^१ । मथुराके भग्नावशेषोंपर ई० पू० सन् १५० से सन् १०२३ ई० तकके शिलालेख मिले हैं; किन्तु यह भी विदित है कि ई० पू० सन् १५० से भी पहलेका एक जैन मंदिर मथुरा में था : जिसकी वस्तुओंको नये मंदिरोंके काममें लाया गया था । ऐसा मालूम होता है कि जैनियोंका उत्कर्ष वहांपर ईसवी सोलहवीं शताब्दिनक रहा था । उपरांत मुसलमानों द्वारा जैनोंका यह तीर्थ और उसके दर्शनीय प्राचीन स्थान नष्ट करा डाले गये । यहांकी कारीगरी बड़ी मनमोहक और सुन्दर है ।

इन धर्मायतनोंको राजा और रंक सबने बनवाकर पुन्य संचय किया था । जहां एक ओर कौशिक क्षत्रियों द्वारा निर्मित आयागपटका उल्लेख मिलता है वहां दूसरी ओर नृतक एवं गणिकाओं द्वारा बनवाये गये आयागपट और जैन मंदिर मिलते हैं । इनमें प्रामुख्य और साक्ष्य क्षत्रियोंके लिये कालरूप गोविपुत्रका नाम उल्लेखनीय है । इनकी पुत्री कौशिक वंशकी शिवमित्रा नामक थी: जिन्होंने जैन मंदिरमें एक आयागपट निर्मित कराया था । इसी प्रकार हागिनी पुत्र पालकी स्त्री कौत्सी अमोहनीने अर्धन प्रजाके लिये आर्यवती

१-अहि० पृ० ३१८ व कहि० पृ० १६७. २-अस्तूप० पृ० १३. ३-वीर वर्ष ४ पृ० २९७. ४-एइ० भा० १ पृ० ३९४-३९६

बनवाई थी। इनके अनिरुक्त भग्नावशेषोंमें अङ्कित चित्रों जैसे—राजछत्र लगाये किमी राजाओं जैन साधुका उपदेश देना, नागकुमारों (शकों) का विनीत भावमें उपदेश श्रवण करना अथवा पूजा करना इत्यादिसे जनताके साधारण और विशेष मनुष्यों तथा विदेशियोंके मध्य जैन धर्मकी मान्यता होनेका परिचय मिलता है^१। “जम्बूकुमार चरित” में वहां पांचसौमें अधिक स्तूपोंका होना प्रगट है।^२

उम समय भी जैनधर्म अपने विशाल रूपको धारण किये हुये था। जिन विदेशियोंको घृणाकी दृष्टिसे जैनधर्मका विशालरूप। हिन्दू लोग देखते थे, उनको बौद्ध और जैनाचार्योंने अपने २ मतमें दीक्षित किया था। उपरान्त इन दोनों धर्मोंकी देखादेखी ब्राह्मणोंने भी अपने मतका प्रचार इन विदेशियोंमें किया था। जैन शास्त्रोंमें सर्व प्रकारके मनुष्योंके लिये धर्म साधन करनेका विधान मौजूद है। म्लेच्छ भी यथावसर आर्य होजाना है और वह मुनि होकर मोक्ष लाभ करता है।^३ मथुराके पुरातत्वमें जैनधर्मकी इस विशालताका पता चलता है। विदेशी शक आदि लोग जैनधर्मयुक्त हुए थे और नट, वेस्त्र्या आदि जातियोंके लोग भी अर्हत भगवानकी पूजाके लिये जिनमंदिर आदि निर्मित करके धर्मोपार्जन करने थे। इन मंदिरादि विविध व्यक्तियोंका दान कहा गया है।^४

१-विशेषके लिये देखो “वीर” वर्ष ४ पृ० २९४-३११.

२-अनेकान्त १ पृ० १४०. ३-लब्धिसार गाथा १९५ वेंकी टीका पृ० २४१ व विशाल जैन संघ नामक हमारा ट्रैस्ट देखो। ४ वीर वर्ष ४ पृ० ३११.

यह भी मालूम होता है कि तबतक विवाह क्षेत्रकी विशालतामें भी कोई संकोच नहीं हुआ था । वणिज मिहकका विवाह एक कौशिक वंशीय क्षत्राणीमें हुआ था । अबतक वैश्य जानिकी उप-जानियोंका प्रचार नहीं था और लोग चार वर्णोंकी अपेक्षा ही एक दूसरेका उल्लेख करते थे । किन्तु इस पुरातत्वमें उस समय अर्थात् ई० पू० प्रथम शताब्दिमें ई० दूसरी शताब्दि तक जैन संघमें जो उथल-पुथल मची हुई थी, उसका स्वासा परिचय होता है । इसका विशेष वर्णन दिगम्बर और श्वेतांबर भेदका जिक्र करते हुये आगे किया जायगा । 'दिगम्बर' अपनेको प्राचीन 'निर्ग्रन्थ' नाममें संबोधित करते थे ।

पहले कहा जा चुका है कि इन्डो बैक्ट्रियन राजाओंने प्रातः प्रांतमें छत्रप नियत करके शासन प्रबन्ध छत्रप राजवंश । किया था । कुशन कालमें यह छत्रप लोग उत्तर पश्चिमी भारतके कुशन राजाके मूवेदार थे । किन्तु अन्तमें इनका प्रभाव इतना बढ़ा कि मालवा, गुजरात, काठियावाड़, कच्छ, सिंध, उत्तर कोंकण और गजपतानके मेवाड़, मारवाड़, मिरोही, झालावाड़, कोटा, परतापगढ़, किशनगढ़, डूंगरपुर, वांसवाड़ा और अजमेर तक इनका अधिकार हो गया । ई० पू० पहली शताब्दिमें ई० चौथी शताब्दि तक भारतमें छत्रपोंके तीन मुख्य राज्य थे; दो उत्तरी और एक पश्चिमी भारतमें । तक्षशिला अर्थात् उत्तर पश्चिमी पंजाब और मथुराके छत्रप 'उत्तरी छत्रप' तथा पश्चिमी भारतके छत्रप 'पश्चिमी छत्रप' कहलाते थे । यह मूलमें

भक्त जातिके थे और पहले पहल विवाह सम्बन्ध केवल अपना जातिमें करते थे । किंतु उपरान्त यह लोग जैन और बौद्ध धर्ममें दीक्षित होगये थे । वैदिक धर्मको भी इन लोगोंने अपनाया था । क्षत्रियोंके साथ इनका वैवाहिक सम्बन्ध भी होने लगा था ।

छत्रप वंशमें नहपान नामका राजा बहुत प्रसिद्ध था । उसका

समय ई० पूर्व प्रथम शताब्दिमें ईस्वी प्रथम

छत्रप नहपान । शताब्दि तक विद्वान् अनुमान करते हैं ।

उसकी 'गजा' और 'महाछत्रप' उपाधियाँ

थीं, जो उसे एक स्वार्धीन राजा प्रगट करती हैं । नहपानका राज्य गुजरात, काठियावाड़, कच्छ, मालवा, नासिक आदि देशोंपर था । उसका जमाता ऋषभदत्त उसका सेनापति था । नहपान भूमकका उत्तराधिकारी था । इस भूमकके सिकोंमें एक ओर सिंह व धर्मचक्र तथा ब्राह्मी अक्षरोंका लेख अङ्कित मिलता है । यह चिह्न जैनत्वके द्योतक हैं । भूमकके दरबारकी भाषा भी प्राकृत थी । नहपान निस्सन्देह जैन धर्मानुयायी था । दिगम्बर और श्वेतांबर दोनों ही जैन सम्प्रदायोंके शास्त्रोंमें उसका वर्णन मिलता है । श्री जिनसेनाचार्यने उसका उल्लेख 'नरवाह' नामसे किया है और उसका राज्यकाल ४२ वर्ष लिखा है; जो ई० पूर्व ५८ तक अनुमान किया जाता है^१ । जैन शास्त्रोंमें नहपानका उल्लेख 'नरवाहन' 'नरसेन' 'नहवाण' आदि रूपमें हुआ मिलता है । नहपानका एक विरुद्ध 'भट्टारक' था ।

१-भाप्रारा० भा० १ पृ० २-३. २-भाप्रारा० भा० १ पृ० १२-१३. ३-जविमोसो० भा० १६ पृ० २८९ ४-रा६० भा० १-पृ० १०३.

सह शब्द जैनोमें विशेष रुढ़ है । उसके जमाताका नाम ऋषभदत्त बिल्कुल एक जैन नाम है । इन सब बातोंको देखते हुए इन शर्कोंको जैन धर्मभुक्त मानना अनुचित नहीं है । नहपान निस्सन्देह जैन शास्त्रोंका नरवाहन है । आधुनिक विद्वान भी इस व्याख्याको स्वीकार करते हैं ^२ । इस अवस्थामें नहपानको जैन शास्त्रानुसार जैनी मानलेना ठीक है ।

‘श्वआंबर जैन शास्त्र’ श्री आवश्यक सूत्र भाष्य’ में प्रगट है कि “भृगुकच्छमें नहवाण (संस्कृतरूप नर-नहपान व जैनशास्त्र । वाहन, नामक राजा राज्य करता था । उसके पास अखुट धन-कोष था । उसके साथ ही प्रतिष्ठानपुर (वर्तमान पैठन) में एक साल्वाहन नामका राजा था, जिसकी सेना अजेय थी । साल्वाहनने नहवाणकी राजधानीको

1-Rishabhadatta is purely a Jaina name: 'given by Rishabha (The Tirthankara)' —J.BORS XVI 250.

2—"I need hardly say that Nahavana stands for Nahapana."
—M. M. K. P. Jayswal., JABORS XVI.

पं० नाथ्रगमजी प्रेमी भी 'नहवाण' को 'नहपान' बताते हैं ।
जहि० भा० १३ पृ० २३४.

३-‘भरुकच्छे णयेर नहवाहणो गया कांससमिद्धो’ आवश्यक सूत्रभाष्य । इसका संस्कृत रूप अभिवान राजेन्द्रकोषमें (भा० ५ पृ० ३८३) में यों दिया है : ‘भरुकच्छपुरेऽत्राऽऽसीद् भूरतिरनरवाहनः ।’ तपागच्छकी एक प्राकृत पट्टावलीमें नहवाहणका उल्लेख ‘नहवाण’ रूपमें हुआ है । इसीलिये हमने नहवाण लिखा है । (जैसा सं० भा० १ अंक ४ पृ० २११) जायसवालजीने भी यही शब्द प्रयुक्त किया है । (जविओसो०, १६ पृ० २८३).

आ बेरा; किंतु धनबलके समक्ष उसकी दाल न गली । वह दो वर्ष तक भृगुकच्छका घेरा डालकर हताश पैठणको वापस चला गया । सालिवाहनका मंत्री नहवाणके यहां आरहा; उसने नहवाणका धन धर्मकार्यमें खूब व्यय कराया । अनेक धर्मस्थान बनवाये और खूब दान-पुण्य किया । सालिवाहनने भृगुकच्छपर फिर आक्रमण किया और अबकी उसकी मनचेती हुई । निर्द्रव्य नहवाण उसके सामने टिक न सका । इस संग्राममें उसका सर्वथा नाश होगया । आवश्यक सूत्र भाष्यकी इस कथाको मम० श्री काशीप्रसादजी जायस-गल स्थूल रूपमें वास्तविक और तथ्यपूर्ण मानते हैं ^१ । वह नहवाण (नरवाहन) को क्षत्रप नहवान और सालिवाहनको आन्ध्र-वक्षीय गौतमी पुत्र शातकर्णी मिद्व करते हैं, जिसकी राजधानी पैठण थी । नहवानके सेनापति ऋषभदत्त द्वारा लिखाये गये नासिक-वाल शिलालेखमें भृगुकच्छ, दशपुर, गोवर्धन और मुरपागक नामक नगरोंमें धर्मस्थानोंको बनवानेका भी उल्लेख ^२ है ।

‘ गर्गसंहिता ’ में शकोंका अति लालची होना प्रगट है ।

नहवान ही भूतबली जायसवालजी गौतमी पुत्र शातकर्णीको ही
 आचार्य हुआ था । प्रसिद्ध राजा विक्रमादित्य मिद्व करते हैं;
 जिन्होंने ई० पूर्व ५८ में शकोंको परास्त

१—‘सो विणहो, नहं नयरपि गहियं’ (संस्कृत=‘निर्द्रव्यत्वाकनाश सः’) इस पदसे नरवाहनकी मृत्यु हुई कहना ठीक नहीं जंचता । बालिक नरवाहनके राजत्वका नाश हुआ मानना ठीक है । यह कथा ‘जविओसो’ भा० १६ पृ० २८३-२९४ से उद्धृत की गई है ।

२—Ep. Ind. VIII p. 78. ३—जविओसो० १६ पृ० २८४.

इन्डो-वैकिट्टयन और इन्डो पार्थियन राज्य । [२३]

किया था । उक्त संग्राम इस घटनाका ही शीतक है । उधर दिगम्बर जैन शास्त्र 'श्रुतावतार' में भी एक नरवाहन राजाका उल्लेख है ^२ । इसके विषयमें वहां कथन है कि 'वह बांमि देशकी वसुन्धरा नगरीका राजा था । उसकी मुरूपा नामक गर्नीके कोई पुत्र नहीं था, जिसके कारण वह दुःखी रहता थी । राजश्रेष्ठी सुबुद्धिके कहनेसे नरवाहनने पद्मावती देवीकी पूजाकी और पृथ्यादयसे उसके एक पुत्र हुआ । उसका नाम पद्म रखवा गया । नरवाहनने इस वर्ष घटनाके उपलक्ष्यसे सहस्रकृत एवं अन्य अनेक जिन मंदिर बनवाये । धर्म प्रभावनाके लिये गथात्राये निकलवाई । कालांतरमें नरवाहनके राजनगरमें एक जैन संघ आया : जिसमें उसका मित्र मगधका राजा मुनि था । उसके उपदेशसे नरवाहन मुनि होगये । सुबुद्धि श्रेष्ठी भी मुनि होगया । ये ही दोनों मुनि गिरिनगर (जूनागढ़) धरसेनाचार्यके निकट आगम शास्त्रकी व्याख्या सुननेके लिये गये थे । उसे सुनलेनेके पश्चात् उन्होंने अंकलेश्वरपुर (भड़ोच-भृगुकच्छ) में षट्स्रण्डागम शास्त्रकी रचना की थी । ये क्रमशः भूतबलि और पुष्पदन्त नामसे प्रसिद्ध हुए थे' । यह कथा उक्त श्वेतांबर कथासे नितांत

१-जविओमो० १६ पृ० २५१-२८२. २-सिद्धांतसारादिसंग्रह (भा० प्र०) पृ० ३१६-३१८. ३-'गिरिनगरसमीपे गुहावासी धरसेनमुनीश्वरऽप्रायणीपूर्वस्य यः पंचमवस्तुकस्तस्य तुर्यप्राभृतस्य शास्त्रस्य व्याख्यानप्रारंभं करिष्यति ।.....भूतबलिर्नामा नरवाहनो मुनिर्भविष्यति.....सद्वुद्धिः पुष्पदन्तनामा मुनिर्भविष्यति ।.....तन्मुनिद्वयं अंकलेश्वरपुरे गत्वा मत्वा षडंगरचनां कृत्वा शास्त्रेषु लिखाप्य....इत्यादि ।' —त्रिबुधश्रीधरकृतः श्रुतावतार ।

विलक्षण है । किन्तु देश, नगर व राजाके नाम इस कथाका लीला क्षेत्र भृगुकच्छके आसपास ही प्रगट करने हैं । देशका 'वांमि' नाम अनोखा है । यह शब्द संभवतः नागोंके वास बाभीका द्योतक है; जिसमें भाव उभ प्रदशके होसकते हैं कि जिसमें नागलोक रहते हों । सिध-कच्छवर्ती देशका यशानियोंने नागोंके कारण पाताल नाम दिया भी था । नाग लोगोंके मूल स्थान रसातल (मध्य एशिया) के दो भागोंमें शक लाग रहते थे ।^१ इसी कारण भृगुकच्छके आस-पासके देशको नागों-शकादिके वासस्थान रूपमें दिगंबरार्चार्थ 'वांमो' नामसे उल्लिखित करते हैं । निस्पन्देह वह भृगुकच्छवर्ती देश होना चाहिये; क्योंकि गिरिनगर—अकलेश्वर आदि नगर उसीके पास हैं । 'गर्गमहिता'में^२ नहपानकी राजधानीका उल्लेख 'पुर' रूपमें हुआ है; जिसमें स्पष्ट है कि वह एक प्रसिद्ध और समृद्धिशाली नगर था ।

वस्तुतः प्राचीन कालमें भृगुकच्छकी ऐसी ही स्थिति रहती थी^३ । इस अवस्थामें उसका उल्लेख वसुंधरा रूपमें करना अनुचित नहीं है । उक्त श्वेतांबर कथा नहवाण (नहपान)का सम्पूर्ण चरित्र प्रगट करनेके लिये नहीं लिखी गई है, बल्कि माया शल्यके द्रव्यप्रणिधि भेदके उदाहरण रूपमें उसका उल्लेख किया गया है^४ । वैमं ही 'श्रुतावतार' में भी दिगम्बर जैन आगम ग्रन्थके लिखे जानेकी घट-

१-इहिका०, भा० १ पृ० ४५९. २-जविमोसो०, २४।४०८. 'स्वकं पुरं' । ३-भृगुकच्छ चौदहकालसे एक प्रसिद्ध वन्दरगाह और लाट देशकी राजधानी रहा है । बंदाजैस्मा०, पृ० २०. ४-'मायायाम्' सा च द्विधा-द्रव्यप्रणिधिः भावप्रणिधिश्च । तत्र द्रव्यप्रणिधी उदाहरणम्.... अभिधानराजेन्द्रकोष, जविमोसो, भा० १६ पृ० ३९१.

नाको व्यक्त करनेके लिये नहवाण (नरवाहण) का आंशिक वर्णन है । उससे भी नहवाण (नरवाहण) द्वारा धर्मस्थानके बनने व दान पुण्य करनेका समर्थन होता है । संभवतः नरवाहण राज्यच्युत होनेपर दिगम्बर मुनि होगया था । राजभ्रष्ट होनेपर वह करता भी क्या ! जब कि उसको बैराग्यका साधन मिलरहा था । इतिहाससे यह भी प्रगट है कि लियक (Liaka) नामक एक व्यक्ति संभवतः नहवाणका पुत्र था, जिमने उन भारतमें जाकर तक्षिलामें ई० पू० ४५ में अपना राज्य जमाया था । श्रुतावतार कथा नरवाहन (नहवाण) की ढलती उमरमें एक पुत्रका होना प्रगट करती है; क्योंकि अधिक वयतक जब नरवाहणके पुत्र नहीं हुआ तब ही उसने उक्त प्रकार पद्मावतीदेवीकी पूजा की प्रतीति होती है । मालूम होता है कि नहवाण (नरवाहन) राजाके जीवनकी वास्तविक घटनाओं अर्थात् उसको शकजातिका प्रसिद्ध नरवाहन (नहवाण) कहना, धर्मकार्यमें द्रव्य व्यय करना, अति धनवान होना, उमरकी अधिक उमरमें एक पुत्र होना आदि—को लेकर 'श्रुतावतार' के लक्षक विबुध श्रीधरने उमकथाको अपने दंगपर लिखा है और यह बतला दिया है कि नरवाहन (नहवाण) ही भूतबलि मुनि हुये थे ।

इन सब बातोंको देखते हुये, 'श्रुतावतार' के नरवाहन और 'आवश्यक मूत्रभाष्य' के नहवाण, जिसका संस्कृत रूप वहां भी नरवाहन ही है, इतिहास—प्रसिद्ध छत्रप नहपान मानना अनुचित नहीं है, अतः कहना होगा कि दि० जैन श्रुतका उद्धार शक नहपान द्वारा हुआ था !

छत्रपवंशमें नहपानके अतिरिक्त उपरांत छत्रप रुद्रदामनके पुत्र रुद्रसिंह जैनी होना संभव है । उसने छत्रप रुद्रसिंह जैनी । मन् १८०में १०६ ई० तक राज्य किया था ।

उसका एक लम्बे चैत्र शुक्ला पंचमीका लिखा हुआ भद्र दशमें जूनागढ़में मिला है : जिसमें “केवलज्ञानसंप्राप्ताणां” पद मिलता है । इस पदके कारण, क्योंकि ‘केवलज्ञान’ जैनोंका एक पारिभाषिक शब्द है, बुल्हर आदि विद्वान् रुद्रसिंहको जैन धर्मानुयायी प्रगट करते हैं^१ । जूनागढ़का ‘बाबा प्याराका मठ’ और अपरकोटकी गुफाओंको भी विद्वान् जैनोंका बताते हैं^२ । श्रुतावतारमें गिरिनगर (जूनागढ़) के निकट स्थित गुफाओंमें दि० जैन मुनियोंका होना सिद्ध है^३ ! इन इमारतोंको छत्रप रुद्रसिंहने ही संभवतः बनवाया था ।

शक संवत्के विषयमें कोई निश्चित मत नहीं है । फर्गुसनने उसे कनिष्कका चलाया हुआ अनुमान किया शक-सम्बत् । है^४ । किन्तु आज उस मतके विरुद्ध अनेक प्रमाण मिलते हैं । पण्डित भगवनलाल और जैक्सन सा० इस संवत्को नहपान द्वारा गुजरात विजयकी स्मृतिमें

१-आर्कैलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट ऑफ वेस्टर्न इन्डिया, भा० २ पृ० १४०. २-इपे०, भा० २० पृ० ३६३....३-‘श्रुतावतार’ में धरसेनाचार्यको गिरिनगरके निकटकी गुफाका निवासी लिखा है । (गिरिनगरसमीपे गुहावासी धरसेनमुनीश्वरो) और गिरिनगर जूनागढ़का प्राचीन नाम है । (देखो कजाइ० पृष्ठ ६९८). ४-इपे०, भा० २० पृ० ३६४. ५-भाप्रारा० भा० १ पृ० ३.

इन्डो वैक्ट्रियन और इन्डो पार्थियन राज्य । [२७

चला मानते हैं ।^१ डा० फ्लीट भी इस मतसे सहमत थे ।^२ कनिंघम और डुब्युयल चट्टनको शक संवत्का चलानेवाला प्रगट करते हैं ।^३ सर जॉन मार्शल अजम प्रथम (Aug. I) द्वारा उसका चलना अनुमान करते हैं ।^४ किन्तु विद्वानोंने इन मतोंको निस्सार प्रगट कर दिया है । यद्यपि वे सब उमें मन ७८ ई०से चला माननेमें एक मत हैं ।^५ उधर भारतीय पण्डितोंका पुरातन मन्तव्य शक संवत्के विषयमें यह रहा है कि प्रतिष्ठानपुरके राजा शालिवाहन (=सातवाहन) ने शकोंको पराजित करके इस संवत्को चलाया था । जिनप्रभसूग्ने 'कल्पप्रदीप' में लिखा है कि राजा शालिवाहनने शक संवत् चलाया था । सातवाहन या शानिकर्णी उपाधिधारी राजा दक्षिण पैठनके आन्ध्रवंशमें हुए हैं, जिसका राज्यकाल ई० पूर्व पहली शताब्दिसे ईस्वी तीसरी शताब्दितक रहा था । कनिष्क विद्वान् इस वंशके हाल नामक राजाको शकसंवत्का प्रवर्तक शालिवाहन प्रगट करते हैं; क्योंकि हाल और हाल शब्द समवाची हैं ।^६ किन्तु मम० कार्याप्रसादजी जायसवाल कुन्तल शानिकर्णीको शक शालिवाहन संवत्का प्रवर्तक सिद्ध करते हैं । वह बतलाते हैं कि शक नामके दो संवत् थे । प्राचीन शक संवत्का सम्बन्ध शकोंमें था । वह लगभग

१—बंबई गैजेटियर भा० १ पृ० २८. २—जगणसो०, १९१३ पृ० ९२२. ३—काइन्स ऑफ इंडिया पृ० १०४ व इण० १९२३ पृ० ८२. ४—जमीसो० भा० १८ पृ० ७०. ५—जमीसो० भा० १७ पृ० ३३४. ६—भाप्रारा० भा० १ पृ० ३ व जमीसो०, भा० १७ पृ० ३३४-३३५. ७—जमीसो०, भा० १७ पृ० ३३४-३३७. ८—त्रिभोसो०, भा० १६ पृ० २९५-३००.

१२० ई० पूर्वसे आरम्भ हुआ था । राजा कुञ्जान और उविमकन्धिमके लक्ष्योंमें यही संवत् मिलता है ।

दूसरा ऐतिहासिक शक संवत् सन् ७८ में कुन्तल शातकर्णी द्वारा शकोंपर एक बार फिर विजय प्राप्त करनेके उपलक्ष्यमें चला था । किन्तु जायसवालजी जैन शास्त्रोंके इस उल्लेखसे कि वीर निर्वाणसे ६०५ वर्ष ५ महीने पश्चात् शक राजा हुआ, सन् ७८ से शकोंद्वारा भी चला एक संवत् मानते हैं ।^१ किन्तु इस जैन उल्लेखमें एक शक राजाका होना लिखा है, न कि उसमें शक संवत्के चलनेका उल्लेख है ।^२ इस दशामें जैन गाथाओंके आधारमें एक

१-जविओसो० १६ पृ० २३०-२४२. २-जविओसो० भा० १६ पृ० ३००.

३-‘णिञ्वाणं वीरजिणं छुवाससदेसु पंचवरिसेसु ।

पणमासेसु गदेसु संजादो मगणिओ ब्रह्मवा ॥ ८९ ॥

—त्रिलोकप्रज्ञप्ति ।

‘त्रिलोकसार’ में इस गाथाका निम्नप्रकार लिखा गया है:—

‘पणलस्सयवस्सं पणमाम जुदं गमिय वीर णिञ्चुइदो ।

मगगजो तो कळी चट्ठनवतियमहिय मगमासं ॥ ८९० ॥

श्रीजिनसेनाचार्यने ‘हरिवंशपुगण’ में इसीको संस्कृतमें इसप्रकार लिखा है:—‘वर्षाणां षट्शतीं त्यक्त्वा पंचात्रिं मासपंचकं ।

मुक्तिं गते महावारे शकगजस्ततोऽभवत् ॥’

इन गाथाओंमेंसे किसीमें भी शक संवत्के चलने या उसके प्रवर्तकका उल्लेख नहीं है । एकमात्र यही कहा गया है कि वीर निर्वाणसे ६०५ वर्ष ५ महीने पश्चात् शक राजा हुआ । अतएव इनसे शकोंद्वारा एक दूसरे संवत्के चलनेका पता नहीं चलता ।

इन्डो बैक्ट्रियन और इन्डो पार्थियन राज्य । [२९]

नये शक संवत्का अस्तित्व बतलाना कुछ जीको नहीं लगता । दूसरी शकविजयके उपलक्ष्यमें उसका चलना उपयुक्त है । दोनों ही विजय-श्रातकर्णी वंशके राजाओं द्वारा भारतरक्षाकी महान विजय थी; इसी कारण हिन्दू जनताने दोनों ही शकोंका उपयोग एकसाथ किया ।

हिन्दू पण्डितोंमें विक्रम संवत्के साथ शक सालिवाहन संवत्

लिखनेका एक रिवाज है और यह इस बातका

**जैन गाथाओंका प्रमाण है कि दोनों संवत्तोंका सम्बन्ध भार-
शकगजा नहपान ।** तीय राजाओंमें था न कि एक विदेशी
राजामें भी । जैन गाथाओंका शकगजा इस

अपेक्षा शक सालिवाहन संवत्के प्रवर्तकसे कोई भिन्न पुरुष होना चाहिये । वह भिन्न पुरुष नहपान था । यह बात हम प्रथम खण्ड (पृ० १६२) में लिख चुके हैं । त्रिलोकप्रज्ञसिके उल्लेखानुसार उसका समय वीरनिर्वाणसे ४६१ अथवा ६०५ वर्षबाद होना प्रमाणित है । यदि वीर नि०से ४६१ वर्ष बाद उसको मानाजाय तो उसके होनेका समय ई० पूर्व ८४ (५४५-४६१) आता है । प्राचीन शक संवत्में नहपानका समय गिननेमें वह ई० पूर्व ८२ के लगभग बैठता है । इस दशामें 'त्रिलोकप्रज्ञ' का उक्त मत नयपूर्ण प्रतिपादित होता है । किन्तु इस अवस्थामें नहपानका गण्यकाल जो ४२ वर्ष बनाया जाता है, उसमें भूमकका राज्य काल भी सम्मिलित समझना चाहिये । इस मतकी सार्थकताको देखते हुए शक राजाको वीर नि० से ६०५ वर्ष बाद मानना ठीक नहीं दिखता । मालूम होता है कि सन् ७८ को शकोंके सम्बन्धमें

प्रसिद्ध हुआ जानकर जैनाचार्योंने उक्त मतका भी निरूपण कर दिया । यह भ्रम उपरोक्त दो शक-विजयोंके कारण हुआ प्रतीत होता है । अतः कहना होगा कि जैन गाथाओंका शक राजा नह-पान है; जिसके द्वारा दिगंबर आगम लिपिवद्ध हुआ था ।

वामुदेवके समयमें कुशन-साम्राज्यकी दशा बिगड़ गई थी ।

अफगानिस्तान और मध्यएशियाके देश साम्रा-

कुशन साम्राज्यका ज्यसे अलग होगये । कहते हैं, इसी कालमें पतन । भारतमें बड़ी भारी महामारी फैली थी ।^१

जैन शास्त्रोंमें भी इस महामारीका उल्लेख मिलता है । मथुरामें इसका बहुप्रकोप हुआ बतलाया जाता है । यहां मान चाण ऋद्धिधारी ऋषियोंने आकर इस महा-रोगसे नगरको मुक्त किया था । जैन मंदिरोंमें आजतक इन महात्माओंकी पूजा होती है ।^२ इस समय मथुरामें जैन धर्मका अभ्युदय भी खूब हुआ था । कोई अनुमान करता है कि राजा वामुदेव भी जैन धर्मानुयायी होगया था । अन्ततः इन विदेशी राजाओंको गुप्तवंशके क्षत्रियोंने पराजित किया था और उनकी जगह अपना राज्य स्थापित किया था । इस कालमें विद्या और ललितकलाकी खूब उन्नति हुई थी । कात्यायन और पातंजलिके भाष्य इसी कालमें रचे गये । व्याकरणका विकास हुआ. चरक द्वारा रसायन और वैद्यक शास्त्रकी अच्छी उन्नति हुई । जैनोके वाङ्मयका उद्धार और वह लिपिवद्ध भी इसी कालमें हुआ । यूनानीयों और भारतीयोंका सम्पर्क भी खूब बढ़ा । भारतके

१-भा० पृ० ८३. २-सप्तऋषि पूजा देखो. ३-जैसिभा० भा० १ कि० ४ पृ० ११६-१२४.

ज्योतिषियोंने उनसे नक्षत्रोंकी स्थिति और चालके विषयमें बहुत कुछ आदान प्रदान किया ! भारहुत. सांची. अमरावती और मथुराके स्तूप तथा खंडगिरि-उदयगिरिकी गुफायें आदि इस समयकी उत्कृष्ट कलाके नमूने हैं । इस समय देशभरमें सर्वत्र बड़ी सुन्दर और विशाल इमारतें बनी थीं ।

सम्राट् खारवेल ।

(सन २०७-१६० ई० पूर्व)

कर्मभूमिका आदिमें श्री ऋषभदेवजीने भारतको विविध प्रांतोंमें विभक्त किया था । तब उन्होने वर्तमानके कलिङ्गका ओड़ीसा प्रांतका नाम 'कलिङ्ग' रक्खा था । ऐल चेदिवंश । कलिङ्गके प्रथम सम्राट् ऋषभदेवजीके पुत्रोंमेंमें एक थे । भगवान् ऋषभदेवने कैवल्य प्राप्त करके जब देश भरमें सर्वत्र विहार किया था, तब उनका समवशरण कलिङ्ग देशमें भी पहुंचा था; जिसके कारण जैनधर्मका वहांपर काफी प्रचार हुआ था । नकार्त्तन कलिङ्गाधिप जैन मुनि होगये थे । और कलिङ्गका शासनभार उनके पुत्रने ग्रहण किया था । परिणामतः कलिङ्गमें कौशलका यह इश्वक वंश एक दीर्घ कालतक राज्य करता रहा था । ' हरिवंश पुराण ' के कथनसे प्रगट है कि उपरान्त बीसवें तीर्थंकर श्री मुनिमुव्रतनाथजीके तीर्थमें कौशलदेशमें हरिवंशी राजा दक्ष राज्य करता था । उसका पुत्र

ऐलेय और एक कन्या मनोहरी नामकी थी । राजा दक्षने अपनी कन्याका पत्नी बनानेका दुष्कर्म करडाला । ऐलेय और उसकी माता इला राजा दक्षसे रुष्ट होगये और कौशल देशको छोड़कर अन्यत्र चले गये । आखिर ऐलेयने ताम्रलिसि नगरको स्थापित किया और वह एक राजा बनगया । राजा ऐलेयने भारतको विजय किया और अन्तमें वह मुनि होगया । इन्हीं ऐलेयकी मन्तनिमें एक राजा अभिचन्द्र हुआ । जिसने विन्ध्याचलपर्वतके पृष्ठ भागमें चेदिराष्ट्रकी स्थापना की थी^१ । भ० अरिष्टनेमिके समय अर्थात् महाभारत कालमें हरिवंशी राजकुमार जरत्कुमार कलिङ्गराजके जमाई थे और द्वारिकाके माथ यदुवंशीयोंके नष्ट होनेपर जरत्कुमार कलिङ्गराजमें जाकर राज्य करने लगे थे^२ । फलतः कलिङ्ग हरिवंशी क्षत्रियोंके शासनमें आगया ।

भ० महावीरके समयमें भी वहां हग्विंशी जितशत्रु नामके राजा राज्य करते थे । उनके पश्चात् कलिङ्गके गजवंशका पता जैन शास्त्रोंमें नहीं मिलता । किन्तु जैन पुराणके उक्त वर्णनका समर्थन कलिङ्गराज ऐल मारवेलके हार्थागुफावालं प्रसिद्ध लेखसे होता है; जिसमें उन्हें 'ऐल चेदिवंश' का लिखा है और उनके पूर्वपुरुषका नाम 'महामेघवाहन' प्रगट किया है ।^३ विद्वानोंने इस चेदिवंशको दक्षिणकौशलमें कलिङ्गमें आया बतलाया है । वस्तुतः सन् २१३

१-हरि० १।१-३-९ व जविआसो० भा० १३ पृ० २७७-२७९

२-हरि० (कलकत्ता) पृ० ६२३.

३-'ऐलचेतिराजवसवधनेन'-जविआसो० भा० १३ पृष्ठ २२३.

4--'This branch of the Chedis seems to have migrated into Orissa from Mahakosala.' —JBORS III 482.

ई० पू० में कौशलपर 'मेघ' कुलके राजाओंका अधिकार था, जो बलवान और कुशाग्र-बुद्धि थे ।^१ इन्हीं राजाओंमें मेघवाहन राजा थे । संभवतः दक्षिणकौशलसे आकर उन्होंने ही 'ऐल चेदिवंश' के गज्यकी जड़ कलिङ्गमें जमाई थी । 'ऐल' वह कौशलके प्रसिद्ध राजा ऐलसे सम्बन्धित होनेके कारण विद्वानों द्वारा अनुमान किया गया है ।^२ उधर उपरोक्त प्रकार 'हरिवंशपुराण' में स्पष्टतः चेदिग-ष्ट्री स्थापना राजा ऐलेयकी सन्तति द्वारा हुई कही गई है । चेदिगष्ट्रीके संस्थापक और शासक होनेके कारण ही उपरान्त ऐलेयकी हरिवंशी सन्तति 'चेदिवंश' के नामसे प्रसिद्ध होगई और उसने अपने महान साहसी और यशस्वी पृथ्वी ऐलेयके नामको मुलाया नहीं । अनप्य यह स्पष्ट है कि कलिङ्गका वह गजवंश जिसमें सम्राट् खारवेल हुये, कौशलके हरिवंशी राजा ऐलेय और दक्षिणकौशलके चेदिवंशसे सम्बन्धित था । 'हरिवंशपुराण' में उक्त प्रकार भ० महा-वीर अथवा उनके बाद तक हरिवंशका शासन कलिङ्गमें प्रमाणित है । हिन्दू शास्त्रमें भी जन्मेजय रामके उपरान्त सब ही क्षत्रियोंको कौशल ऐलका वंशज प्रगट् करने हैं और कलिङ्गवंशको 'महाभारतकाल' में चला आता बताते हैं । उसका सगधसम्राट् नन्द-वर्द्धन द्वारा अन्त हुआ था । कलिङ्गराज हतप्रभ होकर दक्षिण-कौशलमें जा रहें और उपरान्त मौर्य-साम्राज्यके पतन होनेपर उनके वंशजोंने अपना अधिकार फिरसे कलिङ्गमें जमा लिया ।

१-जविओसो०, भा० ३ पृ० ४८३-४८४. २-जविओसो०, भा० ३ पृ० ४३४. * जविओसो, भा० १६ पृ० १९०. ३-जविओसो०, भा० ३ पृ० ४३५.

अतएव महामहोपाध्याय श्री काशीप्रसादजी जायसवालके शब्दोंमें यह स्पष्ट है कि कलिंगके सम्राट युवराज स्वारवेलका 'स्वारवेलके पूर्व पुरुषका नाम महामेघवाहन राज्याभिषेक ! और वंशका नाम गेल चेदिवंश था ।' मालूम होता है कि स्वारवेलके पिताका स्वर्गवास उस समय होगया था, जब वह लगभग सोलह वर्षके थे । प्राचीनकालमें सोलह वर्षकी अवस्थामें पुरुष बालिग हुआ समझा जाता था । स्वारवेल जब सोलह वर्षकी अवस्थामें बालिग होगये, तो वह युवराज पदपर आसीन होकर राज्यशासन करने लगे थे । उस समयतक उनका राज्याभिषेक नहीं हुआ था । प्राचीन कालमें राज्याभिषेक २५ वर्षकी अवस्थामें होता था । अतः जब पच्चीस वर्षके हुये तो उनका महाराज्य अभिषेक हुआ था और वह एक राजाकी तरह राज्यशासन करने लगे थे । जिस समय स्वारवेल राज्यसिंहासनपर आरूढ़ हुये उस समय उनका राज्य कलिङ्गभरमें विस्तृत था, जो वर्तमानका ओड़ीसा प्रांत जितना था । तब कलिङ्गकी प्रजाकी गणना भी स्वारवेलने कराई थी और वह ३५ लाख थी । जन समुदायकी गणना करानेका रिवाज मौर्योंके समय सुतरां उनसे पहलेसे प्रचलित प्रगट होता है । अशोकके समयमें ही कलिङ्गकी राजधानी तोसलि थी । स्वारवेलने भी अपनी राजधानी वहीं की थी । उन्होंने कोई नवीन राजधानी स्थापित की हो, यह मालूम नहीं देता । उनकी राजधानीका उल्लेख 'कलिङ्गनगरी' के नामसे हुआ है ।

राज्यसिंहासनपर आरूढ होनेके पहले वर्षमें खारवेलने अपनी राजधानीकी मरम्मत कराई थी; जिसके पर-
खारवेल राज्यका कोटा, दरवाजे और इमारतें तूफानसे बरबाद
प्रथम वर्ष । होगये थे । इसके साथ ही उन्होंने खिबिर ऋषिके बड़े तालाबका पक्का बांध बन्धवाया था । जिसमें कि प्रजाको पानीका तकलीफ न रहे और मिंचाईका काम भी बखूबी चल निकले । खारवेलने इसी समय कई राजो-
 दान भी लावाये थे; और अपनी पैनाम लाख प्रजाकी मनस्तुष्टि की थी व विविध उपायों द्वारा उसको प्रसन्न किया था । सारांशतः राज्यसिंहासनपर बैठते ही उन्होंने अपने कार्योंमें यह विश्वास दिला दिया कि वह एक प्रजा-हितैषी राजा है ।

इस प्रकार अपने राज्यके प्रथम वर्षमें राजधानीका पुनरुद्धार और प्रजाका प्रसन्न करके खारवेलका अपना
खारवेलकी प्रथम साम्राज्य दूर देशांतक फैलानेकी मुद्य आई ।
दिग्विजय । यह भी किसी लालचमें नहीं; बल्कि धार्मिक भावमें । वह अपने लेखमें स्वयं कहते हैं कि उनकी देशविजयके साथ-
 धार्मिक कार्य होने थे । उनका सबसे पहला आक्रमण पश्चिमीय भारतपर हुआ । उस समय वहांपर आन्ध्र अथवा सातवाहनवंशीय शातकर्णि प्रथमका शासनाधिकार था । उसका प्रभाव ओड़ीसाकी पश्चिमीय सीमानक व्याप्त था और दक्षिणमें भी उसका अधिकार था । खारवेलने उसके इस प्रतापकी जग भी परवा नहीं की । संभवतः सन् १८२ अथवा १७१ ई० प० के लगभग उनने काश्यप क्षत्रियोंकी सहायताके लिये शातकर्णिपर आक्रमण कर

दिया । इस युद्धका परिणाम यह हुआ कि मुशिक क्षत्रियोंकी राजधानीपर ग्वारवेलने अपना अधिकार जमा लिया । यह मुशिक क्षत्रिय कलिङ्गके निकट प्रदेशमें बसनेवाले दक्षिणी लोग माने गये हैं । काश्यप क्षत्री दक्षिण कौशलके निवासी थे और संभवतः ग्वारवेलके सम्बन्धी थे ।

शानकर्ण और मुषिकोंमें निवटकर ग्वारवेल अपनी विजयी चतुरंगिणी सेना सहित तोसलिको लौट आये राजधानीमें उत्सव । और वहां आकर उन्होंने अपनी प्रजाके चित्तरञ्जनार्थ अनेक प्रकारके उत्सव किये थे ।

नाचरङ्ग, गायवाद्य और प्रीतिभोज तथा समाज भी हुये थे । इन महोत्सवोंमें प्रजाके लिये युद्धका संताप भूल जाना स्वाभाविक था । अपने राज्यके चौथे वर्षमें ग्वारवेलने 'विद्याधर आवास' का पुनरुद्धार किया प्रतीत होता है ।

इसी वर्ष ग्वारवेलका दूसरा आक्रमण फिर पश्चिमीय भारतपर हुआ और अबकी उन्होंने राष्ट्रीय एवं भोजक ग्वारवेलका राष्ट्रीय क्षत्रियोंसे बढ़कर ग्वेत लिया । ये दोनों राष्ट्र और भोजकपर शातकर्णिके पड़ोसी अनुमान किये गये गये हैं । आक्रमण । वे महाराष्ट्र और बरारमें रहते बताये हैं । भोजकोंका संभवतः प्रजानेत्र राज्य था । ग्वारवेलने

इन क्षत्रियोंके राजाओंके छत्र और भिरङ्गा छीनकर नष्ट करदिये थे और उनको बिल्कुल पराजित कर दिया था । उनको मुकुट विहीन बना दिया था । और वह अपनी विजय वैजयन्ती पहराने हुए सानन्द कलिङ्गको लौट आये थे ।

कलङ्कमें वापस आकर खारवेलने फिर जन साधारणके हितकी सुव ली । उन्होंने तनसुतिय स्थानसे एक तनसुतिय नहर व नहर निकलवाकर अपनी राजधानीको सर-जनपद मंस्था । सब्ज बना लिया । प्रजाको भी इस नहरमें मिर्चाईका बड़ा मुभीता हुआ । यह नहर उस समयमें तीनसौ वर्ष पहले नन्दगजाके समयमें बनवाई गई थी । उसीका पुनरुद्धार करके खारवेल उसे अपनी राजधानी तक बढ़ा लाये थे । अपने राज्यके छठे वर्षमें उन्होंने दुखी प्राणियोंकी अनेक प्रकारसे नहायना की थी और पौगण्ड्य जनपद मंस्थाओंको अगणित अधिकार देकर प्रमत्त किया था ।

यह निश्चिन रूपसे नहीं कहा जासक्ता कि खारवेलका विवाह कब हुआ था, किन्तु यह स्पष्ट है कि उनके खारवेलकी रानियां दो विवाद हुये थे । उनका दोनों रानियोंके व पुत्र लाभ । नाम शिलालम्बमें मिलने हैं । एक बजिगधर-वाली कही जाती थी और दूसरी मिहण्थकी सिंधुड़ा नामक थी । बजिगधर अब मध्यप्रदेशका बैरगढ़ है । खारवेलके समयमें वहांके क्षत्रा प्रसिद्ध थे । उन्हींकी राजकुमारीके साथ खारवेलका विवाद हुआ था । एक उड़िया काव्यमें इस घटनाका उल्लेख अनोखी कल्पनामें किया गया है, जिसमें राजकुमारीकी वीरताको खूब दर्शाया गया है । इन्हीं बजिगधरवाली रानीसे खारवेलको अपने राज्यके सातवें वर्षमें संभवतः एक पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई थी ।

उड़िया काव्यसे प्रगट है कि खारवेलने दक्षिण भारतको भी विजय किया था । खारवेलके शिलालम्बमें

खारवेलका मगधपर भी उल्लेख है कि उन्होंने पांड्य देशके राजा-
आक्रमण । ओमें भेंट प्राप्त की थी । अतएव यह कहना
होगा कि खारवेलने दक्षिणापथ (दक्षिण
भारत) पर अपना सिक्रा जमा लिया था और उन्हें एक मात्र उत्त-
रापथ (उत्तर भारत) को विजय करना शेष रहा था । उस समय
भारतवर्षके साम्राज्य-मिहासनपर चढ़नेकी कामना चार आदमियोंको
हुई थी । अर्थात् (१) मगधके शुंगवंशीय ब्राह्मण पुष्पमित्र, (२)
आंध्रवंशी शातकर्णिक प्रथम, (३) अफगानिस्तान और बाल्हीकका
यवन राजा दमेत्रिय (Demetrio) और (४) स्वयं खारवेल ।
इनमेंसे शातकर्णिकों तो खारवेल परास्त कर चुके थे । बस, उनके
लिये पुष्पमित्र और दमेत्रियसे बाजी लेना बाकी था । पुष्पमित्रने
'अश्वमेध' यज्ञ करके चक्रवर्तीपद पाया था ! खारवेलके समान
पराक्रमी और धर्मवत्सल राजाके लिये यह सहन करना सुगम नहीं
था कि उनके जीतेजी एक अन्य राजा 'चक्रवर्ती' कहलाये और
अश्वमेधादिमें पशु हिंसा करता रहे; जब कि मौर्यकालसे अहिंसा
धर्मकी भारतमें प्रधानता रही हो ।

अतएव खारवेलने मगधपर धाबा बोल दिया । इसी समय
दमेत्रिय पटनाको घेरे हुये था । और वह भारत-विजय करनेकी
अपनी कामनामें प्रायः सिद्धार्थ होचुका था । किन्तु खारवेल ज्योंही
झार-खंड-गयासे होते हुये मगध पहुंचे और राजगृह तथा गोरथगिरिके
दुर्गोंमेंसे अंतिमको सर कर लिया कि दमेत्रिय खारवेलकी चढ़ाईका
हाल सुनकर तथा अपने खास राज्यमें विद्रोहका उपद्रव उठते देख
पटना, साकेत, पंचाल आदि छोड़ता हुआ मथुरा भागा और मध्य देश-

मात्र छोड़ वहांसे निकल गया । खारवेल गोरथगिरिको विजय करके वापस कलिङ्ग लौट आये । यह घटना उनके राज्यके सातवें वर्षमें हुई थी !

कलिङ्ग लौटकर खारवेलने अपने राज्यके नवें वर्षमें खूब

दान-पुण्य किया । इस दान-पुण्यका पूरा

खारवेलका दान व वर्णन तो नहीं मिलता, किन्तु यह ज्ञात है अर्हत्-पूजा । कि उन्होंने सोनेका कल्पवृक्ष और हाथी,

घोड़े, रथ आदि अनेक वस्तुएँ दान की थीं ।

इस दान-कर्ममें उन्होंने ब्राह्मणोंको भी संतुष्ट किया था । अर्हत्

भगवानका अभिषेक और पूजा विशेष समारोहके साथ किये थे ।

अड़तालीस लाख चांदीके सिक्कोंको खर्च करके उन्होंने प्राची नदीके दोनों तटोंपर एक 'महाविजय' नामक विशाल प्रासाद बनवाया था ।

उक्त प्रकार धर्मध्यान और जन रञ्जनमें एक वर्ष व्यतीत

करके खारवेलने अपने राज्यके दशवें वर्षमें

खारवेलका भारतपर 'भारतवर्ष' (Upper India) पर धावा

आक्रमण । बोला था । इस आक्रमणमें खारवेलने किस

राजाको पराजित किया, यह तो विदित

नहीं; किन्तु यह स्पष्ट है कि वह अपने उद्देश्यमें सफल हुये थे ।

उपरान्त कलिङ्ग लौटकर उन्होंने ग्यारहवें वर्षमें अपनेमें पहलें हुये

एक दुष्ट राजा द्वारा निर्मित राजमिहासनको बड़े-र गधोंसे जुते हुये

हलोंको चलवाकर नष्ट कर दिया और तबसे ११३ वर्ष पहलेंकी

बनी उसकी ताम्रमूर्तिके टुक-टुक कर दिये ! मालूम होता है कि

उक्त दुष्ट राजाने जैन धर्मकी अप्रभावना की थी । इसीलिये उनके

चिन्होंको रहने देना खारवेलने उचित नहीं समझा था ।

गोमथगिरिकी जीनकर जब स्वारवेल मगधसे लौटकर आये,
 तो वहाँके बृद्ध ग्रामक पुष्यमित्रने मगधकी
 मगधपर आक्रमण व स्वाका विशेष प्रबंध किया । ' अपने लड़कों
 महान विजय । द्वारा उन्होंने वैराज्य स्थापित किया अर्थात्
 स्वयं सम्राट् न हुए, उपराजाओं या गवर्नरों
 द्वारा मुक्त और धर्मके नामसे स्वयं अपनेको सिर्फ सेनापति कहते
 हुये राज्य करने लगे । मगधका प्रांतिक ग्रामक पुष्यमित्रके आठ बेटों-
 मेंमें एक अर्थात् बृहस्पतिमित्र नियुक्त हुआ । पुष्यमित्रने फिरसे
 अश्वमेध बनाया । मान्यम होता है कि स्वारवेलको यह सहन न हुआ ।
 उसपर उन्हें मगध विजय करके ' चक्रवर्ती ' पद पाना श्रेय था ।
 इस लिये अपने पहले आक्रमणसे चार वर्ष बाद ही उन्होंने फिर
 आक्रमण कर दिया । उत्तरगंधके राजाओंको जीतते हुये वह मग-
 धमें जा निकले । हिमालयकी तरलहटी २ वह टीक मगधकी राजधा-
 नीके सामने जा पहुँचे थे । राजाको उन्होंने कलिङ्गके बड़े २
 हाथियोंके सहारे पार कर लिया था । इस मार्गमें उन्हें सोन नदीके
 भयानक तल-दलोंका कष्ट नहीं उठाना पड़ा था । फलतः वह पाट-
 लिपुत्रमें दाखिल होगये और नन्दोंके समयके प्रख्यात राजमहल
 ' सुगङ्ग ' के सामने जा डटे थे । बृहस्पतिमित्र स्वारवेलकी पराक्रमी
 सेनाके सम्मुख टिक न सका । स्वारवेलने उससे अपने पैरोंकी वन्दना
 कराई । नन्दराजा द्वारा लाई गई तिन मूर्तियां वे मगधसे वापस
 कलिङ्ग लेगये तथा मगधके नोटाकखानेमें अंग मगधके रत्न प्रतिहारों
 समेत उठा लेगये । वस्तुतः स्वारवेलकी यह महा विजय थी और
 इसके उपलक्ष्यमें कलिङ्ग लौटकर स्वारवेलने जैनधर्मका एक महा धर्मा-

नुष्ठान किया था । किंतु खारवेलके इस पराक्रम, चातुर्य और रण-
कौशलको देखकर दह्र रह जाना पड़ता है । एक ही वर्षमें वह
कलिङ्गमें चलकर उत्तर भारतके राजाओंको जीतने हुये मगध जा
पहुंचने हैं और वहाँके राजाको परास्त कर डालते हैं ! उनका यह
कार्य ठीक नेपोलियनके दह्रका है !

इस महाविजयके साथ ही खारवेलको सुदूर दक्षिणके पाण्ड्य-
देशके नरेशमें बहुमूल्य रत्न, हाथियोंको ले
पाण्ड्यदेशके नरे- जाननेवाले जहाज आदि पदार्थ भेंटमें मिले
शर्का भेंट । थे । यह पदार्थ अद्भुत और अलौकिक
थे । मान्य होता है कि खारवेलकी पाण्ड्य-
नरेशमें मित्रता थी ! इन प्रकार साम्राज्य विभक्तिके इन प्रयत्नोंका
फल यह हुआ कि कलिङ्गका साम्राज्य बढ़ गया । तथापि उस
समयके प्रसिद्ध राज्य मगधपर अपना अधिकार जमाकर खारवेलने
अपने भावको समग्र भारतमें सर्वोपरि शासक प्रमाणित कर दिया ।
वह भारतवर्षके सम्राट् होगए ।

यहां यह दृष्टव्य है कि उस समय कलिङ्गका गणना भारत-
वर्षमें नहीं होती थी । इस कालके दो शता-
तत्कालीन दशा । विद्वद्वाद समग्र भारतका उल्लेख 'भारतवर्ष'
के नाममें होने लगा था । जैनधर्मका इस
समय बहुत प्रचार था । मौर्य साम्राज्यके नष्ट होनेके पश्चात् अवश्य
ही जैनधर्मकी प्रभा मिथिल होगई थी । शुद्धवंश एवं दक्षिणके
सातवाहन वंश ब्राह्मण धर्मानुयायी थे । उनके द्वारा वैदिक धर्मको
उत्तेजना मिली थी और अश्वमेधादि यज्ञ भी हुए थे । किन्तु खार-

वेलने जैनधर्मकी इस हीनप्रभाको द्युतिमान् बना दिया । जैन धर्मका पुनरुद्धार होगया । कलिऊमें तो वह बहुत दिनों पहलेसे राष्ट्रीय धर्म होरहा था । किन्तु जैन धर्मको उस समय तक केवल एक दर्शन सिद्धान्त मानना कुछ जीकों नहीं लगता । ब्राह्मण वर्ण जैन धर्ममें भी है । अतः जिन ब्राह्मणोंको खारवेलने भोजन कराया था, उनका जैन होना बहुत कुछ संभव है । कल्पवृक्ष जैनशास्त्रोंमें मनवांछित फलको प्रदान करनेवाले माने गए हैं । खारवेल भी अपनी प्रजाके लिये कल्पवृक्षके समान सब कुछ प्रदान करके महान् उदार और प्रजावत्सल बनना चाहता था । इर्मालिये उन्होंने कल्पवृक्षका दान किया था । करुणाभावमें सब प्राणियोंको दान देना जैन धर्म उचित बतलाता है । जैन शास्त्रोंमें क्षत्री साधुओंका विशेष उल्लेख मिलता है । खारवेलके समय वह एक प्रख्यात् साधु समुदाय होरहा था । खारवेल जैनधर्मावलम्बी था, परन्तु वैदिक विधानानुसार उसका महाराज्याभिषेक हुआ और उसने राजमूय-यज्ञ भी किया था । इससे यह बिल्कुल स्पष्ट है कि तब जैन धर्ममें साम्प्रदायिक कट्टरता इतनी नहीं थी कि वह प्राचीन राष्ट्रीय नियमोंके पालनमें बाधक होता ।

खारवेल प्रजाहितैषी राजा थे । वह नहीं चाहते थे कि वह

एक स्वार्थी राजाकी तरह शासन करें और खारवेलका राज्य प्रजाको परार्थीनताका कटु अनुभव चखने दें ।

प्रबंध । इर्मालिये उन्होंने 'जनपद' और 'पौर' संस्थायें

स्थापित की थीं । यह संस्थायें आजकलकी म्यून्सिपल और डिस्ट्रिक्ट बोर्डोंके समान थीं । 'पौर' संस्था पुर अथवा राजधानीकी संस्था थी । जिसके परामर्शसे वहांका शासन

होता था । जनपद ग्रामीण जनताकी द्योतक है; जिनकी संस्था 'जनपद' कहलाती थी । उन लोगोंका शासन-प्रबंध उनके द्वारा होता था । इस प्रकार खारवेलने जनताको शासन प्रबन्धमें सम्मिलित कर रक्खा था । यही कारण है कि खारवेलके कालङ्गसे बाहर लड़ाइयोंमें व्यस्त रहनेपर भी राज्यशासन समुचित रीतिसे चालू रहा था । कलिङ्गतर राष्ट्रोंमें उन्होंने साम, दण्ड और संधि नीतियोंके अनुसार व्यवहार किया था ।

खारवेलके हाथोंमें राज्यकी बागडोर छोटी उम्रमें आई थी ।

वह भी उस नहीं उम्रमें एक आदर्श राजा खारवेलका राजनैतिक बन गये थे । क्रोध और अत्याचार तो खार-

जीवन । वेलके निकट छूतक नहीं गया था । वह

एक जन्मजात योद्धा और दक्ष मनापति होते हुए भी एक आदर्श नृप थे । उन्होंने अपनी प्रजाको प्रसन्न रक्खा था; जिसका उल्लेख उनके अपने शिलालेखमें बड़े गर्वके साथ किया है । खारवेल अपनेमें पहलेके राजाओं और पूर्वजोंका आदर करते थे । इस दृष्टिमें खारवेल अशोकमें बार्जा लेजाने हैं; क्योंकि अशोकने अपने पूर्वजोंका उल्लेख केवल अपनी महत्ता प्रगट करनेके लिये किया है । खारवेलके समयमें वास्तु विद्याकी उत्थितिका उत्तेजना मिली थी । उसने स्वयं बड़े २ महल, मंदिर और मार्वाजनिक संस्थाओंके भव्य भवन निर्मापित कराये थे । उनके द्वारा ललितकलाकी भी विशेष उत्थिति हुई थी । पूर्ण दक्ष कारीगरों द्वारा उनोंने सुन्दर पक्काकारी और नक्कासीके स्तंभ बनवाये थे । सचमुच जब २ वह दिग्विजयमें झण्डा फहराते हुए लौटते थे, तब २ वह अपने राज्यमें

प्रजा हित और धर्म संबंधी अनेक मुकार्य करने थे और मंदिर आदि बनवाने थे । इस बातका स्पष्ट प्रतिघोष उन्होंने अपने लेखके प्राग्भ (पंक्ति २) में कर दिया है । उनके राज्यकालमें कलिङ्गकी धन-संग्रहा भी खूब बढ़ी थी ; क्योंकि समग्र भारतमें उन्होंने बहुमूल्य सम्पत्ति इकट्ठी की थी । इस समृद्धिशाली देशमें कलिङ्ग अवश्य ही समराज्यका उपभोग कर रहा था और उसके आनन्दकी सीमाका वागवाह न था । उसका प्रताप समस्त भारतवर्षमें व्याप्त था । स्वार्थचलने प्रजाके मन बटलावके लिये संगीत और बाजेगाजेका भी प्रवन्ध किया था । यद्यपि स्वार्थचल जैन थे; परन्तु उन्होंने जैनता धर्मोका आदर किया था । उनका व्यवहार अन्य पाषण्डोंके प्रति उदार था और यह राजनितीकी दृष्टिमें उनके लिये उचित ही था । इस और उन्होंने कुछ अंशोंमें अशोकका अनुकरण किया था । अतएव इन सब बातोंको देखते हुये सम्राट् स्वार्थचल एक महान् प्रजावत्सल और कर्तव्यपरायण राजा प्रमाणित होते हैं । शिलालेखमें स्वार्थचलको तैल महागज, महामेघवाहन चति राजवंश-वर्द्धन स्वार्थचल श्री- (स्वार्थचल) लिखा है तथा उनका उल्लेख 'श्वेतराज; वर्द्धराज, भिक्षुगज और धर्मगज' रूपमें भी हुआ है । अन्तिम उल्लेखमें स्वार्थचलके मुकुटोंका खासा पता चलता है । उन्होंने प्रजामें, देशमें और समग्र भारतमें श्वेतराज की स्थापना की, इसलिये वह श्वेतराज थे । साम्राज्य एवं धर्म-मार्गकी उन्होंने वृद्धि की इस कारण उनको वर्द्धराज मानना भी ठीक है । भिक्षुओं-श्रमणोंके लिये उन्होंने धर्म-वृद्धि करनेके साधन जुटा दिये; इस अवस्थामें उनका 'भिक्षुराज' रूपमें उल्लेख होना कुछ अनुचित नहीं है । अन्ततः धर्मराज तो वह

थे ही-धर्मके लिये उन्होंने अनेक कार्य किये-दान पुण्य किये, भव्य मंदिर बनवाये और धर्मके लिये लड़ाइयां भी लड़ीं । मगधकी लड़ाई लड़कर वह ऋषभदेवकी दिव्य मूर्ति कलिङ्ग लाये । उनकी रानीने उनको कलिङ्ग चक्रवर्ती कहा है ।

खार्वेलके पन्द्रह वर्ष कुमार कांडामे व्यतीत हुये थे । उन्हें

सोलहवें वर्षमें युवराज पद मिला था, यह

खार्वेलका गार्हस्थ्य लिखा जा चुका है । कुमार कालमें उन्होंने जीवन । विद्या और कलामें दक्षता प्राप्त की थी ।

शियालेखमें लिखा है (पंक्ति २) कि

खार्वेलने राजनैतिक दण्डविद्या (Law) और धर्मतत्वका सुचारु ज्ञान प्राप्त किया था । वह नव ही विद्याओंमें पारंगत थे । खार्वेल देवनेमें प्रभावान और सुन्दर थे । उनके शरीरका रंग विलकुल गंगा नहीं था । वह प्रशस्त और शुभ लक्षणोंमें युक्त था, जिनका प्रकाश चारों दिशाओंमें फैल रहा था (चतुर्गुण सुगति) । बाल्यावस्थामें वह राजकुमार वर्द्धमान सदृश बनावे गये हैं । और सम्राट् वेणकी तरह उन्हें एक विजयी सम्राट् लिखा गया है । वस्तुतः खार्वेलका गार्हस्थ्य जीवन भी राष्ट्रीय जीवनके समान उन्नत और सुखमय था । वे अपना दोनों रानियोंके साथ धर्म, अर्थ, और काम पुरुषार्थोंका समुचित उपभोग कर रहे थे । ब्रजिग्धरवाली रानी उनकी अग्रमहर्षि (पटगनी) थीं । दूसरी रानी मिथुडा संभवतः राजा लालकनकी पुत्री थीं, जो हर्थासहमके पौत्र थे । इन रानीके नामपर हार्था-गुफाके पान एक 'गिरिगुहा' नामक प्रामाद बनाया गया था । इसे अब रानी नौर कहते हैं । इन रानियोंका खार्वेलके समान उन्नत-

ममा और धर्मात्मा होना स्वाभाविक है । वे प्रेमानुद्धी, उदार थीं और शीलसम्पन्ना थीं ।

उन्होंने भी भव्य जिनमंदिनोंको बनवाया था । खारवेलको उन गनियोंमें कितनी संतान पानेका सौभाग्य प्राप्त हुआ, यह कहा नहीं जा सकता । किंतु वह उनके समान सुयोग्य सह धर्मिणियोंको पाकर एक आदर्श श्रावक बने थे, इसमें संशय नहीं । वज्रिघर-वाली रानीके कोखमें जो पुत्र हुआ था, वही संभवतः खारवेलके बाद कलिङ्गका राजा हुआ था ।

खारवेलका धार्मिक जीवन अनूठा था । जब वह अपनी दिग्वि-

जय पूर्ण कर चुके और सारे भारतवर्षमें उनकी खारवेलके जैनधर्म धाक जम गई, तब उन्होंने विशेष रीतिसे प्रभावनाके कार्य । धर्मानुष्ठानके कार्य किये थे । यह उनके

राज्यके तेरहवें वर्ष अर्थात् सन् १७० ई० पू०की बात है । सम्राट् खारवेल कुमारी पर्वत (उदयगिरि) के अर्हत मंदिरमें जाकर विशेष भक्ति और व्रत उपवास करनेमें दत्तचित्त हुये थे । इस प्रकार व्रत और उपवासमें लीन होनेका फल यह हुआ था कि वह अपने भवभ्रमणका नष्ट करनेके निकट पहुंच गये थे, क्षाणमंसृत हुये थे । श्रावकोंके व्रतोंका पालन उन्होंने सफलतापूर्वक कर लिया था (रत-उवास-खारवेल-सिरिना) । फलतः उन्हें जीव और देहकी भिन्नताका प्रत्यक्ष अनुभव होगया था । भेद-विज्ञानको उन्होंने पालिया था और यह संसारका नाश करनेके लिये पर्याप्त है । अतएव सम्राट् खारवेलको जो धर्मराज और भिक्षुराज कहा गया है, वह बिलकुल ठीक है । कुमारी पर्वत संभवतः भगवान

महावीरजीके समवशरणसे पवित्र होचुका था; क्योंकि भगवानके समो-
शरणका कलिङ्गमें आनेका उल्लेख जैनशास्त्रोंमें मिलता है तथा खार-
वेलके शिलालेखमें स्पष्ट कहा है कि (पंक्ति १४) इस पर्वतपरसे
जैन धर्मका प्रचार हुआ था । इस ही पर्वतपर खारवेल और उनकी
रानीने अनेक मंदिर व विहार बनवाये थे । उनमें चारों ओरसे जैन
श्रमण और विद्वान् एकत्रित होकर धर्माश्रयन करते थे । वहांपर
खारवेलने सुन्दर संगमरमरके पाषाण स्तंभ बनवाये थे; जिनमें घंटा
लगे हुये थे ।

ऐसे स्तंभ मध्यकालके बने हुये नेपालमें आज भी देखनेको
मिलते हैं । इस प्रकार सम्राट् खारवेलके मुकार्योंमें उम समय खूब
ही धर्मप्रभावना हुई थी । जैनधर्मका प्रचार ऋषियोंद्वारा दिगन्तव्यापी
हुआ था । मालूम होता है कि खारवेलने कोई धार्मिक महोत्सव
कराया था; क्योंकि शिलालेखमें कहा गया है (पंक्ति १६) कि
सम्राट् खारवेलने 'कल्याणकों' को देखने, मुनन और उनका अनु-
भव प्राप्त करनेमें जीवन यापन किया था । ('धम्मगजा पमंतो मुणतो
अनुभवतो कलणानि') यह महोत्सव आजकलके विभवप्रनिष्ठाओंके
समय होनेवाले पंच-कल्याणकोंके समान ही होते थे, यह कहा नहीं
जासکتा । खारवेल द्वारा निर्मित गुफाओंका मूल्य अन्यधिक है ।
उनमें भगवान पार्श्वनाथजीकी जीवनलीला सम्बंधी चित्र दर्शनीय हैं ।
शिलालेखमें 'अर्कासन' नामक गुफाके बनवानेका उल्लेख है । ये सब
गुफायें सुंदर और दर्शनीय हैं ।

यूं तो खारवेलके मुकुट्योंमें जैन धर्मकी विशेष उन्नति हुई ही
थी; किन्तु उनके सद्प्रयत्नसे जो द्वादशाङ्ग-

जिनवाणीका उद्धार। वाणीके पुनरुद्धारका उद्योग हुआ था, वह.

विशेष उल्लेखनीय है। उनके शिलालेखमें (पंक्ति १६) स्पष्ट उल्लेख है कि खारवेलके समयमें द्वादशाङ्गवाणी लुप्त हुई मानी जानी थी। सम्राट् खारवेलने उसका यथासाध्य उद्धार किया था। उन्होंने जैन ऋषियोंका एक संघ एकत्रित किया था और उसके द्वारा इस उद्धारका मदप्रयास हुआ था। मि० जायसवालने शिलालेखके इस अंशका यह अर्थ प्रकट किया है कि, "मौर्य राजाके समय जो ६४ विभागोंका चतुर्थांश अङ्ग-सप्तिक लुप्त होगया था, उसका उद्धार खारवेलने किया।" इसका भाव स्पष्ट नहीं है; किन्तु मि० जायसवाल इसका पुनः अध्ययन करके खुलासा प्रकट करनेवाले हैं। कुछ भी हो, इस शिलालेखाय उल्लेखसे दिगम्बर जैनोंकी मान्यताका समर्थन होता है। दिगम्बर जैनोंका विश्वास है कि द्वादशाङ्गवाणीका विच्छेद श्रुतकेदली भद्रबाहुजीके साथ होगया था, और उनके बाद विज्ञान, प्रोष्ठिल, क्षत्रिय, जय, नाग, सिद्धार्थ, धृतिसेन, विजय, बुद्धिल, गंगदेव और मधुर्म ये ग्यारह आचार्य केवल दशपूर्वके धर्म एकके बाद एक १८३ वर्षमें हुए थे। अतएव चन्द्रगुप्त मौर्यके समय नष्ट हुआ अंगज्ञान १८३ वर्ष बाद तक केवल दशपूर्व रूपमें किञ्चित् शेष रहा था।

इन दशपूर्वियोंके उत्तरान्त नक्षत्र, जयपाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कंभ नामक पांच आचार्य ग्यारह अंगोंके धारक २२० वर्षमें हुये थे। इन ग्यारह अंगों अर्थात् अंगज्ञानके धारकोंका अस्तित्व तब ही संभव है जब मौर्यराजासे १८३ वर्षके अन्तरालकालमें उनका पुनरुद्धार हुआ हो। सम्राट् खारवेलका उक्त कार्य इस अन्तराल

कालमें हुआ प्रकट होता है; क्योंकि जैन पट्टावलियोंके अनुसार भद्रबाहुजीसे १८३ वर्षोंमें हुये दशपूर्वियोंका अन्तिम समय सन् २०० ई० पू० ठहरता है और इस समय खारवेल विद्यमान थे । इस दशार्धमें कहना होगा कि खारवेलके शुभ प्रयत्नसे लुप्त-प्रायः अङ्गग्रन्थ पुनः उपलब्ध हुये थे । समग्र भारतके ऋषि कुमारी पर्वत पर एकत्र हुये थे और वहां जिनरको जिसर् अङ्गका जितना ज्ञान था, उसको प्रकट किया था और इस प्रकारके सहयोगसे अङ्गज्ञानका उद्धार होगया । साथ ही इस उल्लेखमें सम्राट् खारवेलका प्राचीन निर्यथसंघका पोषक होना प्रमाणित है । यह लिखा जाचुका है कि श्रुतकेवली भद्रबाहुजीके बादमें ही जैन संघमें भेद उपस्थित होगया था, जो ईसवी प्रथम शताब्दिमें पूर्ण व्यक्त हुआ था । सचमुच कलि-ज्जमें उस जैन धर्मका प्रचार था जिसमें सम्राट् चंद्रगुप्त मौर्यके समयमें आचार्य स्थूलभद्रका अध्यक्षतामें एकत्र हुये जैन संघके द्वारा स्वीकृत अङ्ग ज्ञानको स्वीकार नहीं किया गया था ।

(हॉ जै० पृ० ७०-७२ व ज़विओमो० भा० १३ पृ० २३६)

सम्राट् खारवेलका हाथी गुफावाला शिलालेख भारतीय इति-
हासके लिये बड़े महत्वका है । वेदश्रीके
खारवेलका शिलालेख । नानाघाटवाले शिलालेखके बाद प्राची-
नतामें इसीको दूसरा नंबर प्राप्त है ।

यह करीब १५ फीट १ इंच लंबा और ५॥ फीट चौड़ा है और १७ पंक्तियोंमें विभक्त है । इसकी भाषा एक ऐसी प्राकृत है, जो अपभ्रंश प्राकृत, अर्धमागधी और पालीमें मिलनी जुलनी है तथा उसमें जैन प्राकृतके शब्द भी हैं । लिपि उत्तरीय ब्राह्मी है; जिमें

बुल्हर सा० सन् १६० ई०पू० इतनी प्राचीन मानते हैं । शिलालेखमें कुल चार चिन्ह हैं । इनमेंसे प्रथम पंक्तिके प्रारम्भमें जो हैं, वह—(१) स्वस्तिका और (२) वर्द्धमंगल हैं । तीसरा चिन्ह 'नंदिपद' भी प्रथम पंक्तिमें है, परन्तु वह खारवेलके नामके ठीक बादमें अंकित है । यह चिन्ह अशोकके जाडगढ़के लेख एवं मिर्कों आदिमें भी मिलता है । चौथा कल्पवृक्ष लेखके अंतमें है । ऐसे ही चिन्ह उदयगिरिकी मिह और वैकुण्ठ नामक गुफाओंमें हैं । यह शिलालेख सन् १७० ई०पू०के समय किसी ऐसे व्यक्ति द्वारा लिखा गया प्रगट होता है, जो खारवेलसे वयमें बड़ा था । और जिसको उनका परिचय बाल्यकालमें था ।

मि० जायसवालने पहले इस लेखमें (पंक्ति १६) मौर्या-

ब्दका उल्लेख हुआ अनुमान किया था किंतु

नन्दाब्द । उनका यह अनुमान ठीक न निकला और

उन्होंने इस पंक्तिको फिरसे पढ़ा है एवं

इसका अर्थ जैन वांगमयका उद्धार करना प्रगट किया है, इस प्रकार यद्यपि मौर्याब्दका कोई उल्लेख इस लेखमें नहीं है; किंतु नन्दोंके एक अब्दका उल्लेख (पंक्ति ६) अवश्य है । विद्वान लोग इस नन्द अब्दको नन्दवर्द्धन द्वारा प्रचलित किया गया प्रमाणित करते हैं । वह कहते हैं कि नन्दवर्द्धनका राज्य ई०पू० सन् ४५७से प्रारम्भ हुआ था और सन् ४५८ ई० पू०से उनका अब्द प्रारम्भ हुआ था । सन् १०३० के समय जब अलवरूनी भारतमें आया था तब यह नन्दाब्द मथुरा और कन्नौजमें बहु प्रचलित था ।

(जविओसो०, भा० १३ पृ० २३७—२४१)

खारवेलके इस शिलालेखसे कलिङ्गमें जैन धर्मका अस्तित्व बहुत प्राचीन सिद्ध होता है। हम देख चुके कलिङ्गमें जैनधर्म । हैं कि जैन शास्त्रोंमें तो उसे जैनधर्मसे संबन्धित भगवान् ऋषभदेवके समयसे बताया गया है । फलतः कलिङ्गमें जिस प्राचीन कालसे जैनधर्मका सम्पर्क जैन शास्त्र प्रगट करने हैं, उसका समर्थन इस लेखसे होता है । पंक्ति १२ में स्पष्ट उल्लेख है कि नन्दराज कलिङ्ग विजयके समयमें रत्नों व अन्य बहुमूल्य पदार्थोंके साथ जिन भगवान्की एक मूर्ति भी लेगाये थे । खारवेलने जब अङ्ग और मगधपर अपना अधिकार जमा लिया था, तब वह इस मूर्तिको वापिस कलिङ्ग लेआये थे । इस उल्लेखसे नन्दराजाका जैन धर्मानुयायी होना प्रमाणित है तथा यह भी सिद्ध है कि ओड़ीसासे जैनधर्मका सम्पर्क स्वयं भगवान् महावीरजीके समयमें था । जैन मूर्तियां भी उस समय अर्थात् सन् ४५० ई० पू० के पहलेसे बनने लगी थी । इस आधारसे मि० जायसवाल कहते हैं कि जब ओड़ीसामें सन् ४५० ई० पू० के पहलेसे जैनधर्म आगया था और जैन मूर्तियां बनने लगी थीं; तब महावीर निर्वाण सन् ५४५ ई० पू० मानना ही ठीक है; जैसे वह प्रमाणित कर चुके हैं । (जीवओसो० भा० १ पृ० ९९-१०५)

उक्त शिलालेखमें सन् १७० ई० पू० तक जो २ बातें खारवेलके राज्यमें हुई थीं, उनका वर्णन खारवेलका अंतिम जीवन है । इसके उपरांत ऐसा कोई निश्चयात्मक और उनके उत्तराधिकारी । साधन प्राप्त नहीं है, जिससे खारवेलके अंतिम जीवनका पता चलसके । इस समय

खारवेलकी आयु करीब ३७ वर्षकी थी। खारवेल जैसे पराक्रमी वीर अवश्य ही इस समय दृष्टपृष्ट होंगे। अतः उनका सन् १७० ई० पू०से और १०-२० वर्ष और राज्य करना बहुत कुछ संभव है। हमारे विचारमें जब खारवेलके सुपुत्रकी अवस्था २४ वर्षकी होगई तब सन् १५२ ई० पू० में खारवेलका राज्य कार्यमें विलग होजाना प्राकृत सुसंगत है। इस समय वह वृद्ध होचले थे और यह भी संभव है कि उन्होंने जिन दीक्षा ग्रहण करली हो। जो हो, मि० जायसवाल जो उनका स्वर्ग वास काल सन् १६०-१५२ ई० पू० में मानते हैं, वह ठीक है। खारवेलके उत्तराधिकारी उनके सुपुत्र हुये थे। संभवतः उन्हींका उल्लेख खंडगिरीकी एक गुफाके शिलालेखमें है। उसमें उनको कलिङ्गाधिपतकुदेप श्री खर महामेघवाहन लिखा है। जबिओसो० भा० ३ पृ० ५०५) यह भी जैनधर्मानुयायी थे।

खारवेलके बाद कलिङ्गके इस प्रसिद्ध राजवंशका कुल पता नहीं चलता; किन्तु भुवनेश्वरके एक संस्कृत खारवेलका वंश गर्द- ग्रंथमें मौर्योंके पश्चात् जिस राजवंशने कलि- भिल वंश है। ङ्गमें राज्य किया था, उसका परिचय 'भिल' वंशके नामसे दिया है। इस वंशमें कुल सात राजा हुये थे, जिनके नाम क्रमानुसार इस प्रकार हैं:—(१) ऐर भिल, (२) खर भिल, (३) मुर भिल, (४) नर भिल, (५) दूर भिल, (६) सर भिल और (७) खर भिल द्वितीय। उक्त ग्रन्थमें जो समय इस वंशके राज्यकालका दिया है उससे पता चलता है कि ई० पू० ८९ में इस वंशका अंत होगया था। विद्वान लोग इस वंशको खारवेलसे सम्बन्धित बतलाते हैं तथा उक्त राजाओंमें नं०

२ के राजाको खारवेल बतलाते हैं ।^१ हिन्दू पुराणोंमें आन्ध्रवंशी राजाओंके समसामयिक राजवंशोंमें एक 'गर्दभिल' भी बताया गया है, जिसके कुल सात राजा थे ।^२ खारवेल शातकर्णि प्रथमका सम-कालीन था और कलिंगमें मौर्योंके बाद उनके वंशने ही राज्य किया था । अतएव उक्त भिलवंश अथवा गर्दभिलवंशको खारवेलके राज-वंशका द्योतक मानना उचित है । मम० जायसवाल इस शब्दकी उत्पत्ति खारवेल नामसे ठहराते हैं । खारवेलसे खरवेल हुआ, खर और गर्दभ संस्कृतमें पर्यायवाची एक ही अर्थके शब्द हैं । और वेल शब्द भिल्लमें पलट दिया गया । इस रूपमें खरवेलसे 'गर्दभिल' या 'गर्द भिल' शब्द बन गया । जिनसेनाचार्यने इन्हीं राजाओंका उल्लेख गमभ गजाओंके नामसे किया है ।^३

इस वंशके अंतिम राजा खर भिल द्वितीय (खरवेल द्वितीय) ही उज्जैनके गर्दभिल्ल अनुमान किये गये हैं क्योंकि दोनोंका समय एक है और वह विक्रमादित्यके श्वशुर थे ।^४ विक्रमादित्य गर्दभिल्लका उत्तराधिकारी माना ही जाता है । काल्काचार्यने इसी गर्दभिल्ल वंशके विरुद्ध शकोंको भेजा था । अतः इस उल्लेखसे खारवेलके राजवंशका राज्य उसके बाद पांच पीढ़ियों तक रहा प्रमाणित होता है । 'प्राची-महात्म्य' नामक पुस्तकमें एक चित्र नामक व्यक्तिका वर्णन है । विद्वज्जन उसको खारवेलका दादा अनुमान करते हैं । उसकी पत्नी

१-जविओसो०, भा० १६ पृ० १९१-१९६ । २-जविओसो०, भा० १६ पृ० ३०३ । ३-जविओसो०, भा० १६ पृ० ३०६-३०७ । ४-जविओसो०, भा० १६ पृ० ३०५ ।

ब्राह्मणवर्णकी थी और उसके पुत्र उसके जीवनकालमें ही स्वर्गवासी होगये थे । फलतः उसके पौत्रका नन्हा बालक होना उचित है । खारवेलके शिलालेखमें यह प्रकट ही है कि बाल अवस्थामें ही कर्लिगराज्यका भाग उनपर आगया था ।

उपरोक्त पुस्तकोंके अतिरिक्त उड़ियाके “ मदल पञ्जि ”

(Madal Panji) नामक ग्रन्थमें भी

उड़िया ग्रन्थोंमें खारवेलका वर्णन भोज नामसे हुआ अनुमान खारवेल । किया जाता है । इस ग्रन्थसे राजा भोजके राज्यका प्रारम्भ ई० पूर्व १०४से प्रमाणित

होता है और खारवेल ई० पूर्व १०२ में युवराज हुए थे । संभवतः भोज नामकी प्रसिद्धिके कारण अथवा खारवेलके विरुद्ध भिक्षुराजके अपभ्रंश (भोजराज) के रूपमें यह नाम उक्त ग्रन्थमें खारवेलके लिये लिखा गया है । उक्त ग्रन्थसे प्रगट है कि खारवेल एक वीर, पराक्रमी, उदार, न्यायशील और दयालु राजा थे । उनके दरबारमें ७५० प्रसिद्ध कवि थे; जिनमें मुख्य कालीदास थे । उनके रचे हुये चनक और महानाटक नामक ग्रन्थ थे । महानाटकका प्रचार कहीं२ अब भी ओड़ीसामें मिलता है । खारवेलके द्वारा नावों, चरखों और गाड़ियोंका प्रचार पहले२ कलिङ्गमें हुआ था । उन्होंने सारे भारतवर्ष-पर विजय प्राप्त की थी ! सब ही राजाओंको अपना करद बना लिया था । सिन्धु देशके यवनोंको भी खारवेलने मार भगाया था ।^१ ‘ सारला महाभारत’ नामक उड़िया काव्यमें भी खारवेलका वर्णन

१-जविओसो०, भा० १६ पृ० १९४-१९६ ।

२-जविओसो०, भा० १६ पृ० २११-२१५ ।

मिलता है । उससे प्रगट है कि खारवेलके पहले कलिङ्गमें बौद्ध राजा थे । खारवेलने ब्राह्मणोंको साथ लेकर उन्हें मार भगाया और आप स्वयं वहांके राजा बन गये । महान् सेना लेकर उन्होंने दिग्विजयकी और वह सार्वभौम सम्राट् होगये । वह भीम कालवेर वीर चक्रवर्ती कहलाते थे ।

अन्तमें उन्होंने अपने धर्मगुरुके कहनेसे राज्यका त्याग कर दिया—विष्णु—कर (खर) को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त करके वह वनमें जाकर तपस्या करने लगे । शिलालेखमें उनके राज्यके १३ वें वर्षके उपरांत कोई वर्णन नहीं है । इसका कारण यही है कि थोड़े समय पश्चात् ही वह मुनि होगये थे । उक्त ग्रन्थोंमें भी उनका जैनी होना सिद्ध है । वह श्रावकके व्रतोंका अभ्यास पहले ही करने लगे थे । अन्तमें उनका मुनि होजाना स्वाभाविक था ।

ईस्वी प्रथम शताब्दिमें कलिङ्ग आंध्रवंशके राजाओंके अधिकारमें आगया । उसपर भी जैनधर्मका अस्तित्व वहां ११—१२ वीं शताब्दिनक खूब रहा था; किन्तु उपरान्त मुसलमानोंके आक्रमणों एवं जैनेतर संप्रदायोंके प्राबल्यसे वहां जैन धर्मका प्रायः अभाव हो गया । इतनेपर भी आज वहां हजारोंकी संख्यामें 'सराक' (श्रावक) लोग मौजूद हैं, जो प्राचीन जैनी हैं, परन्तु अपनेको भूले हुये हैं । उनको पुनः जैन धर्ममें लानेका उद्योग होरहा है । सातवीं शताब्दिमें जब चीनी यात्री हुएनसांग यहां आया था; तब भी उसे कलिङ्गमें जैन धर्म उन्नतावस्थामें मिला था ।^२

१—जविमोसो०, भा० १६ पृ० १९९-२०३ । २—बं० वि० स्मा० पृ० ८७-८८ ।

संक्षिप्त संवत्वार विवरणः—

सन् ईसवी पूर्व

२२५ कलिंगमें चेदिवंश और दक्षिणमें सातवाहन राज्यका उदय ।

२०७ खारवेलका जन्म;

१०२ खारवेलको युवराजपद प्राप्त हुआ;

१८८ पुष्यमित्रका राज्यारोहण;

१८३ खारवेलको राज्य-प्राप्ति;

१८२ शातकर्ण प्रथम राज्य करते और खारवेलका आक्रमण;

१७९ खारवेलका राष्ट्रिक व भोजक क्षत्रियोंपर विजय पाना;

१७८ तनसुलिय—वाट नहरका राजधानीमें लाना;

१७७ खारवेलने सम्राटपद ग्रहण किया; महाराजाभिषेक व राजसूय यज्ञ हुआ;

१७६ संभवतः खारवेलको राजकुमारकी प्राप्ति;

१७५ गोरथगिरिकी लड़ाई, दमेत्रिय (डिमिट्रियस) का मथुरा छोड़ जाना ।

१७३ खारवेलका उत्तरापथपर आक्रमण;

१७२ खारवेल द्वारा कलिंगमें जैन पूजाका सुधार;

१७१ पुष्यमित्रकी पराजय;

१७० खारवेलका कुमारी पर्वतपर व्रत उपवास करना और मंदिरादि बनवाना; जैन मंघ एकत्र होना और जैन वांगमयका उद्धार कराना ।

(संभवतः शिलालेख भी इसी वर्षमें उत्कीर्ण कराया गया था ।)

१६९—१५२ संभवतः खारवेलका देहावसान हुआ ।

१५२ पुष्यमित्रकी मृत्यु !



(३)

अन्य राजा और जैन संघ ।

दिगम्बर-श्वेतांबर-भेद; उपजातियोंकी उत्पत्ति ।

(सन् १०० ई० पू०—सन् २०० ई०)

ईसवीकी प्रारम्भिक शताब्दियों सुतरां उससे भी किंचित् पह-
लेका भारतीय इतिहास अन्धकारापन्न है ।
तत्कालीन जैनधर्म । उस समयका कुछ भी ठीक पता नहीं
चलता । तौभी जो कुछ भी परिचय प्राप्त है,
उसके आधारमें यहांपर इस कालमें जैनधर्मके अस्तित्वका ज्ञान
कगया जाता है । शक और कुशन आदि विदेशियोंका राज्य ई०
से पूर्व प्रथम शताब्दिसे भारतमें उत्तर पश्चिमीय सीमा प्रांतसे लेकर
पंजाब, मथुरा और मालवा तक जमा हुआ था और इन स्थानों
एवं इन विदेशियोंमें जैनधर्मकी मान्यता भी विगेष थी; यह लिखा
जाचुका है । इनके अनिगित उस समय उत्तर भारतमें जैनोका
सम्पर्क किन् २ राजवंशोंमें था, यह ठीकसर बताना कठिन है ।

गोण्डवण्ड उस समय अहिच्छत्रके राजाओंके अधिकारमें था ।

अहिच्छत्र (रामनगर—बंगली) के राजा लोग
अहिच्छत्रके राजवंशमें नागवंश अनुमान किये गये हैं ।^१ इस
जैन धर्म । वंशका अस्तित्व भारतमें महाभारतकाल

अथवा राजा तक्षक नागके समयसे प्रमाणित
है । यद्यपि यह वंश विदेशी और संभवतः हूण जातिका था; किन्तु

जैन मान्यता इसका निकास इक्ष्वाकु नामक क्षत्रिय वंशसे हुआ प्रगट करती है । वस्तुतः नागवंशजोंके विवाह-सम्बन्ध भारतीय क्षत्री घगानोंसे होते थे । अहिच्छत्रमें इस वंशका राज्य संभवतः भगवान पार्श्वनाथजीके समयसे था । तत्कालीन राजाने भगवान पार्श्वनाथकी बड़ी विनय की थी । भगवान महावीरजीके तीर्थकालमें वहांके एक राजा वसुपाल थे । उन्होंने अहिच्छत्रमें एक सुन्दर और भव्य जैन मंदिर निर्माण कराया था ।^१ वहांके कटारीग्वेडाकी खुदाईमें डा० फुहरर सा० ने एक समुचा सभा मंदिर खुदवा निकलवाया था । यह मंदिर ई० पू० प्रथम शताब्दिका अनुमान किया गया है और यह श्री पार्श्वनाथजीका मंदिर था । इसमेंमें मिली हुई नम्र जैन मूर्तियां सन् ९६ से १५२ तककी हैं । एक ईंटोंका बना हुआ प्राचीन स्तूप भी वहां मिला था । वहां स्तंभपर एक लेख इस प्रकार था—‘महाचार्यइन्द्रनंदिशिष्य पार्श्वपतिस्स कोट्टारी ।’^२

इन वस्तुओंसे ईसवी सनके प्रारम्भ कालमें वहां जैनधर्मका विशेष प्रचार प्रकट होता है । एक समय मथुराका नागवंश मथुराके आसपास भी नागवंशका राज्य रह और जैनधर्म । चुका है । उनकी राजधानी काष्ठा नगरी थी ।^३

जैन समाजमें एक काष्ठासंघ विख्यात है । उसका यह नामकरण उम नगरीकी अपेक्षा हुआ प्रतीत होता है ; क्योंकि काष्ठासंघका अपरनाम मथुराकी अपेक्षा माथुरमंघ है और जैन शास्त्रोंमें देश अपेक्षा प्रसिद्ध हुआ कहा भी गया है ।^४ अतएव

१-भपा०, पृ० ३६८ । २-संप्राज्ञैस्मा०, पृ० ८१ । ३-राइ०, भा० १ पृ० २३१ । ४-जैहि०, भा० १३ पृ० २७२ मैनपुरीके सं०

काष्ठानगरमें एक समय और संभवतः उक्त नागवंशके राज्य कालमें ही जैनधर्मका प्रभाव विशेष था । वहांका जैनसंघ आज भी भारतके विभिन्न स्थानोंमें फैला हुआ है । यह भी संभव है कि उक्त नाग-वंशके राजा जैन संघके पोषक हों । संभवतः इसी कारण वहांका संघ खूब फूला फला था ।

मथुरामें उत्तर पूर्वकी ओर पांचाल राज्य था । उसकी राजधानी प्राचीन कालसे कांपिल्य थी । जैनोंने पांचाल राज्यमें जैनधर्म तेरहवें तीर्थङ्कर श्री विमलनाथजीका जन्मस्थान व दानवीर भवड़ । और तपोभूमि भी यही नगर था । विक्रमकी पहली शताब्दिमें यहांपर तपन नामक राजा राज्य करता था । उसी समय भावड़ नामक एक धर्मात्मा जैन सेंट यहां रहने थे । यह एक प्रतिष्ठित धनी व्यापारी थे । इनका व्यापार देश-विदेशसे होता था । जहाजोंमें माल भेजा जाता था । एक दफे दुर्भाग्यमें इनके सारे जहाज समुद्रमें डूब गये । इससे उनके व्यापारको बड़ा धक्का लगा । किन्तु वह धीरे-धीरे व्यापार करते रहे । एक घोड़ीसे इनके भाग चमक गये । वहांके राजाने तीन लाख रु० में उस घोड़ीको भावड़में खरीद लिया था । उसके बच्चेको भावड़ने विक्रम राजाको भेंट किया । राजाने प्रसन्न होकर उन्हें महुआ आदि कई ग्राम दिये । भावड़ उन ग्रामोंका नायक बन गया । उनकी भावला नामक स्त्रीसे उनको भवड़ नामक पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई ।

१८६७के लिखे हुए एक गुटकेमें काष्ठासंघकी रीतियां काष्ठादि देशकी कहीं गई हैं (काष्ठासंघधिरंजीयात्क्रिया काष्ठादि देशकः) अतः काष्ठा नाम देश अपेक्षा ही है ।

यह बड़ा दानवीर था । शिक्षित और युवा होनेपर भवड़का विवाह घेटी सेठकी पुत्री सुशीलामे स्वयंवर विधिसे हुआ था । भवड़ सानंद काल्यापन कर रहा था कि अचानक यवन सेनाका आक्रमण हुआ ।

भवड़ इस लड़ाईमें बंदी हुआ और यवन लोग उसे अपने साथ लेगये । भवड़ वहां भी अपना धर्म-पालन करना रहा और उसने मंदिर भी बनवाये । उसने एक मासका उपवास किया और उसके पुण्यफलसे चक्रेश्वरदेवीकी सहायता उसे प्राप्त हुई । उसकी सहायतासे भवड़ बन्धन मुक्त हुआ और तक्षशिलासे आदिनाथ प्रभुकी मूर्ति लेकर वह जहाजमें बैठा और महुआ आगया । अब सौभाग्यसे उसे समुद्रमें ग्वोये हुए जहाज भी मिल गये । भवड़के दिन फिर गये । उस समय आचार्य वज्रस्वामीके उपदेशसे शत्रुंजय तीर्थका उसने उद्धार कराया और खूब दान-पुण्य किया । श्री आदिनाथ भगवानकी प्रतिमा वहां बिराजमान कराई । वज्रस्वामी एक प्रतिभासम्पन्न साधु थे । उन्होंने दक्षिणके किमी बौद्ध सम्राटको जैनी बनाया था । श्वेतांबर संप्रदायमें भवड़ सेठ और वज्रस्वामी बहु प्रसिद्ध हैं ।^१ न मालूम इस श्वेतांबर कथामें कितना सत्य है !

कोशाम्बीके पुरातत्वसे वहांपर जैनधर्मका विशेष सम्पर्क रहा प्रमाणित है । वहांसे कुशानकालका मथुरा कोशाम्बी राज्यमें जैसा एक आयागपट्ट मिला है; जिसे राजा जैनधर्म । शिवमित्रके राज्यमें शिवनंदिकी शिष्या बड़ी स्थविरा बलदासाके कहनेसे शिवपालि-

तने अर्हत्तोंकी पूजाके लिये स्थापित किया था। इस उल्लेखसे कोशा-
र्म्भमें एक बृहत् जैन संघके रहनेका पता चलता है। यहींपर
काश्यपी अर्हत्तोंके सं० १०में आपादसेनने एक गुफा बनवाई थी।
वह आपादसेन अहिच्छत्रके राजा शोनकायनके प्रपौत्र और राजा
वंगपाल व रानी त्रिवेणीके पौत्र थे। इनके पिताका नाम राजा
भागवत था और इनकी मां वैहिदरी थीं। यह गुफा सन् १००—
२०० ई० पू० के लगभग बनी थी।^१ यह प्रगट है कि अहि-
च्छत्रके राजाओंमें जैनधर्मकी मान्यता प्राचीन कालसे थी। साथ
ही उक्त काश्यपी अर्हत शब्द भगवान महार्वारका श्रोतक प्रतीत
होता है; क्योंकि भगवानका गोत्र काश्यप था। अतः यह संभव है
कि उक्त गुफा जैनोंके लिये बनाई गई हो।

स्कंधगुप्तका लेख जो भिटारीके स्तम्भपर अङ्कित है, उसमें
लिखा है कि स्कंधगुप्तने पुष्पमित्रको विजय
जैन राजा पुष्पमित्र। किया था। यह पुष्पमित्र सन् ४५५ में
राज्य कर रहा था। इस वंशका प्रारंभ सन्
७८ ई० से सन् ९३७ ई० तक चलता रहा था। इसका निकास
कहांसे और कैसे हुआ था, यह कुछ ज्ञात नहीं है। राजा कनि-
ष्कके समयमें यह वंश बुलन्दशहरके पास बस गया था और अप-
नेको जैन धर्मानुयायी कहता था।

जैन शास्त्रोंमें इस समय विक्रमादित्य नामक एक प्रसिद्ध
सम्राट्का पता चलता है; यद्यपि इतिहासमें

१-संप्राज्ञेस्मा०, पृ० २९. २-संप्राज्ञेस्मा०, पृ० २८. ३-बंप्रा-
ज्ञेस्मा०, पृ० १८७.

राजा विक्रमादित्य इस नामके राजाका तब कोई उल्लेख नहीं गौतमीपुत्र शातकर्णि। मिलता है। वास्तवमें विक्रमादित्य कोई खास नाम न होकर केवल उपाधि मात्र है। इस अपेक्षा उस समयके इतिहासमें इस नामका कोई राजा न मिलना कुछ अनोखापन नहीं रखता। अतः आवश्यक है कि तत्कालीन राजाओंमें ऐसे किसी वीर और पराक्रमी राजाका पता चलाया जाय, जो विक्रमादित्य उपाधिका अधिकारी होसके। इस अपेक्षा अब प्रायः सब ही विद्वान् इस समय एक विक्रमादित्य राजाका होना स्वीकार करने लगे हैं।^१ जैन शास्त्र कहते हैं कि वह गर्दभिल्लका पुत्र था। और प्रतिष्ठानपुरमें आकर उसने शकोंको परास्त करके भारतका विदेशी लोगोंसे उद्धार किया था। जैन, अजैन एवं शिलालेखीय आधारसे मम० काशीप्रसाद जायसवाल इस परिणामपर पहुंचे हैं कि यह विक्रमादित्य प्रतिष्ठानपुरके आन्ध्रवंशका गौतमीपुत्र शातकर्णि नामका प्रसिद्ध राजा था। 'गाथासप्तशती' के कर्ता राजा हालने (ई० सन् २१) एक गाथामें विक्रमादित्य (विक्रमादित्य) की दानशीलताका वर्णन किया है। इस उल्लेखसे विक्रमादित्य उपाधधारी राजाका उनसे पहले होजाना सिद्ध है। वस्तुतः आन्ध्रवंशमें गौतमीपुत्र शातकर्णि हालसे पहले होचुके थे। उनका समय ई० पूर्व १००-४४ है। जैन शास्त्र विक्रमादित्यको प्रतिष्ठानपुरसे आया बताते ही हैं और उनकी जीवनघटनायें भी गौतमीपुत्र शातकर्णिके जीवनसे मिलती हैं। इस कारण उन्हें गौतमीपुत्र शातकर्णी मानना ठीक

१-कैहिई०, भा० १ पृ० १६७-१६८, अठाहाबाद यूनीवर्सिटी स्टडीज, भा० २ पृ० ११३-१४७.

है । किन्तु जैन शास्त्र उन्हें गर्दभिल्लका पुत्र बताते हैं और गौतमीपुत्र संभवतः मेघस्वातिके पुत्र थे । इस भेदका सामञ्जस्य विक्रमादित्यको गर्दभिल्लका उत्तराधिकारी माननेसे होजाता है ।

गर्दभिल्लवंश वस्तुतः आन्ध्रवंशसे भिन्न है । जैन और अजैन शास्त्र उनका उल्लेख अलग-अलग ही करते हैं और यह निश्चित है कि प्रतिष्ठानपुरमें आन्ध्रवंशके राजा राज्य करते थे । अतएव प्रतिष्ठानपुरसे आया हुआ विक्रमादित्य गर्दभिल्लका पुत्र न होकर उत्तराधिकारी होना चाहिये । सोमदेवकी 'कथासरित्सागर' से प्रगट है कि गौतमीपुत्रका वंशज कुन्तल शातकर्णि, जिसका राज्यकाल ७५-८३ ई० है, कलिंगके भिल्ल=(गर्दभिल्ल) राजाका जामाता था और उसने पुनः शकोंको उज्जैनीसे भगाकर 'विक्रमादित्य' उपाधि ग्रहण की थी । इस प्रकार 'विक्रमादित्य' उपाधिधारी राजा आन्ध्रवंशमें दो हुए थे ।^१ जैन लेखकने कुन्तलको गर्दभिल्लका जमाता जानकर पहले विक्रमादित्यको भ्रमसे उसका पुत्र लिख दिया प्रतीत होता है । इस दशामें पहले विक्रमादित्य अर्थात् गौतमीपुत्र शातकर्णि जैन शास्त्रोंको विक्रमादित्य प्रगट होते हैं !

"आवश्यकमूत्रभाष्य" में स्पष्ट है कि गौतमीपुत्रने नहपान शकोंको परास्त कर दिया था । उधर गौतमी पुत्र और ऋषभदत्तके शिलालेखों तथा नहपानके सिक्कोंसे प्रमाणित है कि गौतमी पुत्रने नहपानको मालवा, मौराष्ट्र आदि देशोंको शकोंसे मुक्त करदिया था ।^२ यह घटना ई० पू० ५८ की है । जैन शास्त्र भी विक्रमादित्यको

१-जविओसो०, भा० १६ पृ० २९१-२७८. २-जविओसो०, भा० १६ पृ० २९१ ।

‘शकारि’ और उसे ई० पू० ५८ में उनपर विजय प्राप्त करते लिखते हैं । जैन ग्रन्थोंसे यह भी प्रकट है कि जब विक्रमादित्य इस असार संसारको छोड़गये तो उनके पुत्र विक्रम चरित्र अथवा धर्मादित्यने ४० वर्षोंतक मालवापर राज्य किया । धर्मादित्यके पुत्र भैल्यने ११ वर्षतक उम देशपर शासन किशा । उपरांत नैल्यने १४ वर्षतक राज्यकिया । नैल्यका उत्तराधिकारी नहड़ वा नहद हुआ, जिसने १० वर्ष राज्य किया । उर्मीके समयमें सुवर्णगिरि (शिखर सम्भेदजी) पर भगवान महावीरजीका एक विशाल मंदिर निर्माण हुआ था ।^१ इन नामोंमें ‘ धर्मादित्य ’ उपाधि प्रकट होती है, और विक्रमचरित्र कुंतलशातकर्णि (विक्रमादित्य द्वितीय) के अपरनाम^२ ‘ विवमशील ’ (चरित्र-शील) का द्योतक है ।

कुंतलके समयमें शकोंद्वारा धर्मका विध्वंस पुनः होने लगा था । उसने शकोंको मार भगाकर धर्मरक्षा की थी । इसी लिये उसको ‘ धर्मादित्य ’ कहा गया है । किन्तु वह गौतमी पुत्रका उत्तराधिकारी न होकर उसके बाद उस वंशमें उतना ही प्रख्यात राजा था । गौतमीपुत्रका उत्तराधिकारी श्री भिव्व पुलोमवि प्रथम था । उक्त नामोंमें ‘ भैल्य ’ को दिल्।= (भिव्व भैल्य) का अपभ्रंश कह सक्ते हैं; किन्तु शेष दो नामोंका पता आन्ध्रवंशावलीमें लगाना कठिन है । ‘ नहद ’ संभवतः स्कन्दस्वानिका द्योतक हो ।^३ जो हो, यह स्पष्ट है कि जैन लेखकने क्रमवार और ठीक नामोंसे विक्रमादित्यके उत्तरा-

१-जैसिमा० भा० १ किरण २-३ पृ० ३० । २-जविओसो०, भा० १६ पृ० २०६ । ३-जविओसो० भा० १६ पृ० २७५-२७९ ।

धिकारियोंका उल्लेख नहीं किया है; यद्यपि वह आन्ध्रवंशके राजाओंका ही उल्लेख करता प्रतीत होता है ।

गौतमीपुत्र शातकर्णिने अपने राज्याभिषेकके १८ वें वर्षमें शकोंको परास्त किया था । उस समय विक्रमादित्य व अर्थात् ई० पू० ५८ में उनकी अवस्था ४२ वर्षकी थी । आंध्र राज्यका भार उनपर ही बाल्यावस्थासे—जन्मसे ही आन पड़ा था ।

चौबीस वर्षकी आयु प्राप्तकर लेनेपर पुरातन प्रथाके अनुसार उनका राज्याभिषेक हुआ था । इन चौबीस वर्षोंमें उनके नामपर राजमाता गौतमीनं, शिवार्जीकी माता जीजावाईके समान, राजकाज किया था । उनका कुल राज्यकाल ५६ वर्ष था । ई० पू० ४४ में वह इस संसारको छोड़ गये थे । जैनोंकी पट्टावलियोंमें जो वीर निर्वाणने ४७० वर्ष पश्चात् विक्रमादित्यका जन्म हुआ लिखा है तथा वीर निर्वाण संवत् विक्रम संवत्के आरम्भमें ४७० वर्ष पहले वीर निर्वाण हुआ मानकर प्रचलित है, उस १८ वर्षके अंतरका कारण मम० जायसवाल यही प्रगट करने हैं कि एक गणना गौतमी पुत्र शा० के जन्मसे राज्य करने (विक्रमका जन्म होने) की शतक है और दूसरी जिसके अनुसार वीर निर्वाण प्रचलित है उनकी शक विजयमें गिनी गई है; जिसकी स्मृतिमें वह संवत् चला था, जो विक्रम संवत्के नामसे प्रचलित है, उसमें इस बातका ध्यान नहीं रखवा गया है कि वह घटना गौतमी पुत्र विक्रमादित्यके राज्यकालके १८ वर्षकी है । जैनोंके इस मतभेदसे भी विक्रमादित्यका गौतमी पुत्र शातकर्णि होना

प्रमाणित है ।^१ विक्रमादित्य अपने आरम्भिक जीवनमें ब्राह्मणधर्मके अनुयायी थे, किन्तु शेष जीवन उन्होंने एक जैन गृहस्थ श्रावकके समान व्यतीत किया था ।^२ जैन ग्रन्थोंमें उनका वर्णन खूब मिलता है । 'वैताल पंचविंशतिका' 'मिहामन द्वाविंशतिका' 'विक्रम प्रबन्ध' आदि ग्रन्थोंमें उनके चरित्रका प्रगट करनेवाली कथायें मिलती हैं । सचमुच वह एक आदर्श जैन गृहस्थ, महान् शामक और विद्यारसिक राजा थे । उनके समयमें विद्या और कलाकी विशेष उन्नति हुई थी ।

कहा जाता है कि विक्रमादित्यने अपनी शक विजयकी स्मृतिमें ई० पू० ५८ में एक मंवंत् भी चलाया

विक्रम—सम्बत् । था और उस विक्रम मंवंत्का प्रचार जैनोमें और उनके द्वाग विशेष हुआ था । किन्तु

इतिहासमें पता चलता है कि यह जनश्रुति तथ्यपूर्ण नहीं है; क्योंकि गौतमीपुत्र शातकर्णि, जो विक्रमादित्य प्रमाणित होता है, ने अपने शिलालेखोंमें मंवंत् न लिखकर अशोक आदि प्राचीन राजाओंके समान अपने राज्यके वर्ष लिखे हैं तथा माल्वा और राजपूतानासे ऐसे सिके ई० पू० प्रथम शताब्दिके मिले हैं, जिनसे मालवगण द्वारा उक्त मंवंतका प्रचलित होना प्रमाणित है । उन सिकोंमें 'मालवगणकी किसी महान् विजय' का उल्लेख है ('मालवानां जय'--'मालवगणस्य जय') यह मालवगण राज्य तब पूर्वीय राजपूतानामें स्थित था । मालूम होता है जिस समय गौतमीपुत्र शातकर्णिने माल्वा

१—जविश्रीसां० भा० १६ पृ० २५३-२५४ ।

२—जैन पट्टावली और विक्रम प्रबंध देखा ।

और मोराष्ट्री और शकोंपर चढ़ाई की थी। उस समय उक्त गणने उसमें गहरा भाग लिया था और विक्रमादित्यकी महान विजयकी अपनी विजय समझकर उसकी स्मृतिमें उक्त शिवे दाने थे। उन्होंने इस महान विजयके उपलक्ष्यमें संवत् भी चलाया, जिसका प्रचार राजपूताना और मान्यवाके लोगोंमें होगया। वही कालान्तरमें विक्रम संवत्के नामसे प्रसिद्ध होगया।

विक्रम संवत्की उत्पत्ति उक्त प्रकार हुई स्वाकार करनेमें, जिसका स्वाकार करना उचित प्रतीत होता

विक्रम संवत् व है, जैनोंमें प्रचलित विक्रम संवत् विषयक

वीर संवत् । मान्यता अपना बहुत कुछ महत्त्व खो बैठती है, क्योंकि यह स्पष्ट हो जाता है कि विक्रम

संवत् न तो विक्रमादित्यके राज्याग्राहण कालमें हुआ और न वह उसकी मृत्युका स्मारक है। हां, जैनोंकी तद्विषयक मान्यतामें ऐतिहासिक तथ्यांश अवश्य है: क्योंकि वह इस बातकी द्योतक है कि विक्रमादित्यपर राज्यभार जन्मते ही आगया था और अपने राज्यके १८वें वर्ष ई० पूर्व ५८में उन्होंने शक विजय की थी, जैसे कि लिखा जाचुका है। उधर विक्रम विषयक जो जैन उल्लेख उपलब्ध हैं उन सबमें यही कहा गया है कि वीरनिर्वाणमें ४७० बाद विक्रमराजा हुआ और किन्हीं गाथाओंमें स्पष्टतः उनका जन्म लिखा है। और यह निश्चित है कि विक्रम संवत् ई० पू० ५८में विक्रमादित्य (गौतमीपुत्र शातकर्णि) की शकविजय विषयक घटनाके स्मारकरूपमें चला है। अतएव विक्रम संवत्में ४७० वर्ष पूर्व वीर-

निर्वाण हुआ मानना ठीक नहीं है। यह समय इसके राजा होनेका मानना ठीक है। मम. जायसवालजी, जैन और हिन्दू पुराणोंकी गणनाके आधारमें उसे ई० पूर्व ५४५में अर्थात् विक्रम संवत्में ४८८ वर्ष पूर्व सिद्ध करने हैं।^१ 'हरिवंशपुराण' में श्री जिनसेनाचार्यने नहपानशकके राज्यकालका अन्तिम समय वीर निर्वाणमें ४८७ वां वर्ष लिखा है^२ और यह लिखा ही जाचुका है कि विक्रमादित्य गौतमीपुत्रने ई० पूर्व ५८में नहपानको परास्त करके उसके राज्यका अन्न करदिया था। अतः जिनसेनाचार्यके मतानुसार भी विक्रम संवत्में ४८७-४८८ वर्ष पूर्व वीरनिर्वाण हुआ प्रगट है। हम अन्यत्र इस ही मतको स्वतन्त्ररूपमें सिद्ध कर चुके हैं। फलतः वीर निर्वाणका शुद्ध रूप ई० पूर्व ५४५ मानना ठीक है।

१-जविओसो० भा० १ पृ० ९९-१०२ व भा० १३ पृ० २४९.

२-"वीरनिर्वाणकाळे च पालकोऽत्राभिपिक्ष्यते । लोकेऽवन्तिसुतो राजा प्रजानां प्रतिपालकः ॥ पट्टिवर्षाणि तद्वाज्यं ततो विजयभूभुजां । शतं च पंच पंचाशत् वर्षाणि तदुदीरितं ॥ चत्वारिंशत् पुरुटानां भूमंडल-मण्डितं । त्रिंशत् पुण्यमित्राणां पष्टिर्वस्वमिमित्रयोः ॥ शतं रासभराजानां नरवाहनमप्यतः । चत्वारिंशत्ततो द्वाभ्यां चत्वारिंछतद्वयं ॥ भट्टबाणस्य तद्वाज्यं गुप्तानां च शतद्वयं । एकविंशच्च वर्षाणि कालविद्विरुदाहृतं ॥"

"हरिवंशपुराण" के उक्त श्लोकोंके अनुसार वीरनिर्वाणके समय अवन्तिके सिंहासन पर पालक राजाका अभिषेक हुआ था। उस वंशने ६० वर्ष, विजय (नंद) वंशने १५२ वर्ष, पुरुट वंशने ४० वर्ष, पुण्यमित्रने ३०, वसुमित्र अग्निमित्रने ६०, रासभ (गर्दभिल) वंशने १००, नरवाहनने ४२; भट्टबाण (आन्ध्रभृत्य) ने २४२ और गुप्त-वंशने २२१ वर्ष राज्य किया। नरवाहन, जो नहपानका शोक है,

ईसवी प्रथम शताब्दिसे किंचित् पूर्वसे जैन मंघकी दशा विचित्र हो रही थी । यह पहले ही लिखा दिगम्बर और श्वेतांबर जा चुका है कि सम्राट् चन्द्रगुप्तके समयमें मंघ-भेद । जैनसंघमें मतभेद उपस्थित होगया था ।

और नये दलकी क्षीणधारा बल संचय करती हुई प्रथक रूपसे चल रही थी । स्थूलभद्रके बाद इस नई धारामें आर्यमहागिरि, आर्यमुहस्तिमूरि, मुस्थितमूरि, इंद्रदिक्कमूरि (काल्काचार्य), प्रियग्रन्थमूरि, वृद्धवादिमूरि, दिक्कमूरि, मिहगिरि, वज्रस्वामी आदि अनेक आचार्य हुये; जिनकी वंशपरम्परा आजतक श्वेतांबर कुल ४८८ वर्ष होती हैं । श्वेताम्बरोंके तपागच्छकी पट्टावलीमें भी लगभग यही गणना लिखी गई है; जैसे कि निम्न कोष्ठकके रूपमें मम० जायसवालजीने प्रगट की है:—

श्वे० पट्टावली

हरिवंशपुराण

पालक.....वर्ष ६०
नन्दवंश१५५
मौर्यवंश१०८
पुण्यमित्र ३०
बलमित्र-भानुमित्र ६०
नहवान..... ४०
गर्दभिल्ल.....१३
शक..... ४

पालक.....वर्ष ६०
विजयवंश१५५
पुरुद्वंश ४०
पुण्यमित्र ३०
वसुमित्र-अग्निमित्र ६०
गसभ (गर्दभिल्ल) १००
नरवाहन ४२

जोड़ ४८७

(विक्रमके गज्याभिषेक
होनेतक १८ की वर्ष)

जोड़ ४८८

सम्प्रदायमें चली आरही है ।^१ इनमेंसे आर्यमहागिरिने नई धाराको पुनः प्राचीन मार्गपर लानेके प्रयत्न किये थे । वह जिनकल्पी (नम) साधु थे और उन्होंने इस बातको स्वीकार किया था कि स्थूलभद्र द्वारा अनेक बातें धर्मके विरुद्ध प्रचलित होगई हैं । किंतु वह अपने सदप्रयासमें असफल रहे ।^२ भला वह नया संघ कैसे इन माधुमहात्माकी बात मानसक्ता था, जिसने श्रुतकेवली भद्रबाहुको संघ बाह्यसा करदिया था । उपरोक्त गणनामें सर्व अंतिम वज्रस्वामीका समय सन् ७१ ई० है । इनके समयमें रोहगुप्त नामक जैन साधुने एक मतभेद उपस्थित किया था । इनके शिष्य कनाढ़ द्वारा वैशेषिक दर्शनकी उत्पत्ति हुई थी ।^३

वज्रस्वामीके उत्तराधिकारी वज्रसेन हुये और इनके समयमें दिगम्बर और श्वेतांबर भेद बिल्कुल स्पष्ट होगया था ।^४ मौर्यकालकी क्षीणधारा इतनी वेगवती होगई थी कि वह पुरातन धाराके सम्मुख आडटी ! श्वेतांबर कहते हैं कि रथवारपुरके राजाका एक नौकर मुनि होगया था । इसका नाम शिवभूति हुआ । राजाने इन्हें कीमती कम्बल भेंट किया; जिसे उनने स्वीकार कर लिया । किंतु उनके

१-जैसा सं०, भा० १, वीर वंशावलि, पृ० ८-११

२-हॉजै० पृ० ७२ Mahagiri's rule is also noteworthy for his endeavours to bring the community back to their primitive faith and practice. He was a real ascetic and recognised that under Shulbbhadra's sway many abuses had crept in to the order."-Heart of jainism. P. 72.

३-हॉजै० पृ० ७८ व जैसा सं० भा० १ वीर वंशा० पृ० १३।

४-हॉजै०, पृ० ७९।

गुरुने शिवभूतिका कम्बलमे विंशष मोह देखा तो उमे फाडकर फेंक दिया । शिवभूति नाराज होगया और नम रहने लगा । इसके दो शिष्य कौण्डिन्य और कट्टवार हुये । इसकी बहिन उत्तराने भी साधु होना चाहा, परन्तु स्त्रीके लिये नम रहना अपंभव जानकर शिवभूतिने उमे साधु दीक्षा नहीं दी और घोषणा करदी कि कोई जीव स्त्री भवसे मोक्ष नहीं जासकता ! श्वेतावरोंकी इस कथामें कुछ भी ऐतिहासिक तथ्य नहीं है; क्योंकि बौद्ध ग्रन्थोंके आधारसे सिद्ध किया जा चुका है कि जैन मुनियोंका प्राचीन भेष नम (दिगंबर) था और यह बात स्वयं श्वेतावरोंके आर्य महागिरि विषयक उपरोक्त कथनसे भी स्पष्ट है । अतएव इस कथामें केवल इतनी बात तथ्यपूर्ण है कि जैन संघमें दिगम्बर और श्वेतांबर भेद इस समय पूर्ण प्रगट होगया था ।

दिगंबर संप्रदायकी मान्यताके अनुसार हम देख चुके हैं कि सम्राट् स्वाग्नेलके पश्चात् नक्षत्र आदि आचार्य दि० जैन संघ व ग्यारह अंगके धारी हुये थे । इनके बाद उसके प्रभेद । सुभद्र, यशोभद्र, यशोवाहु और लोह ये चार आचार्य आचाराङ्गके धारक हुए । शेष कुछ आचार्य ग्यारह अंग चौदह पूर्वके एक अंशके ज्ञाता थे और ये सब ११८ वर्षमें हुये थे ।^१ इस प्रकार भगवान् महावीरजीके निर्वाण उपरांत ६८३ वर्षमें द्वादशांग वाणीका ज्ञान करीब २ बिलकुल लुप्त होगया; अर्थात् सन् १३८ में अंग पूर्वोंका ज्ञान आंशिकरूपमें शेष रहा था । इस समयसे किंचित् पहले श्री धरसेनाचार्य हुये थे;

जिनके निकटमें नहपान गजाने जैन मुनि होकर षट्स्वण्डागम ग्रन्थकी रचना करके उमें ज्येष्ठ शुक्ला पंचमीके दिन अंकलेश्वर (भड़ौच) में लिपिबद्ध किया था । इसी कारण यह पवित्र दिन “श्रुतावतार” के नामसे प्रसिद्ध है । श्रीधरसेनाचार्य गिरनारकी चंद्र-गुफामें बिगजमान थे । वहींपर नहपान गजर्षि (भृत्बलि मुनि) और सुबुद्धि श्रेष्ठा (पुष्पदन्त मुनि) ने उनमें शास्त्र ज्ञान प्राप्त किया था । ये दोनों ऋषि उस समय वेणातटकपुरके जैन मंघमें निवास ही करने थे । गिरनारमें ये दोनों ऋषि कुरीश्वर देशमें पहुंचे थे और वहांपर इन्होंने चातुर्मास किया था । पश्चात् दक्षिण भारतकी ओर इनका विहार हुआ था । पुष्पदन्त मुनि अपने भानजे जिन पालितको मुनि बनाकर दक्षिणके वनवास देशको चले गये थे और भृत्बलि मुनि दक्षिण मथुराको प्रस्थान कर गये थे । इसी जिन पालितके निमित्तमें षट्स्वण्डागम ग्रन्थकी रचना हुई थी ।^१

श्री इन्द्रनन्दिकृत श्रुतावतार कथाके अनुसार इस घटनाके पहले जैनमंघ नन्दि, देव, मेन, वीर (सिंह) और भद्र नामक मंघोंमें विभक्त होगया था । ये विभाग श्री अर्हद्वलि आचार्य द्वारा किये गये थे । इनमें कोई सिद्धांत भेद नहीं हैं ।^२ किन्तु श्रवणबेलगुलके शिलालेख नं० १०८ से प्रगट है कि अकलंकस्वामीके स्वर्गवासके पश्चात् मंघ देशभेदसे ‘मेन’, ‘नन्दि’, ‘देव’ और ‘मिह’ इन चार भेदोंमें विभाजित हुआ था । श्री पं० जुगलकिशोरजी मुस्तार प्रगट

१-श्रुतावतार कथा, पृ० १६-२०

२-जैशितं० भूमिका, पृ० १४५

करते हैं कि 'अकलंकमे पहलेके साहित्यमें इन चार प्रकारके संघोंका कोई उल्लेख भी अभीतक देखनेमें नहीं आया, जिससे इस (शि० नं० १०८ के) कथनके सत्य होनेकी बहुत कुछ सम्भावना पाई जाती है ।^१

संभव है मुक्तार सा०का यह अनुमान ठीक हो; किंतु कुशा-नकालके कौशाम्बावाल लेखमें एक आचार्यका नाम शिवनंदि है और यह 'नंदि' विशेषण युक्त है ।^२ श्वेताम्बर संप्रदायमें भी इसी समयके लगभग अर्थात् वीर निर्वाणाब्दमें ५८२ वर्ष बाद (१) नागिन्द्र, (२) चंद्र, (३) निर्वृति और (४) विशाधर नामक चार आस्त्रायें प्रगट हुई थीं: जिनमें ही उपरान्त ८४ गच्छ निकले थे ।^३ अतएव अर्हद्वलि आचार्यके समयमें ही दिगम्बर जैन संघ चार भागोंमें विभक्त हुआ हो तो कोई आश्चर्य नहीं ! अर्हद्वलिको श्री गुप्तिगुप्ति और विशाखाचार्य भी कहते हैं—श्री अर्हद्वलि, माघनंदि, धरसेन, पुष्पदन्त और भूतबलि, ये सब प्रायः एक ही समयके विद्वान् प्रतीत होते हैं ।^४

बलात्कारगणकी उत्पत्तिके विषयमें कुछ ज्ञात नहीं है । डा० हॉणेल अनुमान करते हैं कि अर्हद्वलिके नाम अपेक्षा ही इस गणकी उत्पत्ति हुई है ।^५ नंदिगण, दर्शगण और बलात्कारगण परस्पर अभिन्न हैं ।^६ गणभेद जैन संघमें भगवान् महावीरजीके समयसे

१—श्रा०, जीवनी पृ० १८१ । २—संप्राज्ञेस्मा० पृ० २५ ।
३—जैसा सं०, भा० १, वीर वंशावलि, पृ० १५ । ४—श्रा०, जीवनी, पृ० १८७ । ५—इऐ०, भा० २०, पृ० ३४२ । ६—जैशि० सं०, भूमिका पृ० १४६ ।

विद्यमान था । उपरान्त हम गणके अनेक भेद देश अथवा आचार्य-परम्पराको लक्ष्य करके होगये हैं । उदाहरणतः 'देशीगण'को ले लीजिये । 'बाहुबलिचरित्र' में हम गणके आचार्योंकी प्रसिद्धि देश देशान्तरों (देशदेशनिकर) में होनेके कारण इसका नाम देशीगण पड़ा बतलाया है; किंतु मि० गोविन्दपै हम व्याख्याको स्वीकार नहीं करते हैं । वह कहते हैं कि दक्षिण भारतके पश्चिमीघाट, बालाघाट, कर्णाटक और गोदावरी नदीका मध्यवर्ती प्रदेश 'देश' नामसे प्रसिद्ध है और वहांके ब्राह्मण आज भी 'देशस्थ ब्राह्मण' कहलाते हैं ।^१ अतः नंदिसंघके आचार्योंका केंद्र हम देश नामक प्रदेशमें रहनेके कारण 'देशीयगण' के नामसे विख्यात हुआ उचित जंचता है । 'पुत्राट गण' पुत्राट देशकी अपेक्षा प्रसिद्ध हुआ मिलता ही है । इस प्रकार प्राचीन आचार्य परम्परा आजतक दि० जैनोमें भी चली आरही है । जब सन् ८०-८१ ई० में जैन संघ दिगंबर और श्वेतांबर इन दो संप्रदायोंमें विभक्त होगया; तब दि० सम्प्रदाय 'मूलसंघ' (Real Sangha) के नामसे प्रसिद्ध हुआ; क्योंकि उसकी मान्यतायें प्राचीन जैनधर्मके अनुसार थीं । किंतु इस नामकरणकी तिथि बतलाना कठिन है ।

अब दिगम्बर जैन दृष्टिमें भी संघ भेदपर एक नजर डालिये ।

१-बौद्धोंके 'दीर्घनिकाय' (१४८-४९) में भगवान महावीरको गणाचार्य लिखा है । गणधरोंके अस्तित्वसे गणका होना स्वतः सिद्ध है ।

२-द्रव्य संप्रह (S. B. J., Vol. I.) भूमिका पृ० ३० ।

३-'महाराष्ट्रीय ज्ञानकोष', भा० १९-'देश' लेख देखो ।

श्री देवसेनाचार्यजीके “ दर्शनसार ” नामक दि० मतानुसार श्वे० ग्रन्थके अनुसार विक्रम संवत् १३६ में संप्रदायकी उत्पत्ति । श्वेतांबर संप्रदायकी उत्पत्ति हुई प्रमाणित है ।^१ मोगठ देशकी वलभी नगरीमें यह संप्र-

दाय उत्पन्न हुआ था । किन्तु भट्टारक रत्ननंदिके ‘भद्रबाहु चरित्र’ एवं श्रवणवेल्लगोलके शिलालेखों तथा श्वेतांबरोंकी मान्यताओंसे प्रगट है, जैसे कि हम देख चुके हैं कि जैनमंघमें भद्रबाहुजी श्रुतकेवलीके समय ही भेद पड़ गये थे । बौद्ध ग्रंथोंसे भी जैनसंघका भगवान् महावीरके उपरांत विभक्त होना सिद्ध^२ है । ये बौद्ध ग्रंथ सम्राट् अशोकके समय मंशोधित और निर्णित हुये थे । अतएव सम्राट् चंद्रगुप्तके समयमें जैन मंघमें भेद पड़ा देखकर उन्होंने उक्त प्रकार उल्लेख किया है । इस दशामें देवसेनाचार्यका सं० १३६ (मन् ८०-८१) में श्वेतांबरोंकी उत्पत्ति होना बताना कुछ उचित नहीं जंचती; किन्तु उनका यह कथन नश्यपूर्ण है ।

श्वेतांबर भी दिगम्बर संप्रदायकी आरंभ उपस्थितकी जानेवाली गाथाके समान ही एक गाथा द्वारा दिगम्बरोंकी उत्पत्ति लगभग इसी समय प्रगट करतें हैं । उसपर भट्टारक रत्ननंदिके ‘भद्रबाहु चरित्र’

१-छत्तीसे वरिससए विक्कमगायस्स मग्ग पत्तस्म । सोग्हे बल-
होए उप्पण्णो सेवडो संवो ॥ ११ ॥-दर्शनसारः । २-दीनि० ३ पृ०
११७-११८, मनि० भा० २ पृ० १४३ व भमवु० पृ० २१४ ।
३-“छव्वास सहस्सेहिं नवुत्तरेहिं सिद्धिं गवस्स वीरस्स । तो बोडि-
याण विट्ठी रहवीरपुरे समुपन्ना ॥” किन्तु श्वेतांबरोंकी यह प्रमाणभूत
गाथा दिगम्बर ग्रन्थकी निम्न गाथाका रूपांतर प्रतीत होता है ।

से प्रगट है कि भद्रबाहु स्वामीके समय मंघ भेद उपस्थित हुआ, तब क्षीण रूपमें प्राचीन निर्ग्रन्थ मंघमें एक शाखा अलग होगई थी और वह अपने सिद्धांत ग्रन्थ आदि ठीक करनेमें व्यग्र रही थी । वह 'अर्द्धफालक' सम्प्रदाय थी और इसके साधु खण्ड वस्त्र ग्रहण करने थे । श्वेतांबरोंका पूर्वज यह 'अर्द्धफालक' सम्प्रदाय था । कतिपय विद्वान 'अर्द्धफालक' सम्प्रदायका अस्तित्व स्वीकार नहीं करते हैं; किन्तु मथुराके पुरातत्वमें इस सम्प्रदायका अस्तित्व प्रमाणित होता है । मथुराका प्लेट नं० १७ एक तारण स्तम्भका चित्र है । इसमें एक जैन साधु सबन्ध दिखाया गया है ।^१ इसी प्रकार एक पद्मामनस्थ जैन मूर्ति मारे शरीरपर वस्त्र पहने हुए प्लेट नं० १३के चित्रमें दर्शाई गई है ।^२ नं० १७ वाला प्लेटमें दूसरी ओर जो दृश्य अंकित है, वह अर्द्धफालक सम्प्रदायके अस्तित्वकी प्रमाणिक साक्षी है । उसके ऊपरके अंशमें एक स्तूप है और उसके दोनों ओर दो दो तीर्थंकर हैं । नीचेके अंशमें एक मुनि हाथकी कलाईपर कपड़ा डाले हुये खड़े हैं । उनका भीथा हाथ कंधेकी ओर उठा हुआ है; जिसमें

क्योंकि स्वयं श्वेतांबरार्च्य जिनेश्वरसूग्नि दिगम्बरोंके इस गाथाका उल्लेख किया है:—“ लब्धास सण्हि न उत्तरेहि तन्था सिद्धि गयस्म वीगस्स । कंवलियाणं दिट्ठी बलही पुरिए समुत्पण्णा ॥” जहि० भा० १३ पृ० ४०० ।

१-जैस्तूर० पृ० २४ । २-जैस्तूर० पृ० ४१ । श्वेतांबर शास्त्र अपनी मूर्तियोंमें वस्त्र चिन्ह अंकित करना बतलाते हैं । उनमें मूर्तियोंको वस्त्राच्छादित बनानेका विधान हमारे देखनेमें नहीं आया । भूमूर्तिको वस्त्रालंकारसेवित करनेकी प्रथा श्वेतांबरोंमें अर्वाचीन है ।

पीछी है उनका नाम 'कन्ह' लिखा हुआ है । इसपर कुशन सं० ८५ का एक लेख है जिसमें कोटियगण श्रानियकुल और वैरशाखाके आर्य अरहका उल्लेख है । इन गणादिका पता संभवतः श्वेतांबरोकी स्थिविरावलीमें लगता है । इस दशामें 'अर्धफालक' सम्प्रदायको श्वेतांबरोका पूर्वज मानना अनुचित नहीं है ।

इस पटके मुनि अर्धफालक सम्प्रदायके मालूम होते हैं, क्योंकि इनके पास कपड़ेका 'केवल एक टुकड़ा' (स्वंडवन्न) ही है । और यह चित्र है भी उस समयका जब श्वेतांबर और दिगंबर भेद पूर्णतः व्यक्त होनेके सन्निकट था । ऐसे समयमें जैन संघमें एक महाक्रान्तिर्मा उपस्थित हुई प्रतीत होता है । यहां कारण है कि नं० १६ व नं० १७ के पेट्टोमें सवल्लभागी मूर्ति और साधुतक दर्शाये गये हैं । मालूम ऐसा होता है कि मौर्यकालमें ईसवी सनके प्रारम्भिक समयतकके अन्नगालमें वह शाखा जो प्राचीन निर्ग्रन्थ (नम) संघमें अलग हुई थी, इनकी बलवान होगई थी कि वह अब तीर्थों और मूर्तियोंपर भी अपना अधिकार स्थापित करनेकी चेष्टा करने लगी थी । भगवान् कुंदकुंदाचार्य इसी समय हुये थे और उनके वक्तव्योंमें स्पष्ट है कि उनके समयमें अवश्य ही जैन मुनि वस्त्र धारण करने लगे थे, अपने मन्तव्यको पुष्ट करनेवाले ग्रन्थ रचने लगे थे और मूर्ति आदिके लिये झगड़ने लगे थे । आचार्य महाराजने निलतुपमात्र परिग्रह रहित दिगंबर मुनिको ही चैत्यग्रह बतलाया है । उन्होंने लोगोंका ध्यान व्यवहारकी ओरसे हटानेका प्रयत्न किया था; क्योंकि उसमें निवृत्ति मार्गके उपासक साधु लोग भी बुरी तरह फंसे

गये थे। दिगम्बर और श्वेताम्बर^१, दोनों संप्रदायोंके ग्रंथोंसे प्रकट है कि इस कालके लगभग तीर्थोंके संबन्धमें दोनों संप्रदायोंमें झगड़ा हुआ था। कुंदकुंदाचार्यने उज्जयिन (गिरिनाग) पर मगध्वनाकी पाषाण मूर्तियोंको वाचाल करके नग्न रहनेवाले निर्ग्रन्थमाधुओंके पक्षको नवल बनाया था।

श्वेताम्बरके पृथ्वी (Purodhars) प्राचीन मूर्तियोंकी आकृतियोंको नहीं बदल पाये थे अर्थात् इस समयतक जैन मूर्तियां बिल्कुल वस्त्र चिह्न रहित नग्न बनाई जाती थीं; जैमें कि मथुरा और खण्डगिरिकी गुफाओंवाली प्राचीन मूर्तियोंमें प्रमाणित है। प्राचीन मूर्तियोंको भले ही श्वेताम्बर बदलनेमें असमर्थ रहे हों; किंतु उन्होंने नवीन मूर्तियोंको वस्त्र चिह्नोद्धित बनाना प्रारम्भ कर दिया था, इसमें संशय नहीं।^२ जैन संघमें हुई इस क्रांतिका कटु परिणाम यह निकला कि वि० सं० १३६ (सन ८० ई०)में दिगम्बर और श्वेताम्बर संप्रदायोंकी जड़ खूब पुष्ता जम गई और उनमें आपसी विरोध पड़ गया। भद्रबाहु द्वितीय संभवतः इस समय दि० संप्रदायके अध्यक्ष थे।^३

उपरोक्त वर्णनने स्पष्ट है कि भगवान् महावीरजीके निर्वाण कालसे लेकर ईसवी सन्के प्रारंभिक काल तत्कालीन जैनधर्म। तकके समयमें जैनधर्ममें बड़ा अंतर पड़ गया था। द्वादशांगवाणी बिल्कुल लुप्त होगई थी।

उसके स्थानपर नये २ ग्रन्थ आचार्यों द्वारा रचे जाने लगे थे। उधर

१-विशेषके लिये देखो 'वीर' वर्ष ४ पृ० ३०४-३०९।

२-'प्रवचन परीक्षा' प्रकरण १-जैहि० भा० १३ पृ० २८९।

३-इऐ०, भा० २० पृ० ३४२। ४-जैहि०, भा० १३ पृ० २९०।

५-इऐ०, भा० २० पृ० ३४२-३४३।

श्वेतांबर संप्रदायमें अपने मनोनीत ढंगपर द्वादशांगवाणीका पुनरुद्धार किया गया था । जिन प्रतिमाओंका रूप भी इस संप्रदायने बदल दिया था । श्वेतांबर माधु वस्त्र धारण करने लगे थे । इन मान्यताओंको लक्ष्य करके श्वेतांबर संप्रदायमें वस्त्र सहित अवस्थासे भी मोक्ष प्राप्त कर लेना विवेक ठहराया गया था । स्त्री मुक्ति, केवली कवलहार आदि बातें भी म्वाकार की गई थीं । किन्तु दिगम्बर सम्प्रदायमें प्राचीन मान्यताओंको ही स्थान मिला रहा और इस संप्रदायके अनुयायियोंमें तबतक पुरातन गीतिरिवाजोंकी मान्यता रही; यद्यपि दिगम्बर संघ भी चार भागोंमें विभक्त होगया था और ग्रह-स्थोमें भी अनेक उपजातियां उत्पन्न होगई थीं ।

अब भी दिगम्बर जैन धर्मका द्वार प्रत्येक प्राणीके लिये खुला हुआ था । जिस प्रकार भगवान् महावीरजीके समयमें विदेशियों और चार, डाकुओंके समान पतित लोगोंको उनके धर्ममें शरण मिली थी; वैसे ही इसकाल अर्थात् ई० मन्के प्रारम्भमें भी शकोंके सदृश विदेशी लोगों और वेदयायों जैमे पतित व्यक्तियोंको जैन रीत्यानुसार धर्मारोपन करनेका अवसर मिला था । नहपान राजा विदेशी शक जातिका था, पर तो भी जैनमुनि होकर उन्होंने हमें द्वादशाङ्ग वाणीका आंशिक ज्ञान करके बड़ा उपकार किया है । देवसंघके जैनमुनियोंने देवदत्ता नामक वेदयाके घरमें चानुर्मास व्यतित करके जैन धर्मके पतित पावन रूपको स्पष्ट कर दिया था । इतना ही क्यों ?

१-इंऐ, भा० २० पृ० ३४६ 'यो देवदत्ता वेदयागृहे वर्षायोगो स्थापितवान् सहदेवसंघश्चकार ॥४॥'

मथुराके पुगतत्वसे नरनक लोंगों, रंगरेजों और गणिकाओं द्वारा अहंन भगवानकी पूजाके लिये जिन मंदिर आदि बननेका पता चलता है ।^१

ये सब बातें उस समय भी जैन धर्मके व्यापक रूपकी द्योतक हैं । साथ ही श्रावकोंमें परस्पर प्रेम व्यवहारका अभाव नहीं था । उनमें परस्पर सामाजिक व्यवहार होता था । एक वणिक्का विवाह क्षत्रियाणी साधर्मिकी साथ होनेका उदाहरण मिलता है ।^२ उपजानियोंमें परस्पर विवाहसम्बन्ध नौ बारहवीं—नरहवीं शताब्दि तक होते रहे थे; जैसे कि आवृपरके वस्तुपालवाने शिलालेखसे प्रगट है ।^३ उपजानियोंका जन्म यद्यपि इस समय होगया था; किंतु प्रनको विशेष महत्व प्राप्त नहीं था । शिलालेखों और शास्त्रोंमें उनका उल्लेख 'वणिक्' या 'वैश्य' नामसे मिलता है । उनमें परस्पर कुछ भी भेदभाव न था । जिस प्रकार आज एक ही उपजानिके विविध गोत्र ग्रामों अपेक्षा, जैसे काशलीवाल, रपरिया आदि स्वतंत्र रूपमें उल्लिखित होते हुए भी उपजानिमें कुछ भी विरोध नहीं रखते; इसी तरह मान्य होता है, उस समय एक बड़ी वैश्य जातिके अन्तर्गत यह उपजानियां ग्रामादि अपेक्षा अपना प्रथक् नामकरण रखते हुए भी उसमें विलग नहीं थीं ।

१—'वीर' वर्ष ४ पृ० ३०२—Mathera jain image inscription of sam : 25 records the gift of Vasu, the wife of a dyer.....
इऐ०, भा० ३३ पृ० ३७-३८

२—वीर, वर्ष ४ पृ० ३०१ ३—प्राजैकेस० पृ० ८७

जिस समय इस भरतक्षेत्रमें कर्मभूमिका प्रादुर्भाव हुआ था, तब यहांके मनुष्योंमें किसी भी प्रकारकी उपजातियोंकी कोई जाति अथवा वर्णव्यवस्था नहीं थी । उत्पत्ति । जनता कर्मभूमिके कर्तव्योंमें अग्ररिचित थी और वह भयभीत हुई तत्कालीन राजा ऋष-

भदेवके सन्निकट सभ्यताकी प्राथमिक शिक्षा ग्रहण कर रही थी इसी समय ऋषभदेवने जनताकी समुचित रक्षा और उन्नतिके भावसे वर्ण अथवा जाति व्यवस्थाको जन्म दिया था । उन्होंने उन पुरुषोंको 'क्षत्रिय' संज्ञामें विभूषित किया, जिनको जनताकी रक्षाके योग्य समझकर यह भार सौंपा गया । इसी प्रकार मनुष्योंकी योग्यताके अनुसार वैश्य और शूद्र नियत हुए । तथापि भरत महाराजने ऋषभदेवजी द्वारा धर्मकी प्रवर्तना होनेपर उक्त तीनों वर्णोंमेंके ब्रती पुरुषोंमेंमें ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की थी; जैसे कि प्रथम भागमें लिखा जा चुका है ।^१ मूलमें यहांपर इस प्रकार चातुर्वर्णमय व्यवस्था थी । इन चारवर्णोंके साथ विविध कुलोंकी स्थापना भी होगई थी । यह अधिकांश कुटुम्बोंके महापुरुषों अथवा ग्रामोंकी अपेक्षा हुई थी; जैसे राजा अर्ककीर्तिकी अपेक्षा अर्क अथवा सूर्यवंश और यदुकी अपेक्षा यदुवंश विस्तृत हुए थे । भगवान महाराजोंके समय तक यह चातुर्वर्ण व्यवस्था समुचित रीतिमें चल रही थी; किंतु उसके उपरांत ये वर्ण अनेक उपजातियोंमें विभक्त होचले थे । जैनाचार्य इंद्र-नंदिजी पंचमकालके प्रारंभमें ग्रामादि अपेक्षा इन उपजातियोंका जन्म हुआ लिखते हैं ।^२ इतिहासकी स्वार्थीन साक्ष्योंमें भी प्रमाणित है

कि उपजानियोंकी जड़ बौद्ध कालमें पड़ गई थी^१ और वह गुप्तकालमें आकर पल्लवित हुई थी !^२

अग्रवाल जातिकी उत्पत्ति लगभग इसी समय हुई थी । कहते

हैं कि अयोध्याके राजा मानधाताकी ५२

अग्रवाल वैश्य जाति। वीं पीढ़ीमें वीर निर्वाणसे ४०,८१ वर्ष पूर्व

श्री नेमिनाथजीके तीर्थकालमें अग्रसेन नामक

राजा थे । उनके पिता महावीर दिगम्बर मुनि हो गये थे । उनके

मुनि होनेपर राजकुमार अग्रसेनको वीर नि० पूर्व ४०,४६ में

राजगद्दी मिली थी । सन् ४५२१ वी० नि० पूर्वमें उन्होंने मिश्र

देशके जैनधर्मी राजा 'कुरुषविन्दु' पर आक्रमण किया था और इस

युद्धमें यह वीर गतिको प्राप्त हुये थे । राजा अग्रसेनने वेदानुयायी

पातञ्जलि नामक ऋषिके उपदेशमें अपने पितृधर्म—जैनधर्मका परि-

त्याग कर दिया था । यदि यह पातञ्जलि ऋषि 'पातञ्जलिभाष्य'के

कर्ता हैं, तो राजा अग्रसेनका समय भगवान् नेमिनाथजीके तीर्थमें

होना अशक्य है; परन्तु ऐसा कोई मायन नहीं है जिसके आधारपर

उक्त दोनों पातञ्जलि एक माने जावें ! जो हो, इन्हीं राजा अग्रसेनके

१८ पुत्र हुये थे । जिस समय इन १८ पुत्रोंकी संतान राजच्युत

होगई, तो वह राजा अग्रसेनके नाम अपेक्षा 'अग्रवाल' नामसे प्रसिद्ध

हुई । प्राचीन जैन लेखमें इसका उल्लेख 'अग्रोत' वंशके रूपमें हुआ

मिलता है । राजा अग्रसेनकी संतानों में कई पीढ़ियोंतक वैदिक धर्मकी

मान्यता रही थी । किंतु उत्तरत अ गौतमि राजा दिवाकरदेवके

राज्यमें वीर नि० सं० ५१५-५६५के लगभग (वि० सं० २०-७७

के अन्तर्गत) जैनाचार्य श्रीलोहार्यजीके उपदेशसे जैनधर्म फिर इसवंशमें स्थान पागया; जिसे इस जातिके बहुतसे लोग आज भी पालन कर रहे हैं । इस प्रकार अपने क्षत्री धर्ममें च्युत होकर अग्रवाल जाति व्यापार-प्रधान होजानेके कारण वैश्य वर्गमें परिगणित होगई है !^१

खंडेलवाल जातिकी उत्पत्ति का समय भी कगीवर यहाँ है ।

यह जनश्रुति है कि वि० स० १ में खंडेलवालकी उत्पत्ति ! किसी जिनमेन नामक जैनाचार्यने राज-पूतानेके खण्डेला नामक ग्रामके राजाको प्रभावित करके जैनधर्ममें दीक्षित किया था । राजाके साथ उसके ८२ ग्रामोंके सरदार भी अपनी प्रजा समेत जैनी होगये थे । इन ८२ ग्रामोंके अनिर्दिष्ट दो ग्रामोंके मुनार (मोनी) भी जैनी हुये थे । जैनाचार्यने इनका उल्लेख 'खंडेलग्राम' की अपेक्षा 'खंडेलवा-लान्वय' के नामसे किया था । इसी कारण इनकी प्रसिद्धि खण्डे-लवाल नामसे हुई है । राजभूट होकर व्यापार करने लगनेके कारण यह जाति भी वैश्योंमें गिनी जान लगी है । उपरोक्त ८४ ग्रामोंकी अपेक्षा इस जातिमें ८४ गोत्र भी हैं ।^२

ओसवाल जातिका जन्म भी इसी दंगपर हुआ कहा जाता है । इसी दृग्ग शनाब्दिमें किसी जैनाचा-
ओसवाल जातिका येन ओमिया नामक नगरके निवासी राजपूत
प्रादुर्भाव । लोगोंको जैनधर्मानुयायी बनाया था । इस

१-अग्रवाल इतिहास व वृक्षश०, भा० १ पृ० ७१-७२ ।

२-खण्डेलवाल जैन इतिहास व जेहि०, भा० १ पृ० ३३३ और
हिबि० भा० ९ पृ० ७१८ ।

ओमिया नगरको लक्ष्य करके इनका नामकरण 'ओसवाल' होगया है । इनमें अधिकांश लोग अब व्यापार करने लगे हैं । इस कारण यह लोग भी वैश्य माने जाते हैं । अंग्रेजोंके भारतमें अधिकार जमानेके समय तक इनमें बड़े २ योद्धा हो चुके हैं । अब भी कई देशी रियासतोंमें ओसवाल लोग दीवान या मंत्रिपदपर नियुक्त हैं !

लम्बेचू (लम्बकञ्चुक) जातिका निकास भी लगभग इसी समय हुआ था । पन्द्रहवीं शताब्दिके शिलालेखों लम्बकञ्चुक जातिका एवं^१ पट्टावली आदिमें इस जातिका मूलमें जन्म । यदुवंशी होना प्रमाणित है । कहा जाता है कि यदुवंशमें एक राजा लोमकरण (या लम्बकर्ण) नामक हुये थे । और वह लम्बकाञ्चन नामक देशमें जाकर राज्य करने लगे थे । उन्हींकी संनान 'लम्बकाञ्चन' नामक देशकी अपेक्षा लम्बकञ्चुक नामसे प्रख्यात हुई थी । इसपरसे श्री० पण्डित शम्भुलालजी तर्कनीर्थ आदि लम्बेचू विद्वान् अपनी जातिका निकास भगवान् नेमिनाथजीके तीर्थमें हुआ अनुमान करते हैं^२ किंतु यह ठीक नहीं है, क्योंकि भगवान् नेमिनाथजीके मोक्ष चले जानेके बाद द्वारिका सब ही यदुवंशियों समेत जलकर भस्म होगई थी । केवल कृष्ण, बलराम और जरतकुमार बचरहे थे । कृष्ण और बलरामकी भी जीवनलीलायें शीघ्र समाप्त होगई थीं । यदुवंशका नाम लेवा मात्र जरतकुमार रह गया । इस जरतकुमारकी पट्टरानी कलि-

१-मप्राज्ञेस्मा०, पृ० १५२ । २-प्राज्ञेस्मा०, भा० १ पृ० ८३-८४ । ३-लम्बेचू जातिका परिचय, नामक पुस्तक देखो ।

ऋराजकी पुत्री थी । जरत्कुमार अपनी ससुरालमें जाकर रहने लगा और वहांपर उसका पुत्र वसुध्वज राज्याधिकारी हुआ था । वसुकी छोटी पीढ़ीमें जितशत्रु नामक कलिङ्गका राजा भगवान महावीरजीका समकालीन था और जैन मुनि होगया था; यह पहले लिखा जाचुका है । उसके बाद कलिङ्ग राज्यका क्या हुआ ? यह कुछ पता नहीं चलता । शायद किसी अन्य राजाका वहांपर अधिकार होगया हो । जैन सम्राट् खारवेलके शिलालेखके अनुसार कौशल देशके राजाका कलिङ्गमें आधिपत्य जमना प्रगट है^१ । किंतु बीचमें मगधके नन्द-राज भी वहां कुछ वर्षोंतक राज्याधिकारी रहे थे ।

अतः यह निम्सन्देह ठीक प्रतीत होता है कि कलिङ्गमें यदु-वंशी जरत्कुमारके वंशज राजभ्रष्ट होगये थे । मालूम होता है कि वह कलिङ्ग छोड़कर कहीं अन्यत्र चले गये थे । अतः लोमकरण राजा इसी समय हुये होंगे । जरत्कुमारकी संतानमें उनका होना संभावित है; क्योंकि भगवान महावीरजीके समयतक यदुवंशके जो राजा हुए, उनमें इस नामका कोई राजा नहीं है^२ । इस अवस्थामें नंदराजद्वारा पराजित होकर कलिङ्गमें निकलनेपर जो राजा इस वंशमें हुए, उनमें ही लोमकरण राजाका होना सुसंगत है । इस अपेक्षा वह ईसवी पूर्व पहली व दूसरी शताब्दिमें हुए अनुमान किये जासकते हैं । उन्हें भगवान नेमिनाथजीके समयमें हुआ मानना ठीक नहीं है । लमेचुओंकी पुरानी पट्टावलियोंमें राजा लोमकरण अथवा लम्बकर्णको

१-हरि० पृ० ९८७-६०२ और ६२३ । २-जविओसो० भा० ३ पृ० ४३५-४३८ । ३-हरि० पृ० ६२३ ।

अपना देश छोड़कर लम्बकांचन देशमें राज्य स्थापित करते लिखा है ।^१

यह घटना भी कलिङ्गसे यदुवंशियों (हरिवंशी) के अन्यत्र जानेके उल्लेखसे ठीक बैठती है । किन्तु कोई महाशय लम्बकांचन देशको द्वाणिकाका निकटवर्ती अथवा उसका अपर नाम ही समझते हैं :^२ । पर यह नाम द्वाणिकाका अथवा उसके आसपासवाले किसी देशका नहीं मिलता । इस कारण लम्बकांचन देशको गुजरातमें मान लेना कठिन है । ' राजावली कथा ' में भी समन्तभद्र स्वामीके भ्रमण सम्बन्धी वर्णनमें एक देश ' लाम्बुश ' भी उल्लिखित हुआ है और यह मणुवकहली नामक देश अथवा नगरके बाद गिनाया गया है ।^३ इसका सादृश्य लम्बकांचनसे है । संभव है कि लाम्बुशका अपर नाम लम्बकांचन हो ।

मणुवकहली देश दक्षिण भारतमें स्थित प्रनीत होता है । अतएव लाम्बुश देश उसके समीप ही कहीं होना उपयुक्त है । यदि लम्बकाञ्चनको एक संयुक्त नाम माना जाय, तो प्रगट है कि 'लम्ब' तो 'लाम्बुश' का द्योतक है और 'काञ्चन' जैनोके प्राचीन केन्द्र क्रांचीपुरका परिचायक होसक्ता है । इस दशामें लम्बकाञ्चन देश दक्षिणमें ठहरता है और उसका वहांपर होना इसलिये संभव है कि कलिङ्गसे आया हुआ राजकुल दक्षिणके निकटवर्ती प्रदेशमें कहीं ठहरेगा, वह एकदम गुजरात नहीं पहुँच जायगा । दक्षिण भारतके तामिल देशमें ईसवी प्रारंभिक शताब्दियोंमें लम्बकर्ण नामक क्षत्रिय प्रसिद्ध थे, यह बात इतिहाससे सिद्ध है । उधर पट्टाबलीमें

१-लमेचूओका इतिहास, पृ० १२-१५ । २-उत्कर्ष, वर्ष १ सं० ६ पृ० १४१ । ३-रश्मा०, जीवनी पृ० ३२ ।

यह कहा गया है कि सं० १४९ में राजा लोमकरण या लम्ब-
कर्णकी संतानको लम्बकाञ्चन देश छोड़ना पड़ा था और वह राज्यसे
हाथ धोकर राजपूतानेकी ओर चले आये थे । आठवीं शताब्दिके
कवि धनपालने 'भविष्यद्गत चरित्र' में लम्बकर्ण क्षत्रियोंको उज्जै-
नके आसपास बसा लिखा है । अतः यह संभव है कि दक्षिण
भारतके लम्बकर्ण क्षत्रियोंका सम्बन्ध पट्टावलीके राजा लम्बकर्णसे
हो । अपना राज गंवाकर इन क्षत्रियोंने वणिक्वृत्ति गृहण कर ली
थी । इसी कारण यदुवंशी लोमकरण या लम्बकर्णकी सन्तान लम्बेचू
आज क्षत्री न होकर वैश्य है । इनका जन्म भी ईसवी सन्के प्रार-
म्भमें हुआ प्रगट है ।^१

इसी प्रकार अन्य जानियोंकी उत्पत्तिका पता लगाया जासکتा
है; किंतु यह बात नहीं है कि सब ही जैन जानियां राजभ्रष्ट क्षत्रि-
योंकी संतान हैं । प्रत्युत जैसवाल, पोरवाल आदि जानियां मूलमें
वैश्य वर्णकी हैं । उनका नामकरण जायस व पोर नामक ग्रामोंकी
अपेक्षा हुआ है । मार्गधी व्यापारियोंकी जानि तो पहलेंसे प्रख्यात
था । ये बड़े बौद्ध, पराक्रमी, चालाक और नीति निपुण थे । पिता
अपेक्षा यह व्यापारी थे और माता इनकी क्षत्री थीं ।^२ इस प्रकार
उपजानियोंकी उत्पत्तिका इतिहास है । यह सनातन नहीं हैं; बल्कि
विशेष कारणोंसे हजार डेढ़ हजार वर्ष पहले इनका जन्म हुआ था ।
इनके इतिहाससे प्रकट है कि एक वर्णके व्यक्ति किस तरह दूसरे
वर्णके होसक्ते हैं !

(४)

गुप्त साम्राज्य और जैनधर्म ।

(सन् ३२०-५०० ई०) *

ईसाकी प्रारम्भिक शताब्दियोंके अंधकारापन्न इतिहासको पारकर जब हम कुछ उजालेमें पहुँचते हैं, तो गुप्त राजवंशका आदि- एक नये वंशको भारतमें राज्याधिकारी पाते पुरुष चंद्रगुप्त प्र० । हैं । यह था गुप्तवंश ! गुप्तवंशीय राजाओंके नामोंके अंतमें गुप्तनाम रहता था, इस कारण यह वंश 'गुप्त' नामसे प्रख्यात हुआ था । इस वंशका सर्व प्रथम राजा चंद्रगुप्त नामका था । इतिहासमें यह चंद्रगुप्त प्रथमके नामसे परिचित है । ईसवी तीसरी शताब्दिके लगभग पाटलिपुत्रपर जैन धर्ममें स्थायिता प्राप्त लिच्छवि वंशका अधिकार था । चंद्रगुप्त प्रथमने इसी लिच्छविवंशकी राजकुमारी कुमार देवीसे विवाह करके पाटलीपुत्रको अपने आधीन किया था । इसी राजासे गुप्तराज्यका नीवारोपण हुआ था । इस राजाने अपना संवत् चलाया था; जिसे कतिपय विद्वान् २६ फरवरी सन् ३२० ई०से आरम्भ होना बताते हैं । संभवतः इसी तिथिको चंद्रगुप्तका राज्यतिलक हुआ था । उसने

* मम० जायसवालजीने आंध्रवंशके अन्तिम राजाका समय सन् २३१-२३८ ई० प्रगट किया है । (जविओसो० १६-२७९७ और आंध्रोंके पश्चात् गुप्त राजाओंका राज्य हुआ शास्त्रोंमें कहा गया है । इस अपेक्षा 'हरिवंशपुराण' में गुप्तोंका राज्यकाल जो २२१ वर्ष लिखा है वह प्रायः ठीक बैठता है ।

‘ महाराजाधिराज ’ की पदवी धारण की थी और अपने नामके सोनेके सिक्के चलाये थे । दक्षिण बिहार, अवध, तिर्हुत और उसके निकटवर्ती जिलोंमें उसका राज्य था । चन्द्रगुप्तने कुल दस या पंद्रह वर्ष राज्य किया था ।

उसके बाद चन्द्रगुप्तका बेटा समुद्रगुप्त राजा हुआ । यह बड़ा योग्य और यशस्वी शासक था । विद्वान्

समुद्रगुप्त । लोग इसे हिंदू नेपोलियन अनुमान करते हैं ।

यह विद्वान् और प्रतिभाशाली कवि भी था ।

संगीत विद्यासे भी उसे बड़ा प्रेम था । उसने सैकड़ों युद्धोंमें विजय प्राप्त की थी । इसके कारण उसके शरीरमें अनेक घावोंके चिह्न थे । पहले समस्त उत्तरी भारतको वश करके उसने दक्षिण भारतपर अपनी विजय पताका फहराई । उसने अश्वमेध यज्ञ भी किया था । और महाराजाधिराजकी उपाधि धारण की थी । इलाहाबादके किल्लेवाले स्तम्भ लेखसे प्रगट है कि उसे सब राजा अपना सम्राट् मानते थे । विदेशी राज्योंसे भी उसका संबन्ध था । बौद्ध ग्रन्थकार बसुबन्धुसे उसका घनिष्ट संबन्ध था ।

समुद्रगुप्तका उत्तगधिकारी उनका चंद्रगुप्त नामक पुत्र था ।

यह उनका ज्येष्ठ पुत्र नहीं था, परन्तु समुद्र-

चन्द्रगुप्त द्वितीय गुप्तने उन्हें ही अपना युवराज बनाया था ।

(विक्रमादित्य) उसकी उपाधि ‘विक्रमादित्य’ थी और वह

सन् ३७५ ई०में गद्दीपर बैठा था । चन्द्र-

गुप्तने सौराष्ट्र, मालवा और काठियावाड़को जीतकर अपने राज्यमें मिलाया और क्षत्रपवंशी शक लोगोंको लड़ाईमें हराया था । उसकी

राजधानी उज्जैन व्यापारका केन्द्र था और उसमें विद्वानोंका अच्छा जमाव था । ज्योतिष विद्याका यहां एक अच्छा विद्यालय था । जिसमें नक्षत्रों और तारोंकी परीक्षा होती थी । प्राचीन कालसे पश्चिमके अगणित बंदरगाहोंके साथ उज्जैनका सम्पर्क था । चंद्रगुप्तके राजकालमें उसकी उन्नति खूब हुई ।

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्यके शासनकालमें फाह्यान नामक चीनी यात्री भारतमें आया था । चीन देशसे चल-
चीनी यात्री फाह्यान । कर वह भारतके उत्तर पश्चिमीय मीमा प्रांतके मुहानेमें भारतमें प्रविष्ट हुआ था । वह छः वर्ष तक भारतमें घूमता रहा था । भारतमें आकर उसने बौद्ध धर्म और पाली एवं संस्कृत भाषाका अध्ययन किया था । बौद्धधर्म संबंधी अनेक ग्रन्थोंको वह चीन लेगाया था । सचमुच फाह्यानका धर्म प्रेम अत्यन्त सराहनीय और अनुकरणीय है । इस यात्रामें उसे कुल १५ वर्ष लगे थे । उसने अपने भ्रमण-वृत्तांतमें तत्कालीन भारतका अच्छा वर्णन लिखा है । उसने भारतके 'मध्य देश' के सम्बन्धमें लिखा है कि प्रजा प्रभूत और सुखी है । व्यवहारकी लिखा पढ़ी और पंचायत कुछ नहीं है । वे राजाकी भूमि जोतते हैं और उसका अंश देते हैं, जहां चाहें जाय, जहां चाहें रहें । राजा न प्राण दण्ड देता है न शारीरिक दण्ड देता है । अपराधीको अवस्थानुसार उत्तम साहस वा मध्यय साहसका अर्थ दण्ड दिया जाता है । बार बार दस्युकर्म करनेपर दक्षिण करच्छेद किया जाता है । राजाके प्रतिहार और सहचर वेतन भोगी होते हैं । सारे देशमें सिवाय चांडालके कोई अधिवासी न जीव हिंसा करता है, न मद्य पीता है और

न लहसुन खाता है । दस्युको चांडाल कहते हैं । वे बाहर रहते हैं और नगरमें जव पैठते हैं तो सूचनाके लिये लकड़ी बजाने चलते हैं कि लोग जान जाय और बचकर चले ! कहीं उनसे दू न जाय ! जनपदमें सूअर और मुर्गी नहीं पालते । न जीविन पशु बेचते हैं । न कहीं सूनागार और मद्यकी दूकानें हैं । क्रय विक्रयमें कौड़ियोंका व्यवहार है । केवल चांडाल मछली मारते, मृगया करते और मांस बेचते हैं ।^१ यह उस समयके रामराज्यका वर्णन है ।

पाटलिपुत्र भी उत्तमिपर था । अशोकका महल अर्भातक मौजूद था । लोग धनाढ्य और सुखी थे । दानशाल संस्थाओं और अस्पतालोंकी संख्या बहुत थी । पाटलिपुत्रमें एक ऐसा अस्पताल था, जिसमें भोजन और वस्त्र भी मुफ्त दिये जाते थे । राजा प्रजाके कामोंमें बहुत कम हस्तक्षेप करता था । सड़कें अच्छी थीं । डाकुओं और लुटेरोंका डर नहीं था । विद्याका भी ग्व्ब प्रचार था । पठन-पाठनका दङ्ग मौखिक था । और प्रजाको धार्मिक स्वतंत्रता थी ।^२ फाह्यान लिखता है कि " मध्यप्रदेशमें ९६ पागण्डोंका प्रचार है । सब लोक और परलोक मानते हैं । उनके साधुसंग हैं । वे भिक्षा करते हैं, केवल भिक्षापात्र नहीं रखते । सब नाना रूपसे धर्मानुष्ठान करते हैं । मार्गोंपर धर्मशालाये स्थापित हैं । वहां आये गयेको आवास, खाट, बिस्तर, ग्वाना पीना मिलता है । यनी भी वहां आते जाते हैं और वास करते हैं ।"^३

फाह्यानके इस वर्णनसे प्रगट है कि मध्यदेशमें (मथुरामे दक्षिण) उस समय बौद्धधर्मके अनिरिक्त अन्य मतोंका प्रचार भी

कार्फा था । इसमें वहां अहिंसा धर्मकी प्रधानता और ऐसे साधुसंघ बतलाकर कि जिनके अनुयायी भिक्षापात्र नहीं रखते थे, वह हमें जैनधर्मके बहु प्रचारके दर्शन कराने हैं; क्योंकि जैनमतमें ही बौद्धोंके अतिरिक्त 'संघ' बनानेकी पृथा है और जैन साधु भिक्षापात्र नहीं रखते । मंकाश्य, श्रावस्ती, राजगृह आदि स्थानोंमें वह स्पष्टतः जैनधर्मका प्रभाव प्रगट करता हैं ।' फाह्यान लिखता है कि संकाश्यके सम्बन्धमें बौद्धों और जैनोंमें विवाद हुआ । भिक्षु (बौद्ध) निग्रहस्थानपर आ रहे थे ।

इसमें प्रगट है कि उस समय जैनोंका वहांपर प्राबल्य अधिक था । मंकाश्य सम्भवतः जैनोंका प्राचीन तीर्थ था और बहुत करके वह भगवान् विमलनाथजीका तपोस्थान था । उसका अपर नाम 'अघहन' (अघहनिया) इसी बातका गीतक है । यहांपर आज भी अनेक जैन मूर्तियां मिलती हैं । श्रावस्तीमें भी बौद्धों और जैनोंमें परस्पर विवाद होनेका उल्लेख वह करता है । ब्राह्मणोंसे भी झगड़ा होता था । सारांशतः उस समय संप्रदायोंमें एक दूसरेको नीचा दिखानेकी स्पद्धा चल रही थी । उस कालमें हिंदूधर्मका पुनरुत्थान हुआ था । नवीन हिंदू धर्म इसी समय संगठित हुआ और अधिकांश हिंदू पुगणोंकी रचना भी इसी समय हुई थी ।

कहते हैं कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य वैष्णव संप्रदाय युक्त थे ।

किंतु फाह्यानके उक्त वर्णनमें यहांके राजाका चंद्रगुप्त और जैनधर्म । परम अहिंसा धर्मानुयायी होना प्रगट है ।

और यह स्पष्ट है कि उस समय यहां चंद्रगुप्त

विक्रमादित्यका ही राज्य था । अतः संभव है कि चंद्रगुप्त द्वितीयका प्रेम जैनधर्मके प्रति था । यह तो प्रमाणित ही है कि बौद्धों और जैनोंके साथ उसका बर्ताव अच्छा था । जैन ग्रंथोंमें कथा है कि जैनाचार्य सिद्धमेन दिवाकरने ' अवन्ती ' के महाकालके मंदिरमें एक अनिशय दिखाकर विक्रमादित्य राजाको जैन धर्मानुयायी बनाया था । स्व० महामहोपाध्याय डा० शतीशचन्द्रजी विद्याभूषणने विक्रमादित्यके दरबारके नौ कविवर्योंमें परिगणित क्षणिकको सिद्धसेन ही प्रगट किया है और यह विक्रमादित्य चंद्रगुप्त द्वितीयके अनिरिक्त और कोई नहीं है ।^१ विक्रम संवत्के प्रचारक विक्रमादित्य इनसे भिन्न ईसाकी प्रथम शताब्दिमें हुये थे । प्रसिद्ध कवि कालिदास भी उन्हींके समयमें हुये थे । मालूम होता है कि वराह मिहिरके समकालीन कालिदास दूसरे थे ।^३

सिद्धसेनका समय भी ईसाकी चौथी शताब्दि प्रगट होता है । अतः यह होमक्ता है कि चंद्रगुप्त विक्रमादित्यको भी सिद्धमेन दिवाकरने उनके राज्यके अंतमें जैनी बनालिया हो ।^२

चंद्रगुप्तकी मृत्युके बाद सन् ४१३ ई० में उसका पुत्र कुमार गुप्त राजसिंहासनपर आरुढ़ हुआ था । गुप्तवंशके अंतिम राजा । उसने अश्वमेध यज्ञ किया था । उसके राज्यमें हूण लोगोंने भारतपर हमला किया था और सन् ४५५ में वह उनके साथ लड़ाईमें मारा गया ।

१-भाइ० पृ० ९१ । २-वीर, वर्ष १ पृ० ४७१ । ३-अलाहाबाद युनीवर्सिटी स्टडीज भा० २ (The date of Kalidas) । ४-वीर वर्ष १ पृ० ३३५ व पृ० ४७१ ।

उसका उत्तगधिकारी उसका बेटा स्कंधगुप्त था । स्कंधगुप्तके समयमें भी हूणोंका आक्रमण हुआ था; किन्तु उसने उनको लड़ाईमें हरा दिया था । वह बड़ा धीर योद्धा था । उसका एक पुत्र बुलन्दशह-
गके जैन धर्मानुयायी पुण्यमित्र वंशीय राजाओंमें हुआ था और उसमें भी उसकी जीत हुई थी । यह पुण्यमित्र उस समय धन और मेनामें युक्त प्रबल राजा थे^१ और कनिष्कके समयसे यह बुलन्द-
शहमें जावमें थे ।^२ स्कन्धगुप्तके राज्य कालमें गोग्रामपुर जिलेके पूर्वपटनेमें ९.० मील कक्षीम (ककुभग्राम) ग्राममें एक भव्य जैन मंदिर मानम्नंभ सहित निर्मित हुआ था । स्तंभर एक लेख गुप्त संवत् १४१ (ई० सन् ४६०) का है; जिससे प्रगट है कि साधुओंके संसर्गमें पवित्र, ककुभ ग्राम-ग्न, गुणभागर, सोमिलका पुत्र महाधर्म भट्टिषोम था । उनके पुत्र विस्तीर्ण यशवान् रुद्रोम हुए और उनका रुद्र नामक पुत्ररत्नका प्राप्ति हुई । यह रुद्र ब्राह्मण वर्णका था और यह गुरुओं और यनियोंमें प्रतिमान था । इर्षाने आदिनाथमें आदिसे पांच तीर्थक्षेत्रोंकी प्रतिमायें स्थापित कर्वाई । और स्तंभ बनवाया था । झांसा जिलेके देवगढ़ नामक स्थानमें भी जैनोका प्राबल्य अधिक था । यह स्थान भी गुप्तसाम्राज्यके अन्तर्गत

१-भाषाग०, भा० २ पृ० २८७-स्कंधगुप्तके भिटागीवाले लेखमें है, (पंक्ति १०)-विचलितकुललक्ष्मीस्तम्भनायोद्यतेन क्षितित-
लशयनीये येन नीता त्रियामा । सन्तु-(पंक्ति ११)-दितबलकोषान्पु-
ण्यमित्रांश्च जित्वा क्षितिवरणपांठि स्थापितो वामपादः ।

२-संप्राज्ञैस्मा० पृ० १८७-Corps. Ins. Ind. Vol. III.

३-संप्राज्ञैस्मा०, पृ० ४-५ ।

था । कहते हैं कि देवगढ़में पाराशाह और उनके दो भाई देवपति और गेवपति बड़े प्रभावशाली थे । उनसे देवगढ़में कई एक जैन मंदिर बनवाये थे ।^१

स्कन्दगुप्तने हूणोंको परास्त कर दिया था, परन्तु वे हताश नहीं हुये । उनके आक्रमण भारतपर बराबर गुप्त राज्यकी अवनति होने लगे । उनके राजा तोरमाणने गुप्त व राज्यप्रबन्ध । राज्यका पश्चिमीय देश जीत लिया । और सन् ५१० ई० तक राजपूताना, मालवा, गुजरात, मध्यप्रदेश आदि देश हूणोंके आधीन होगये । इस छिन्न भिन्न होने हुये साम्राज्यकी दशाको सम्भालनेके लिये गुप्तवंशके अंतिम राजा भातुगुप्तने प्रयत्न किया, परन्तु उसे सफलता प्राप्त न हुई, और गुप्तवंश नष्ट होगया ।^२ इस वंशके सब ही राजा बड़े योग्य और तेजस्वी थे । उन्होंने अपने अपने राज्यका अच्छा प्रबन्ध कियाथा, जिसमें प्रजा सुखी थी । उससमयकी आर्थिक स्थिति बड़ी अच्छी थी । तब उनमें और मध्यभारतमें छेड़ अपनेका मन सवामन तेल चिकना था और एक लवण एक मनुष्यके तीन महीनेके भोजनके लिये पर्याप्त होता था ।^३ विद्वानोंका आदर भी विशेष था और साहित्य व कलाकी उत्थति भी न्यून हुई थी ।

गुप्तकालमें ब्राह्मण, जैन और बौद्धधर्म मुख्य थे । हेन्रिक सा०

कहते हैं कि ३० नीमरी जनादिदत्तक प्रायः

१-संप्राजिम्सा०, पृ० ६७। २-भा३०, पृ० ८३। ३-भाप्राग०

भा० २ पृ० २२६-२२७।

तत्कालीन धर्म व सब ही राजकीय अथवा अन्य दान जैन और साहित्य ! बौद्ध संस्थाओंको दिये जाते थे। ब्राह्मण वर्गकी

मान्यता तबतक न कुछ थी ।^१ किंतु गुप्त-

कालमें ब्राह्मणोंका भाग्य चमका था । गुप्तराजाओंकी राजधानी ब्राह्मण धर्मका केन्द्र बन गई और नवीन वैदिक धर्मका पुनरुत्थान हांगया । इतनेपर भी जनसाधारणमें जैन और बौद्ध धर्मोंकी प्रधानता अक्षुण्ण रही थी । जैन मठोंमें उच्चकोटिकी शिक्षाका प्रबन्ध प्रायः देशभरमें था ।^२ इन तीनों धर्मोंके विद्वानोंमें परस्पर स्पर्द्धा भी खूब थी, जैसे कि पहले लिखा जा चुका है । ब्राह्मण वर्गकी मुख्य भाषा संस्कृत थी ।^३ किंतु जैनों और बौद्धोंके ग्रन्थ अब भी प्राकृत और पाली भाषाओंमें थे । राज्यका संरक्षण पाकर इस समय संस्कृतका प्रचार और महत्व बढ़ रहा था । बौद्धोंने भी संस्कृतमें ग्रन्थ रचना प्रारम्भ कर दी थी और उनकी देवनागरी जैनों भी संस्कृतको प्रधानता दी थी; परन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि इस समयके पहले जैनोंमें संस्कृत रचनाओंका अभाव था ।

इस समयके ग्रन्थोंमें मुख्य विषय तर्क और न्याय था । विद्वानोंमें परस्पर वाद होते थे । सिद्धमेन्द्रिवाकरके समान चतुर्दश विद्या-

१-हिमालय, पृ० १४७ ।

२-हिमालय, पृ० १२६। गुप्तकालमें संस्कृत भाषाका अधिक प्रचार हुआ । कवि कालीदास नामक कोई कवि इसी समय हुए थे । अमरकोष, आर्यभट्टका गणित शास्त्र, वराहमिहिरका ज्योतिष ग्रंथ और धन्वंतरिका वैद्यक विज्ञान इसी समयकी रचनायें हैं ।

३-जैहि०, भा० १९ पृ० १२६ ।

पारंगत ब्राह्मण विद्वान् एक ऐसे ही वादमें पराजित होकर जैन होगये थे । उनके उद्धारोंसे पता लगता है कि “ उस समय सरल वाद-पद्धति और आकर्षक शान्तिवृत्तिका लोगोंपर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ता था । निर्ग्रन्थ अकेले दुकेले ही ऐसे स्थलोंपर जापहुंचते थे, और ब्राह्मणादि परवार्दी विस्तृत-शिष्यसमूह और जनसमुदायके सहित राजसी ठाटवाटके साथ पेश आते थे, तोर्भा जो यश निर्ग्रन्थोंको मिलता था वह उन प्रतिवादियोंको अप्राप्य था । लोग ब्राह्मणोंके जन्मधिनगडा-परिपूर्ण शुष्क वाद और कर्मकांडके प्रपंचमें ऊब गये थे और शान्तिपूर्ण सात्विक मार्गके उत्सुक बन गये थे । ” जैन ऋषियोंकी प्रतिभाशाली पवित्र लेखनी इन्हीं गुणोंको परिपुष्ट करनेवाली ग्रंथ रचनामें प्रवर्त हुई थी । जैनाचार्योंमें इस समय प्रायः सब ही आचार्य दक्षिणभारत अथवा मालवा और गुजरातकी ओरके निवास थे । इनका विशद वर्णन हम नीचे खंडमें करेंगे । इनमें भी कुन्दकुन्दाचार्य, रविषेणाचार्य, उमास्वानि, यतिवृषभ, वण्णदेव, केशवचंद्र, सिद्धमेन दिवाकर इत्यादि आचार्य विशेष उल्लेखनीय हैं । इनकी मूल्यमय रचनाओंमें मानवोंका बड़ा उपकार हुआ था । अत्यात्मवाद, दर्शन, ज्योतिष, इतिहास, काव्य आदि विषयोंमें अपूर्व रचनायें हुई थीं । विमलमूर्तिका ‘ पउमचरिय ’ जैनसामायणकी एक बहुप्राचीन और मूल्यमई आवृत्ति है । यह आचार्य नागिलवंशके विजय नामक आचार्यके शिष्य थे । गुरुशिष्य परंपरामें चले आये हुए गमचरितको इन्होंने बी. नि. सं०

५३० में गाथावद्ध किया था^१ । श्री मल्लियेपणजीका ' नाग-
कुमार चरित ' इस समयके इतिहासका श्रोतक है ।^२ ' भगवती
आगधना ' शिवार्य महागजकी रचना है और इसमें जैन मुनियोंके
चरित्रका अच्छा विवेचन है । यह आचार्य आर्य जिननन्दिगणि,
आर्य सर्वगुणगणि और आर्य मित्रनन्दिके समकालीन थे । अनु-
मानतः यह समन्तभद्राचार्य जीमे सौ दो सौ वर्ष पहले हुये थे ।^३

उमास्वानिजीका ' तत्त्वार्थसूत्र ' जैन दर्शनको नागरमें सागरके
समान प्रगट करनेवाला है ।^४ सर्वनन्दि आचार्यका भगोल विषयक
ग्रंथ ' लोकविभाग ' वि० सं० ४५८ में रचा गया था ।^५ इसप्र-
कार अनेक आचार्योंने जैन दर्शनके अभ्युदय और जनकल्याण की
दृष्टिमें अनुल ग्रंथरचनाकी थी । इतना ही क्यों : वह प्राणीमात्रकी
हित दृष्टिमें अपने शान्तिमय एकान्तवासको भी एकतरह विस्मरण
कर चुके थे । वे ' जगतके ' कल्याणार्थ और परम पुण्य महावीर-
के मोक्षमार्गका मन्वत्त्व स्थापनार्थ, मौनधर्मको त्यागकर जन सह-
वाममें ' आगये और वाद-विवादके युद्धक्षेत्रमें उपस्थित होकर,
अपने प्रतिपक्षियोंका मुकाबला करने लगे । उनके इस शुभ प्रया-
समें जनताको यथार्थ धर्मका स्वरूप ज्ञात रहा और वह क्रिया-

१-जैहि० भा० ११ पृ० १३३ व कलि० पृ० ३६ भूओ साहु
परमगार सयसं लोये ठियं पायंड । एत्ताहे विमलेण मुत्तमहिं गाहा-
निबद्धं कयं ॥१०२॥ पंचवेय वाससया दुममाण नीम वरीम संजुता ।
वीरं मिदमुवगण लओ निबद्धं इमे चरियं ॥१०३॥ २-इंद्रिका०, भा० २
पृ० १८९ । ३-जैहि० भा० ११ पृ० ५४८ । ४-तत्त्वार्थसूत्र
(३. १३. १.) भूमिका । ५-इंद्रिका० भा० २ पृ० ४५१ ।

कलापको विशेष महत्त्वकी दृष्टिसे नहीं देखनी रहीं । जैनधर्म भी अभी-तक अपने नैसर्गिक रूपको धारण किये हुये था । पूजा-पाठकी सादगी और वास्तव्यभावकी विशालता उसमें भी अब भी मौजूद थी । समन्तभद्र स्वामी सम्प्रत्यक्ष युक्त एक चांडालको देवीद्वारा वंदनीय ठहराने हैं ।^१ और उनके टीकाकार श्री प्रभाचंद्राचार्य उसे एक गजाकी बगैरगीमें बैठने योग्य बनलाने हैं ।^२ मधुगके पुरातत्वमे जिनेन्द्रभगवानकी पूजा-अर्चनाकी सरलता स्पष्ट है । भक्तजन अपने घरोंके फल-फल आदि मामिषी लेजाने थे । और स्त्री-पुरुष एक-साथ मिलकर पूजा-अर्चा करने थे । जिन प्रतिमायें भी दानकी वस्तुयें बताई गई हैं ।^३

जब निर्गन्ध संघ वि० सं० १३६ में दिगंबर और श्वेतांबर नामक दो संघोंमें विभक्त होगया, दिगम्बर जैन संघ । तो दिगंबर संघदायका उत्तम मूल संघके रूपमें होने लगा और वह चार संघों एवं गणादिमें बंटगया, यह लिखा जाचुका है । उस मूल संघकी स्थापना भी भद्रबाहु द्वितीयके समय हुई थी । भद्रबाहुके उत्तमाधिकारी गुप्तगुप्ति नामक आचार्य थे : जिनके उपर नाम अर्हद्वलि और विशाखा-चार्य थे ।^४ मूलसंघमें उपरान्त माघनंदि प्रथम, जिनचंद्र प्रथम, कुंद-कुन्दाचार्य, उमास्वामी, लोहाचार्य दुमरे, यशोर्कान्ति, यशोनंदि, देवनंदि प्रथम (पूज्यपाद), जयनंदि, गुणनंदि प्रथम, वज्रनंदि, कुमा-

१-श्रा० पृ० २७ सम्प्रदायजैनसम्प्रदायपि मातङ्गदेहजन । देवा देवं विदुर्भस्मगृहांगागन्तगौजसम ॥ २८ ॥ २-श्रा० पृ० ४८ । ३-वीर, वर्ष ४ पृ० ३०४-३११ । ४-इण० मा० २० पृ० ३४६ ।

रनंदि, लोकचंद्र प्रथम, प्रभाचंद्र प्रथम, नेमिचंद्र प्रथम, भानुनंदि, जयनन्दि (मिह्ननन्दि), वसुनन्दि, वीरनन्दि, रत्ननन्दि, इस समयके लग्नाभग हुये थे ।^१ इन आचार्योंका केन्द्रस्थान उज्जैनके निकट भदलपुर था । किंतु एक ' गुर्वावलि ' में श्री लोहाचार्य दूसरेके उपरान्त पूर्वका पट्ट और उत्तरका पट्ट इस तरह दो पट्ट स्थापित हुये बताये गये हैं ।^२ और दक्षिण भारतमें मान्यता है कि इस समय चार पट्ट स्थापित हुये थे; जिनमें दो दक्षिण भारतमें थे, एक कोल्हापुरमें था और एक दिल्लीमें ।^३ इन पट्टावलियोंमें परस्पर और इतिहास विरुद्ध इतना कथन है कि इनकी सब ही बातोंको ज्योंका त्यों स्वीकार करलेंना कठिन है ।^४

जो हो, यह स्पष्ट है कि गुप्त साम्राज्य कालमें जैनधर्मकी उन्नति विशेष थी । चन्द्रगुप्त विक्रमादित्यकी राजधानी उज्जैन जैन धर्मका केन्द्र अब भी थी । रत्ननंदिके पांचवें पट्टधर महाकीर्ति भदलपुरमें उज्जैन आगये थे ।^५ यह सब आचार्य निरग्रथ मुनिवत् रहते थे । गुप्त कालके विद्वानों जैसे अमरमिह, बगहमिहिर, आदिने भी अपने ग्रंथोंमें जैनोंका उल्लेख किया है । इसमें भी उस समय जैनधर्मका उन्नत रूपमें होना प्रगट है । प्राचीन कालमें मथुरा, उज्जैन, गिरिनगर, कांचीपुर, पटना आदि नगर जैनोंके केन्द्रस्थान रहे हैं । गुप्तकालमें भी उनको वही महत्व प्राप्त था ।

१-जैहि० भा० ६ अंक ७-८ पृ० २९ व इऐ० भा० २० पृ० ३५१ । २-इऐ० भा० २० पृ० ३५२ । ३-जैहि० भा० ६ अंक ७-८ पृ० २३ । ४-जैग० भा० २२ पृ० ३७ । ५-रश्मा०, जीवनी, पृ० ११४-१९६ । ६-इऐ० भा० २० पृ० ३५२ ।

बंगालमें इस कालमें पहाड़पुरका निर्ग्रन्थ संघ प्रसिद्ध था ।×

उसके अध्यक्ष आचार्य गुहनन्दि. संभवतः नन्दि बङ्गकलिङ्गमें जैनधर्म । संघके थे । बौद्धग्रन्थ दाठावंसोसे प्रगट है कि पटनाका तत्कालीन राजा पाण्डू भी जैनभक्त था । कलिङ्गमें जैनधर्म अब भी राष्ट्रधर्म बना हुआ था । वहांका गुहशिव नामक राजा दिगम्बर जैनधर्मका अनुयायी था ।+ इस प्रकार जैनधर्म उस समय उत्तम रूपमें था ।

विद्याके साथ ही ललितकलाकी भी उत्पत्ति गुप्तराजाओंके समय विशेष हुई थी । स्थापत्य भास्कर-शिल्प गुप्तकालकी ललितकला । और चित्रकारी तो इस समयकी देखने बनती हैं । संयुक्तप्रान्तके झांसी जिल्लेमें ललितपुरके पास देवगढ़के जैनमंदिर इस समयके भास्कर शिल्पका सर्वोत्कृष्ट नमूना है । किंतु दुःख है कि जैनोंने इस रम्य और पवित्र स्थानके प्रति उदासीनता ग्रहण कर रखी है । सरकारी पुरातत्व विभागके अधिकारमें उन्होंने इसको लेलिया था किंतु बहुत प्रयत्नके बाद वह क्षेत्र पुनः जैनोंके हाथमें आया है । इस समय धातुकी अच्छी मूर्तियां बनी मिलती हैं । दिल्लीका लोहमन्थ भी इसी समयका बना हुआ अनुमान किया जाता है; जो अपने अद्भुतपनके लिये प्रसिद्ध है । अजन्ताकी गुफाओंका आलेख्य और चित्रकारी सर्वोत्कृष्ट है । ये गुफायें बहुत प्राचीन हैं; परन्तु इनमें सबसे बढिया काम इसी समयका बना हुआ है । मथुरा और काशी भी ललितकलाके केन्द्र

×इंडिका० भा० ७ पृ० ४४१ ।

+दाठावंसो अ० २ व दिगम्बरत्व और दि० मुनि पृ० १२५ ।

थे । उस समय यहां ललितकलाओंकी शिक्षाका खासा प्रबन्ध था और यहांका कलाका प्रभाव विदेशोंकी कलापर भी पड़ा था ।^१

गुप्तकालमें भारतीय व्यापारकी भी खूब उन्नति हुई थी । जैन-श्रेष्ठी दूर दूर देशोंमें व्यापार करते थे । उस समयके व्यापारी । पश्चिमीय देशोंमें यह व्यापार खूब बढ़ा था । रोमके जहाज दक्षिण भारतमें आते थे और मसाले, इत्र, हार्थार्थान्त, बढिया वस्त्र, पत्थर आदि लेजाते थे । मिस्र देशका अलेक्जन्ड्रिया नगर तब भी इस भारतीय व्यापारका केन्द्र था । वहां भारतीय व्यापारी मौजूद थे ।^२ देशमें तब व्यापारके कई मार्ग थे । एक तो मौर्य राजाओंके कालकी सड़क पाटलिपुत्रकी पश्चिमोत्तर सीमातक जाती थी । दूसरी मच्छलीपट्टनमें भड़ौचको जाता थी । भड़ौच प्रसिद्ध बन्दरगाह था । रोमके विद्वान् लिनीका कथन है कि रोममें प्रतिवर्ष लाखों रुपया भारतको जाता था । जावा आदि पूर्वीय देशोंके साथ भी व्यापार होता था ।^३ इसका सम्बन्ध खासकर कलिङ्ग देशमें था ।^४

मध्य-एशियामें एक हूण नामकी जाति रहती थी । इस जातिने भारतपर आक्रमण किया था और हूण-राज्य । उसके सरदार तोरमाणने सन् ५१० के लगभग भारतमें अपना राज्य स्थापित किया था, यह पहले कह चुके हैं । उसके बाद उसका पुत्र मिहिरकुल हूणोंका राजा हुआ । वह बड़ा अत्याचारी शासक था । कहते हैं

१-भाइ० पृ० ९५-९६ । २-जमीसो० भा० १८ पृ० ३१० ।
३-भाइ० पृ० ९७ । ४-इंद्रिका० भा० १ पृ० ३१५ ।

कि पहले वह बौद्ध था; किंतु कारणवश रुष्ट होकर उसने बौद्धोंको नष्ट करनेकी आज्ञा देदी थी । बौद्धधर्मके कितने ही स्तूप और विहार उसने तुड़वा डाले और लाखों मनुष्योंके प्राण ले लिये थे । वह कट्टर शैव था और अन्य धर्मोंका निरस्कार करता था । देशी राजाओंने उसके विरुद्ध एक संघ रचा, जिसके नेता मालवानंरेश यशोधर्मन और मगधके राजा नृसिंहबालादित्य थे । मन् ५२८ ई० के लगभग इस संघने उसे कहैरार नामक स्थानपर हरा दिया । और वह काश्मीरकी ओर भाग दिया ।^१

मिहिरकुलके बाद भारतके राजा यशोधर्मन हुए । यशोधर्मन बड़े प्रतिभाशाली राजा और वीर योद्धा थे ।

यशोधर्मा । मन्दमौरमें मिले हुए लेखमें प्रगट है कि हूणोंपर अंतिम विजय उसीने प्राप्त की थी ।

उसका राज्य बहुत बड़ा था । ब्रह्मपुत्रनदीसे पूर्वी घाटनक और हिमालय पर्वतसे समुद्र तटके राजाओंको उसने अपने आधीन किया था ।^२ मि० जायसवाल यशोधर्मनको पुराण वर्णित कल्कि अवतार प्रमाणित करते हैं ।^३ जैन ग्रंथोंमें कल्कि नाम चतुर्मुख, उसके पिताका नाम इन्द्र और पुत्रका नाम अजितनेजय मिलता है । कल्किने ४२ वर्ष राज्य किया था । अपनी दिग्विजयके उपरान्त वह जैन मुनियोंको खूब त्राम देने लगा था । हिंदुओंके कल्किपुराणमें भी यह बात प्रगट है ।^४ अन्तमें उसका नाश एक अमुर द्वारा हुआ

१-माह० पृ० ९८ । २-मापारा० २ पृ० ३३२ । ३-जैहि० भा० १३ पृ० ९१६-९२२ । ४-त्रिशोकप्रज्ञप्ति गा० १०१-१०६; जैहि० भा० १३ पृ० ९३४ । ५-जैहि० भा० ९२२ ।

था और उसका पुत्र अजितंजय राज्याधिकारी हुआ था; जिसने जैन धर्मकी रक्षा की थी । यशोधर्मनकी मृत्यु सन् ५३३ ई० के लग-
भग हुई अनुमान की जाती है और फिर उसके बाद दो तीनसौ वर्ष
तक मालवाके इतिहासका कुछ भी पता नहीं चलता है । हो सकता
है कि यशोधर्मनका पुत्र राज्याधिकारी हुआ हो, जैसे कि जैनग्रंथ
प्रगट करने हैं । जैनोका आचार्य-पट्ट इस समय भी उज्जैनमें था ।

(५)

हर्षवर्धन और चीनीयात्री हुएनत्सांग ।

मिश्रिकुलकी पराजयके बाद भारतका राज्य छिन्नभिन्न होगया ।

छठी शताब्दिमें कोई ऐसा राजा नहीं था जो

हर्षवर्द्धन । सारे देशको अपने अधिकारमें करता । इस

शताब्दिमें अनेक छोटे २ स्वतंत्र राज्य

स्थापित होगये थे । छठी शताब्दिके अन्तिम भागमें थानेश्वरके राजा

प्रभाकर वर्द्धनने उत्तरीय भारतमें अपना राज्य स्थापित किया था ।

सन् ६०४ ई० में उसकी मृत्यु होगई । उसका ज्येष्ठ पुत्र राज्य-

वर्धन शशाङ्कनामक राजाके हाथोंमें धोखेमें मारडाला गया था ।

मालवा नरेशके बन्दीगृहसे अपनी बहिनको मुक्त करनेके लिये

उसने उनसे युद्ध किया था और उसमें विजय प्राप्त की थी ।

राज्यवर्धनके बाद उसका भाई हर्षवर्धन हुआ था । वह सन् ६०६

में गद्दीपर बैठा था । हर्ष श्रीहर्ष और शिलादित्यके नामसे भी

प्रसिद्ध था । वह बड़ा वीर था । उसने बंगाल आसामसे काश्मीर-

हर्षवर्धन और चीनी यात्री हुएनत्सांग । [१०५]

तक और नेपालमें नर्मदातक सारे देश अपने आधीन कर लिये थे । परन्तु सन् ६२० ई० में जब वह विजयकी लालसासे दक्षिणकी ओर बढ़ा तो चालुक्य वंशके प्रसिद्ध राजा पुलकेशी द्वितीयने उसे हरा दिया । हर्षने कन्नौजको अपनी राजधानी बनाया था और वह शान्तिपूर्वक राज्य करता रहा । उसने एक संवत् भी चलाया था; परन्तु वह अधिक दिनोत्तक नहीं टिका ।

हर्षका शासन प्रबन्ध बड़ा अच्छा था । हर्ष वर्षाऋतुमें भी सारे देशमें दौरा करता था और वदमाशोंको दण्ड तथा भले आदमियोंको इनाम देता था । उसका फौजदारी कानून कड़ा था । ' सरकारी दफ्तर्गंका प्रबन्ध अच्छा था । शिक्षाका भी खूब प्रचार था । ' नालन्दाका बौद्ध विद्याविद्यालय प्रख्यात् था । समाजमें विद्वानों और पण्डितोंका राजाओंमें भी अधिक मान था । सड़कोंपर धर्मशालायें थीं । उनमें दीन-दान पथिकोंको भोजन और बीमारोंको औषधि भी मिलती थी । किसानोंमें उपजका छठा भाग लिया जाता था । राज्य कर्मचारियोंको उचित वेतन मिलता था । लोग सत्यवादी और सग्न हृदय थे । राजा सब धर्मोंका आदर करता था । उसने अपने राज्यमें जीवहिंसा तथा मांस भक्षणकी मनाही करदी थी । जो कोई इस आज्ञाको नहीं मानता था, उसे प्राणदण्ड मिलता था । प्रत्येक पाँचवें वर्ष राजा हर्ष बड़े समारोहमें प्रयाग जाता था और गंगा-यमुनाके संगमपर दान करता था । हर्ष विद्वान् भी बड़ा था । वह स्वयं गद्य-पद्यमय रचनायें रचता था । उसके लिखे हुये नागानन्द रत्नावली और प्रियदर्शिका नाटक अभीतक मौजूद हैं । उसके

दरबारमें बाणकवि प्रसिद्ध थे । उनसे ' हर्षचरित ' नामक ऐतिहासिक पुस्तक बड़े कामकी लिखी है । उसमें लिखा है कि ' हर्ष राजा जब गहन जङ्गलमें जा पहुँचा तो उसने वहाँ अनेक प्रकारके तपस्वी देखे । उनमें नम आर्द्रत (जैन) साधु भी थे ।' सन् ६४७ ई० में हर्षका देहान्त होगया था । उसके साम्राज्यके छिन्न भिन्न होने ही उत्तर भारतमें सर्वत्र अशांति फैलाई थी ।^१

हर्षवर्धनका शासनकाल अपनी सामाजिक उदारताके लिये भी उल्लेखनीय है । इस समय अर्थात् सातवीं धार्मिक उदारता । शताब्दीमें धार्मिक कट्टरताका जोर नहीं दिखाई पड़ता था । स्वयं सम्राट् हर्षवर्धन सब धर्मोंका आदर करते थे, यद्यपि उनके निकट शिव, सूर्य तथा बुद्धकी मान्यता विशेष थी । हर्षके भाई बहिन बौद्ध थे और उनके पिता सूर्यकी उपासना करते थे । इस कालमें पहले हुये प्रसिद्ध कोषकार अमरसिंहके समयमें भी इस उदारताका होना संभव है । स्वयं अमरसिंह बौद्ध थे और उनकी पत्नी जैन थी । जैन कवि धनंजयकी सहधर्मिणी बौद्ध धर्मका आदर करती थीं ।^२ यह परिस्थिति धार्मिक कट्टरताके अभावकी द्योतक है । इस समय बौद्धधर्मकी अवनति हो रही थी । जैनधर्मका उत्तरायण भारतमें पहले जैसा विशेष प्रचार प्रगट नहीं होता । अधिकांश जनता पौराणिक हिंदू धर्मको मानती थी । ब्राह्मणलोग प्रभावशाली थे । पर्दाका रिवाज नहीं था । हर्षकी विधवा बहिन राज्यश्री राजसभामें बैठती और वार्तालाप

करती थी । बालविवाह नहीं होते थे ।^१

हर्षकालीन सामाजिकस्थितिके विषयमें श्रीकृष्णचन्द्र विद्यालङ्कार-
का कहना है कि "(वैदिक कालीन) भारतके
सामाजिक स्थिति । सामाजिक जीवनकी सबसे मुख्य संस्थामें वर्ण-
व्यवस्था और आश्रम व्यवस्था है । हर्षकालमें
इन दोनों संस्थाओंका अस्तित्व सुमंगलित रूपमें विद्यमान था: यद्यपि
बौद्धों और जैनियोंके समानतावादके प्रचारके कारण ये दोनों संस्थायें
उत्तम आदर्श और व्यापक रूपमें नहीं रही थीं । हर्षकालमें बौद्धों और
जैनियोंकी बहुत बड़ी श्रेणियां विद्यमान थीं । इनके अनुयायियोंकी
संख्या बहुत अधिक थी । उत्तर भारतमें बौद्धों और दक्षिणी पश्चिमी
भारतमें जैनियोंका काफी जोर था । बहुतसे प्रान्तीय राजा भी इनके
अनुयायी थे । इनके धार्मिक मिशन और गति-गिवाजका भी
तत्कालीन समाजमें माधुओं, तपस्वियों, भिक्षुओं और यतियोंका
एक बड़ा भारी समुदाय था, जो उस समयके समाजमें विशेष महत्व
रखता था । बहुतसे माधु शहरों व गांवोंमें घूमकर लोगोंको उप-
देश एवं शिक्षा दिया करते थे । यही हाल बौद्ध भिक्षुओं और जैन
साधुओंका भी था । साधारणतः लोगोंके जीवनको नैतिक एवं धार्मिक
वनानमें इन माधुओं, यतियों और भिक्षुओंका बड़ा भारी भाग था ।
बौद्धोंके मठों, जैन यतियोंके उपाश्रयों और हिंदुओंके मंदिरोंमें शिक्ष-
णालय होते थे । बौद्ध, जैन और ब्राह्मणधर्ममें पारस्परिक द्वेष नहीं
था । बौद्ध और जैनधर्मके प्रचारके कारण लोगोंमें मांस भक्षणकी
रुचि अधिक रूपसे नहीं रही थी ।

दक्षिण भारतमें जैनधर्मका अधिक प्रचार होनेके कारण, उत्तरी भारतकी अपेक्षा, वहां मांसका रिवाज कम था । स्त्रियोंकी तब राज-नैतिक स्थिति भी मानी जाती थी । उन्हें भी जायदाद दी जाती थी । स्त्रियोंका भी सम्पत्तिपर अधिकार होता था । साधारण नाग-गिक-स्त्री-नागगिक भी अपनी इच्छानुसार धर्मपरिवर्तनमें स्वतंत्र था । साधारण जनताका प्रायः प्रत्येक कार्य ग्रामीण पंचायतों द्वारा होता था । मरकारी न्यायालय भी स्थान २ पर होते थे । शासन विधान पण्डित रूपमें था ।^१ x

सन ६३० ई०में हूणनत्मांग नामक एक चीनी यात्री भारतमें आया था । उसने सांगे भारतका पर्यटन चीनी यात्री हूणन- किया था और यहां १६ वर्ष रहकर वह त्मांगका विवरण । सन् ६४५ ई०में अपने देशको लौटगया था ।

उसकी यात्राका हाल एक पुस्तकमें लिखा मिलता है । वह अफगानिस्थानमें होकर भारतमें दाखिल हुआ था । उसे अफगानिस्तानमें दि० जैन लोग एक बड़ी संख्यामें मिले थे । काबुलका राजा हिन्दू था । यदि काबुलके आसपासके पुरातत्वकी खोज की जाय, तो जैन चिन्ह मिलना संभव है । अफगानिस्तानमें अगाड़ी चलकर पेशावर व कान्धारमें भी जैनोकी बाहुल्यता थी । सिन्धुपुरमें हूणनत्मांगको दिगम्बर और श्वेतांबर दोनों संप्रदायके जैनी मिले थे ।^२ गांधारमें भी उसे जैनी अधिक संख्यामें मिले थे ।^३

xत्यागभूमि, वर्ष २ भा० १ पृ० ३००-३०३ । १-कंजाण्ड० पृ० ६७१ । २-भाप्रासइ० पृ० १९ व कंजाण्ड० पृ० १४३ । ३-पृ० ६७१ ।

हर्षवर्धन और चीनी यात्री हुएनत्सांग । [१०९]

मालूम होता है कि सिकंदर महानके समयसे ही दिगम्बर जैनोंका प्राबल्य यहां घटा नहीं था । पेशावरके पड़ोसमें स्थित काश्मीरमें भी जैन प्रभाव कार्यकारी था, ऐसा प्रतीत होता है । वहांपर मेघवाहन राजा जैनोंके समान अहिंसा धर्मको पालन करनेकी सद्धा करता था । उसने यज्ञमें हिंसाका निषेध किया था और एक झीलके किनारे पक्षियों और मछलियोंको न मारनेकी आज्ञा निकाली थी ।^१ काश्मीरके एक दूसरे राजा अनन्तिवर्मन (सन् ८५५-८८३ ई०) ने भी ऐसी ही राजाज्ञा प्रगट की थी ।^२ इन उल्लेखोंमें काश्मीरमें जैनमुनियोंका प्रभावशाली होना प्रगट है ।^३

इस समयके मुनिजन प्राचीन दिगम्बर भेषमें रहते थे, यह बात हुएनत्सांगके कथनमें प्रमाणित है । वह कहता है कि 'निर्ग्रथ (Li-hi) लोग अपने शरीरको नम्र रखते हैं और बालोंको नोच-डालते हैं । उनके देहकी चमड़ी चटख जाती है और उनके पैर सख्त होते और फटजाते हैं' । इन्हीं मुनिजनोंकी प्रधानता प्रायः सारे देशमें थी । हुएनत्सांगका समूचे भाग्यवर्षमें बल्कि उसके बाहर भी जैनी विश्वरे हुए मिले थे ।^४ मध्य देशमें भी उनका प्रभाव पर्याप्त था । यह बात राजा हर्ष द्वारा बुलाये गये एक सार्वधर्म सम्मेलनके विवरणमें प्रगट है । यह सम्मेलन सम्प्रदाय विशेषका नहीं था ।^५ सन् ६४३ ई० के फरवरी और मार्च मासमें कन्नौजके बाहर इस सम्मेलनके लिये बने हुए एक राजशिबिरमें हर्षने डेरा किया था । चार

१-राजतरङ्गिणी ३-७; १-१२ व ५-११९ । २-३-जमीसो० भा० १८ पृ० ३१ । ४-ट्रेवेल्स ऑफ हुनत्सांग, (St. Julien, Vienna; p.224) ५-इसेजै० पृ० ४५-४६ । ६-हिमालय पृ० २०७ ।

हजार बौद्धभिक्षु इसमें शामिल हुये थे । तीन हजार ब्राह्मण और जैन पंडित थे । गजाके मित्र ह्येनन्मांगमे किसीने शास्त्रार्थ नहीं किया । बन्कि उसमें चिट्ठकर किन्हीं विद्वत्पंडितोंने सभामंडपमें आग लगाकर उसका अन्न कर दिया । कहते हैं कि इन दुष्कार्यके उपलक्षमें ५०० ब्राह्मण देशमें निर्वासित कर दिये गये थे ।^१ गजा अपने सबी धर्मालम्बियोंको उपहार दिये थे । जैनों एवं अन्य लोगोंको भी २० दिन तक यह उपहार मिले थे ।^२ इस वर्णनमें कन्नौजके आगपाम जैनोंका पर्याप्त संख्यामें प्रभावशाली होना प्रमाणित है । यही कारण है कि उन्हें गज-सम्मेलनमें भुलाया नहीं गया था ।

जब हुणनसांग बंगालमें पहुंचा तो वहां भी उसे जैनोंकी आबादी मिली । पुट्टवर्द्धन (उत्तरीय बंगाल) में निर्ग्रन्थ लोग (दिगम्बर जैन) सबसे अधिक थे । कामरूपके दक्षिणमें समनट और पूर्वाय बंगालमें भी दिगम्बर जैन असंख्य थे ।^३ कलिङ्ग तो जैनोंका मुख्य केन्द्र था और दक्षिण भारतमें भी दिगम्बर जैनोंका प्राबल्य था । गुजरात और काठियावाड़में भी जैनोंका संख्या अधिक थी ।^४ वल्लर्भानगर उनका केन्द्र था और मालवामें उज्जैन भी दिगम्बर जैन मुनियोंका मुख्यस्थान बना हुआ था । सारांशतः हुणनसांगके वर्णनमें जैनोंका प्रभावशाली अस्तित्व उस समय मिलता है । इतिहासकारोंकी मान्यता है कि मन् ५५०-७५३ ई०के मध्यवर्ती कालमें बौद्धधर्मके ह्रास होनेपर जैनधर्म और पौराणिक हिन्दू मतने बहुत उन्नति की थी ।^५

१-लाभाइ०, पृ० २४२-२४३ । २-हिमालइ०, पृ० २०५ ।

३-भाप्र.सइ०, भा० ४ पृ० ३८ । ४-कडि०, पृ० १८ । ५-लाभाइ०, पृ० २८३ ।

हर्षवर्धन और चीनी यात्री हुएनत्सांग । [१११]

हुएनत्सांगने उस समय भारतमें एक व्यवस्थित शिक्षा प्रणालीका अच्छा परिचय कराया है। वह कहता है कि बालकोंकी शिक्षा 'सिद्धम्' नामक प्रणाली। प्राइमरी पुस्तकमें प्रारंभ की जाती थी। जब बालक सात वर्षके होते थे तो उन्हें 'पंच-शास्त्रों'का ज्ञान कराया जाता था। इसमें सर्व प्रमुख व्याकरण था। बादमें साहित्य और कला सिखाई जाती थी। तीसरे शास्त्रके अनुसार आयुर्वेदका अध्ययन कराया जाता था। चौथेमें न्यायशास्त्र और सबके अन्तमें दर्शनशास्त्रकी शिक्षा दी जाती थी। यह शिक्षा प्रायः सब ही संप्रदायोंके गृहस्थोंके लिये प्रचलित थी। पठन-पाठनकी प्रणाली मौखिक थी। व्यापकगण बड़े परिश्रममें पढ़ाते थे। ह्वेल सा० कहते हैं कि भारतीयोंकी यह शिक्षा प्रणाली आजकलके शिक्षाक्रममें कहीं अच्छी थी।^१

१-हिबार्ड३०, पृ० १५७।



(६)

गुजरातमें जैनधर्म और श्वेताम्बर आगम ग्रन्थोंकी उत्पत्ति ।

प्राचीनकालके तीन अर्थात् (१) आनर्त (२) मौराष्ट्र और (३) लाट देशोंका नाम गुजरात है। जैनोंकी प्राचीनकालसे गुज- मान्यता है कि कर्मभूमिकी आदिमें भगवान् रानमें जैनधर्म । ऋग्वेदके समय विविध देशोंका नामकरण और विभाग हुआ था । परन्तु उस समय यह देश संभवतः सौवीरके नामसे प्रख्यात था । उपरान्त भगवान् महावीरजीके समयमें सौवीर वर्तमानके ईडर राज्य जितना था । यहां प्रसिद्ध जिनेन्द्रभक्त राजा उदयन राज्याधिकारी था । किन्तु इसके पहले भगवान् नेमिनाथके समयमें गुजरातपर यादवोंका अधिकार हो गया था । यादवोंके अगमनपर ही द्वारिका नगर बसाया गया था और वही उनकी राजधानी था । यादववंशी राजा उग्रसेनका राज्य जूनागढ़में था । भगवान् नेमिनाथजीका विवाह इन्हीं राजाकी पुत्री राजकुमारी राजुसे होना निश्चित हुआ था; किन्तु नेमिनाथजी बारातमें ही विरक्त होकर गिरनार पर्वतपर जाकर तपश्चरण करने लगे थे और वहींमें उन्होंने मुक्तपद पाया था । तबसे गिरनार जैनोंका बड़ा तीर्थ है ।

ऐतिहासिक कालमें हमें पता चलता है कि गुजरातमें जैन सम्राट् चन्द्रगुप्तका राज्य था । उनके वैश्य जार्नाय सालेने जूनागढ़में

गुजरातमें जैनधर्म व श्वे० ग्रंथोत्पत्ति । [११३]

एक 'मुदर्शन' नामक शील बनवाई थी। बहुत संभव है कि यह श्रेष्ठी-पुत्र भी जैनधर्मानुयायी हो। मौर्य चंद्रगुप्तका प्रपौत्र सम्प्रति परम जैन धर्मानुयायी था, और उसने अनेक जैनमंदिर बनवाये थे, यह लिखा जा चुका है। उसका राज्य गुजरातमें भी था और वहां भी उसके बनाये हुये मंदिर आज तक स्थित बनाये जाते हैं; यद्यपि वह मौर्य-काल जितने प्राचीन नहीं है।^१ सम्प्रतिके भाई शालिगुप्तने मौर्यगुप्तको विजय किया था और जैनधर्मकी विशेष प्रभावना की थी अतः स्पष्ट है कि मौर्यकालमें गुजरातमें जैनधर्मका उत्कर्ष स्वयं था। मौर्य साम्राज्यके बाद गुजरातमें विदेशी यूनानियोंका अधिकार जमा था।

सम्राट् स्वार्थेलने जैन धर्मोन्नतिके अनेक कार्य किये थे।

हो सक्ता है कि गुजरातमें भी उन्होंने जैन-ऐतिहासिक कालमें धर्म प्रभावनाके लिये प्रयत्न किया हो। राजा गुजरातका जैनधर्म। मिनेन्ट्र ने जैनधर्मानुयायी प्रगट ही है और उसके राज्य भी गुजरात (मौर्यगुप्त) में था। कालकाचार्यके कथानकमें प्रगट है कि इन विदेशियोंमें जैन साधु धर्मप्रचार करने रहते थे। यही बात राजा नरवाहन (नहपान)की कथामें प्रकट है। इन विदेशियोंमें अनेकोंन जैनधर्म ग्रहण किया था। और उनने धर्म प्रभावना करनेके मद प्रयत्न किये थे। छत्रनहपानने जैनमुनि होकर जैन सिद्धान्तका उद्धार गुजरातमें ही किया था। अंकेलेश्वरमें सर्व प्रथम जैनग्रंथ लिपिवद्ध हुये थे। छत्रप रुद्रसिंहने जूनागढ़में बाबा प्यागका मठ और अपरकोटकी गुफायें जैनोके लिये निर्मित कराई थीं, यह प्रगट किया जा चुका है।

अपरकोटकी गुफायें वह ही प्रनीत होती हैं; जिनमें धरसेनाचार्य अपने मंघ सहित रहते थे । मान्यम होता है कि गिरिनगरके निकट इन गुफाओंमें जैनोंका एक मंघ बहुत दिनोंमें रहता चला आरहा था ।^१ मागंगतः इन विदेशियोंके समयमें गुजरातमें जैनधर्मकी विशेष उन्नति थी । मचनुव वहां पर जैनधर्मकी गति एक बहुत प्राचीन कालमें है ।^२

छत्रपवंशके बाद गुजरातमें गुप्तगजा अधिकारी हुये थे ।

मान्यम होता है कि उनके समयमें भी गुज-
मध्यकालमें गुजरात रातमें जैनधर्म उन्नत था । मिद्धसेन दिवाकर पर गुप्त बल्लभी आदि प्रभृति जैनाचार्य जैनधर्मका उद्योत करने हुये राज्य व जैनधर्म । विवर रहे थे । किन्तु इसके पहले जैनाचार्य

श्री कुन्दकुन्दस्वामीका गुजरातमें शुभागमन हो चुका था । प्राचीन जैनों और नवीन अर्द्धकालक (स्वण्डवस्त्रधारी=श्वेतपट) जैनोंमें जो गिरिनार तीर्थके मन्त्रन्धमें झगडा होरहा था, उसको उन्होंने सरस्वती देवीकी पाषाण मूर्तिका वाचाल करके निवटा दिया था । गुप्तोंके बाद बल्लभीवंशके राजा लोग गुजरातपर शासन करने लगे थे । इनकी राजधानी बल्लभीमें थी । चीन यात्री हुएन-त्सांगने इस नगरको बड़ा समृद्धिशाली पाया था । वहांपर मौसे ऊपर करोड़पति थे और अनेक माधु थे । ध्रुवपद नामक राजा बौद्ध था । वहां मकान व मंदिर इंटों और लकड़ीके होने थे । शत्रुंजय तीर्थपर एक जैन मंदिर लकड़ीका था; जो राजा कुमार-

१-जबिओसो, भा० १६ पृ० ३०-३१ । २-कैहड़ि, भा० १ पृ० १६६ । ३-दिगम्बर जैन डायरेक्टरी पृ० ७६९ ।

गुजरातमें जैनधर्म व ३३० ग्रंथोत्पत्ति । [११५]

पाल सोलंकीके समय जलकर नष्ट होगया था । और उसके स्थानपर पाषाण मंदिर निर्मित था । वल्लभीवंशके ताम्रपत्रोंमें वृषभ चिन्ह है और उनमें भट्टारक शब्द है । इन दोनों बातोंका सम्बन्ध जैनधर्मसे है । मान्य होना है इस वंशके कई राजा जैन धर्मानुयायी थे ।

सन् २२८ ई०का शिलादित्य प्रथम नामक राजा निःसंदेह जैनधर्मानुयायी था । फारिस्ताने उसे ' भारतका राजा जूनः ' लिखा है । फाह्यान नामक चीनी यात्रीको वल्लभीके जैन राजा भारतपर राज्य करने मिले थे । तब इस वंशका शिलादित्य सप्तम नामक राजा (सन् ३००) जैन सिंहासनावृद्ध था । वल्लभीमें फाह्यानने जिन मंदिरोंके दर्शन किये थे । उस चीनी यात्रीने जैनियोंके पर्युषण पर्वमें रथोत्सवकी बड़ी प्रशंसा लिखी है । फाह्यानने लिखा है कि उन दिनोंमें देशभरमें कोई किसी जंतुका वध नहीं करता था, न मंदिरा पीता था न लहसुन-प्याज खाना था । बाजारमें मृत्ना-गार नहीं थे, न पशुओंका व्यापार होना था, न कमाईकी दुकानें खुलती थीं और न शराबकी दुकानें थीं । वल्लभीवंशके नाश होने-पर चालुक्योंने दक्षिणसे आकर गुजरातपर अधिकार जमाया था । इस वंशमें संभवतः जयसिंह बर्मन परम भट्टारक (६६६-६०३) को जैनधर्मसे प्रेम था । इसी समय एक छोटामा गुर्जर राज्य भर-चके पास राज्य करता था । उसमें जयभट्ट प्रथम एक विजयी और धर्मात्मा राजा था तथा उसकी उपाधिमें ' वीरगग ' शब्द है । इसी प्रकार उसके पुत्र ददा द्वितीयकी उपाधि ' प्रशान्तगग ' थी ।

इन राजाओंका जैनी होना संभव है ।^१ चालुक्योंके बाद राष्ट्रकूट वंशका अधिकार गुजरातपर हुआ था ।

वल्लभामें जब ध्रुवसेन प्रथम (५२६-५३५ ई०) राज्य

कर रहे थे, उस समय श्वेतांबर संप्रदायमें

श्व० आगम ग्रंथोंका देवदिगणि क्षमाश्रमण नामक एक प्रख्यात उत्पत्ति । साधु थे । उन्होंने वल्लभामें श्वेतांबर जैन

संघको एकत्र किया था और उसमें अंग

ग्रंथोंका पुनः संशोधन करके उन्हें लिपिवद्ध करदिया ।^२ इस सम-

यके बहुत पहले ही श्वेतांबर संप्रदायका जन्म होचुका था और उसने

और भी कितनी ही प्राचीन बानोंमें रहोवदल किया था; जैसे साधु-

ओंके भेषमें और मूर्तियोंके निर्माणमें आदि । इस अवस्थामें क्षमा-

श्रमणके लिये यह अवश्यक था कि वह श्वेतांबर जैन सिद्धांतको

लिपिवद्ध कर दें । ब्राह्मण और बौद्ध तथापि स्वयं दिगम्बर जैनोंके

ग्रंथ पहले ही लिपिवद्ध होचुके थे । श्वेतांबरोंको भी यह ठीक नहीं

जंचा कि उनके धर्मग्रंथ पुस्तकरूपमें लिपिवद्ध न हों । वह लिपिवद्ध

कर लिये गये और उनमेंमें ' जिनचरित्र ' (महावीर चरित्र)

का व्याख्यान आनंदपुरमें राजा ध्रुवसेनके समक्ष हुआ था ।^३ इस

१-बंराजैस्मा०, पृ० १९५-१९६ । २-'कल्पसूत्र' (Jacobi. ed. p. 67) लिखा-'समणस्स भगवो महावीरस्स जावसच्च दुक्ख-परहिणस्स नवधासस्स यायिम विक्कय-तइं दसमस्सय वासस्सयस्सा अयं असी इमे संवच्चेरकाळे गच्छह इति।'—विनय विजयगणि इसकी टीकायें लिखते हैं:-'बलही पुरम्मि नदरे देवइटिप मुहसवलसंघेहि । पुब्बे आगम लिहिउ नव सय असी आनुवीराउ ॥' ३-उसू०, भूमिका पृ० १६ ।

प्रकार वर्तमानमें श्वेतांबरोंके जो आगम ग्रंथ मिलते हैं, वह ई० छठी शताब्दिके संशोधित और लिखे हुये हैं । उन्हें श्रुतकेवली भद्रबाहु द्वारा प्रतिपादित यथाजात अंग ग्रन्थ बतलाना एक अति साहसी वक्तव्य है ।^१ श्वेतांबर निरुक्तियां भी इन आचार्यकी रचना नहीं हैं; यह विद्वान् प्रगट कर चुके हैं ।

साथ ही श्वेतांबर आगम ग्रन्थोंका सादृश्य बौद्धोंके पिटक ग्रन्थोंसे बहुत कुछ है । बौद्धोंके पिटक-ग्रन्थ श्वे० ग्रंथोंका बौद्ध पाली भाषामें हैं और पाली भाषा श्वेतांबर ग्रंथोंसे सादृश्य । जैनोंके अंगग्रन्थोंकी अर्द्ध मागधी भाषामें प्राचीन है ।^२ इस अवस्थामें यह कहा जासकता है कि अर्द्धमागधीमें पाली भाषामें बहुत कुछ लिया गया है । साथ ही हमें मान्य है कि बौद्धोंके पिटक ग्रंथोंकी व्यवस्था श्वे० जैनोंके पाटलिपुत्रवाले मंघके बहुत पहले हो चुकी थी और वह लिपि-बद्ध भी श्वेतांबर जैनोंके अंगग्रन्थोंके लिखे जानेके पहले हो चुके थे ।^३ अतएव यह संभव है कि श्वेतांबर आगम ग्रंथोंमें बहुत कुछ बौद्धोंके पिटकत्रयसे लिया गया हो । बौद्ध श्वे० जैनोंपर इस प्रकारका आक्षेप भी करत हैं । बौद्ध यात्री हुएनत्सांग लिखता है:—“(सिंहपुर) स्तूपकी बगलमें थोड़ी दूरपर एक स्थान है, जहां श्वेतांबर साधुका सिद्धान्तोंका ज्ञान हुआ था और उसने सबसे पहले धर्मका उपदेश दिया था ।....इन लोगोंने अधिकतर बौद्ध पुस्तकोंमेंसे सिद्धान्तोंको

१-जैनसूत्र (J. B. E.) भूमिका भा० २ पृ० ३९ व उसू० भूमिका पृ० १-३२ व सर आसुतोप मिमेरियल बाल्युम पृ० २१ ।
२-इंद्रिका०, भा० ४ पृ० २३-३० । ३-ममवु०, पृ० १८८ ।

उडाकर अपने धर्ममें सम्मिलित कर लिया है ” । (हुएनत्सांगका भारत भ्रमण पृ० १४२) संभवतः यही कारण है कि दिगम्बर मान्यताकी अपेक्षा श्वेतांबरों द्वारा वर्णित भगवान महावीरजीके चरित्रका सादृश्य म० बुद्धके जीवनसे अधिक है । श्वेतांबर भगवान महावीरजी म० बुद्धकी तरह यशोदा नामक राजकुमारीसे विवाह करने लिखते हैं और बतलाते हैं कि उनके भाई नन्दवर्धन थे । गौतमबुद्धके भाईका नाम भी नन्द था ।^१ दिगम्बर ग्रंथोंमें भगवानका कोई भाई बहिन कोई प्रगट नहीं किया गया है । उनमें भगवानके पंचांगल्याणोंके समय विशाखा नक्षत्रका होना लिखा है; परन्तु श्वेतांबरोंने तब हस्तोत्तरा नक्षत्रका होना^२ म० बुद्धके जन्म; बोधि और परिनिर्वाण अवसरोंके समान लिखा है ।^३

महावीरजीको श्वेताम्बर ग्रंथोंमें पापोंसे विलग रहनेका निश्चय जिन शब्दोंमें (सब्बं मे अपर्णिज्जं पापं) प्रकट करने बताया है; करीब २ ठीक वैसे ही शब्दोंमें गौतमबुद्ध वैसा ही निश्चय प्रगट करते हुये बौद्धग्रंथ “ धम्मपद ” (१८३) में बताये गये हैं (सब्ब पापस्स अकरणं) । केवल इतनी ही सादृश्यता नहीं है बल्कि विद्वानोंने प्रगट कर दिया है कि श्वे० जैन और बौद्ध ग्रंथोंमें अनेकों एक समान कथानक, वाक्य, उक्तियां और उपदेश हैं ।^४ ‘उत्तराध्ययन मूत्र’में राजा श्रेणिकका समागम जो एक जैन मुनिमें हुआ

१-साम्स ऑफ ब्रदरन, पृ० १२६ । २-आसु० २-२४-२० । ३-मनि०, २६-१७ । ४-उसू०की भूमिका व ‘सर आसुतोष मिमोरियल बैल्यूम’ भा० २ में प्रो० बपटका “ जैन बद्धमागवी टेक्स्ट ” शीर्षक लेख देखो ।

बताया गया है. वह 'सुत्तनिपात' (३-१)में वर्णित म० बुद्ध और श्रेणिकके मिलापकी याद दिलाता है । अगाड़ी 'उत्तराध्ययन' में हरिकेश आदिकी कथायें बौद्धोंकी जातक कथाओंके समान हैं ।^१ 'उत्तराध्ययन मूत्र' एवं अन्य अंगग्रन्थ भी किसी एक आचार्यकी रचना नहीं हैं । बल्कि वह कई विद्वानोंकी रचना हैं. यह विदेशी विद्वानोंने मिद्ध किया है ।^२ अतएव यह हो सक्ता है कि क्षमा-श्रमणने संग्रह करने हुये बौद्ध ग्रंथमें भी साहाय्य ग्रहण कर लिया हो; जिससे उनकी रचनायें प्राचीन प्रगट हों । श्वेताम्बरोंने जो अपने साधुओंके भेषका वर्णन किया है. वह ठीक एक बौद्ध भिक्षुके भेषके समान है । बौद्ध भिक्षुके लिये तीन 'चीवरों' (वस्त्रों)को रख-नेका विधान है. श्वेताम्बर ग्रंथ भी 'स्थिवरकल्प्या' जैन साधुके लिये तीन वस्त्रोंको धारण करनेकी आज्ञा देते हैं । इनके नाम भी प्रायः दोनों संप्रदायोंमें एक समान हैं; जैसे अन्तरिज्जगं-पाली अन्त-रावासकं. उत्तरिज्जगं=उत्तरासंगं. मंघाहि-मंघाटि ।^३ इसके अति-रिक्त दोनों संप्रदायोंके शास्त्रोंमें एक जैसे ही वाक्य और शब्द भी मिलते हैं । जैसे कि प्रो० पी० वा० वपट मा० ने प्रगट किये हैं ।

(१) वेयरनीऽभिदृग्मां (श्वे० जैन-सूय० १-५-१-८).
=अथ वेतरणिम् पनदृग्मां (बौद्धः-मुनि० ६७४) ।

(२) विपरिया समुवेन्ति (आमू० १-२-६-३)=
विपरियासमेन्ति ।

१-उसू०, भूमिका पृ० ३८-४६ । २-उसू० भूमिका पृ० ४०-५० व जैन सूत्रकी भूमिका । २-सर्वाणि वा० भा० २ पृ० ९६-९७ ।

(३) जस्स नत्थि ममायितं (आसू० १-२-६-४) =
यस्स नत्थि ममायितं (मुनि० ९.५०) ।

(४) उक्कुच्चग-वच्चग, माया, नियदि, कूढ, कवठ, साह,
सम्पयोग बहुता (मू१० २-२. २०. वां सूत्र) = ३ कोतन वंचन,
निकनि, माचियोग.... (दीनि० १-१-१०) ।

(५) पुव्वुड्डई पच्छाणिवार्ता (आसू० १-५-२३) पुव्वु-
ड्डाई पच्छाणिपार्ता ।

(६) इच्चत्थं गढै लोण (आसू० १-५-२३) - अत्थ
गत्तिनां लोकं ।

(७) उद्धं अहे तिरियं दिसामु (आसू० १-८-१८) =
उद्धं अधो च निगियं च (मुनि० १.५.५) ।

(८) आहागेवैयं-आहागेपचिनां देहो । (आसू० १-८-३-५) = सरीणं
आहागेवैयं-आहागेपचिनां देहो ।

(९) अहुणा पव्वजितो (आसू० १-९-१-१) = अचि-
रम्पव्वजितो ।

(१०) मायण्णे असणपाणस्स (आसू० १-९-१-२०)
= मत्तञ्जू हाहि भोजनं ।

(११) गामे वा अट्ठ वा रण्णे (आसू० १-९-८-७) =
गामे वा यदि वा अरण्णे । (मुनि० १.१०.) इत्यादि वाक्योंके अति-
रिक्त अनेक शब्द भी समान हैं । यथा:—

“ सयणासण=(पाली) सेनासमन. लह=लुख, सेह=मेख, वुसीमउ=
वुसीमतो, णीवारा=निवाप, नच्चिय=मच्चा या मानिया, भूइपण्णे=

गुजरातमें जैनधर्म व श्वे० ग्रंथोत्पत्ति । [१२१]

भूरिपञ्जो, विगपगेही=विगतगिद्धो; इत्यादि, इत्यादि । (देखो सर आसुतोष मेमोरियल बॉल्यूम, भा० २ पृ० १०१-१०३) ।

अतएव यह बहुत कुछ संभव है कि क्षमा श्रमणके समयमें श्वेताम्बर आगम ग्रंथोंमें बौद्ध साहित्यमें सहाय्य ग्रहण किया गया हो । हो० बुल्हर भी इस बातको संभव बताते हैं ।*

विक्रम संवत् ५५० से ७००के बीचमें हैहय अथवा कल-

चूरि वंशके राजाओंका राज्य भी चेदी और हैहय व कलचूरी राजा गुजरात (लाट) में था ।^१ इस वंशके राजा और जैनधर्म । भारतमें एक प्राचीन कालमें राज्य कर रहे

थे । किन्तु इनका पूर्व वृत्तान्त ज्ञात नहीं है । हैहयवंशी राजा अपनी उत्पत्ति नर्मदा नद पर स्थित माहिष्मतीके राजा कर्नवीर्यमें बतलाते हैं ।^२ इनकी उपाधि 'कालंजर-परवारा धोम्बर' भी है । इसमें इनका निकाम कालंजर नाममें हुआ अनुमान किया जाता है । कनिंथम सा०के अनुसार ९ मीमें ११ मी शताब्दि तक हैहय राजागण कुन्देलखंडमें चेदिवंशकी एक बलवान शाखा थी ।^३ चेदि राष्ट्रकी उत्पत्ति जैनराजा अभिचंद्रमें हुई थी ।^४ और चेदिवंशमें जैनसम्राट् स्वाग्नेल हुये थे । हैहय अथवा कलचूरि लोग भी जैनी थे । 'कलचूरि' शब्दका अर्थ ही उनके जैनत्वका द्योतक है अर्थात् 'कल'=देह और चूरि=नाश करना । देहको नाश

* " In the late fixing of the canon of the Svetambras in the sixth century after Christ, it may have been drawn from Buddhist works, *Indian sect of the Jainas* p 45

१-भाप्रारा०, भा० १ पृ० ३९ । २-पइ०, भा० २ पृ० ८ ।
३-बंराजैस्मा०, पृ० ११३-११९ । ४-हरि०, पृ० १९४ ।

करके परम अनीन्द्रिय सुख पानेका विधान जैनधर्ममें है । हैहय और चेदि शब्द भी जैनत्वके द्योतक हैं । हैहय 'अधहय' अथवा अहहयका रूपान्तर है अर्थात् पापोंके चूरनेवाला । चेदिसे भाव आत्माको चेतानेवालेका है । दक्षिण भारतमें इस वंशके राजाओंने जैनधर्मके लिये बड़े अच्छे २ काम किये थे । इस वंशके राजा शंकरगणने, जिनकी राजधानी जबरपुर जिलेकी नेवर (त्रिपुरी) थी, कुल्पाक तीर्थकी स्थापना (सं० ६८०में) की थी । हैहयोंमें कर्णदेव राजा प्रख्यात थे ।^१ यह वीर थे और इन्होंने कई लड़ाइयां लड़ी थीं । इनकी राजधानी काशीमें थी । मालवाके राजा भोजको इन्होंने परास्त किया था । गुजरातके राजा भीमको भी इन्होंने अपने साथ रक्खा था । इनका विवाह हूण जातिकी आवलदेवीमें हुआ था; जिससे यशःकर्णदेवका जन्म हुआ था । हैहयवंशकी इस शाखाका अस्तित्व १३ वीं शताब्दि तक रहा था ।

गुजरातमें चालुक्य वंशके राजाओंने सन् ६३४ मे ७४०

तक राज्य किया था । इनके एवं गुर्जर और

चालुक्य राजा व राष्ट्रवंशके अधिकारके समय गुजरातमें साहि-

जैनधर्म । त्यकी खूब उन्नति हुई थी । तथा इन राजा-

ओंने जैनधर्मको महत्व दिया था ।^२ इस वंशका

प्राचीन लेख धारवाड़ जिलेमें आदुर ग्राममें मिला है । यह राज-
कीर्तिवर्मा प्रथमका है और इसमें राजाके दानका उल्लेख है, जो
उसने नगरसेठ द्वारा बनवाये गये जैनमंदिरको दिया था ।^३ बंका-

१-भाप्रारा०, भा० १ पृ० ४८-९० । २ बंप्राजिस्मा०, पृ० १ ।

३-बंप्राजिस्मा०, पृ० ११३-१२० ।

गुजरातमें जैनधर्म व श्वे० ग्रंथोत्पत्ति । [१२३]

पुरसे २० मिलकी दूरीपर लखमेश्वर नामक स्थानसे तीन शिलालेख (१) राजा विजयदित्य (६८०-६९७), (२) विजयदित्य (६९७-७३३), (३) और राजा विक्रमादित्य द्वितीय (७३३-७४७) के शासनकालके मिले हैं उनमें जैन मंदिरों और गुरुओंको दान देनेका उल्लेख है । इन दातारोंमें एक हरिकेशरीदेव बंकापुरके निवासी थे । इन्होंने पांच धार्मिक महाविद्यालयोंकी स्थापना की थी । यह नगरसेठ थे और महाजन थे । इस समय यह स्थान जैनधर्मका केन्द्र बन रहा था । श्रीगुणभद्राचार्यजीने अपना 'उत्तरपुगण' सन् ८९८ में यहीं समाप्त किया था । तब यह स्थान वनबासी राज्यकी राजधानी थी और यहां राष्ट्रकूटवंशी राजा अकालवर्षका सामन्त लोकादित्य राज्य करता था, जो जैनधर्मका भक्त था । चालुक्यवंशमें सत्याश्रय पुलिकेशी द्वितीयके ममान कोई भी प्रतापी राजा नहीं हुआ । वह शक सं० ५३१में राजगढ़ी पर बैठा था । इस वंशके अन्य राजाओंका विशेष वर्णन हम नामों खण्डमें करेंगे ।

राष्ट्रकूट वंशके राजा लोग गुजरातमें सन् ७४३ में शासनाधिकारी हुये थे।^१ यह अपनेको चन्द्रवंशी अथवा राष्ट्रकूटवंशमें जैनधर्म । यदुवंशी कहते हैं । राष्ट्रकूटवंशी राजा गोविन्द तृतीयने (८१२ ई०) लाटदेश (गुजरात) का राज्य अपने छोटे भाई इन्द्रराजके सुपुर्द किया था । गोविन्द बड़ा प्रतापी राजा था । प्रभूतवर्ष गंगवंशी द्वितीयने चाकि राजाके अनुरोधसे जैन मुनि विजयकीर्तिके शिष्य अर्ककीर्तिको दान दिया

था । राष्ट्रकूटवंशकी गुजरातवाली शाखामें इन्द्रका उत्तगधिकारी कर्क प्रथम (८१२-८२१) हुआ था, जिसने नौसारी (सूरत) के एक जैन मंदिरको अम्बापातक नामका ग्राम भेंट किया था ।^१ सन् ९१० ई० के लगभग राष्ट्रकूटवंशकी इस शाखाका अंत होगया था । सन् ९७२ ई० में गुजरात पश्चिमी चालुक्य राजा तैलप्पके अधिकारमें चला गया ।

गुजरातमें चावड़वंशका राज्य भी सन् ७२० से ९६१ तक रहा था । पहले चावड़ सरदार पंचामर ग्राममें चावड़ राजाओंके राज्य करने थे । सन् ६९६ में जयगंखर जैनकार्य । चावड़को चालुक्य राजा भुवड़ने माग डाला । उसकी रूपमुंदरी नामक स्त्री गर्भवती थी । इसीका पुत्र वनराज था: जिसने अनहिलवाड़ा बसाया और अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित करके सन् ७४६ से ७८० तक राज्य किया । वनराज जैनधर्मानुयायी था । इसने पंचामर पार्श्वनाथजीका जैन मंदिर बनवाया था । वनराजका उत्तगधिकारी उसका भाई योगराज हुआ और उसके पश्चात् चार राजाओंने इस वंशमें सन् ९६१ तक राज्य किया था ।^२ वनराजका मुख्य मंत्री चम्पा नामक जैन श्रेष्ठी था: जिनका व्यापार अफरीका व अरबसे खूब चलता था, उन्होंने

१-इए०, भा० १२ पृ० १३-१६-यह जैनमुनि अर्ककीर्ति श्री कीर्त्याचार्यके अन्वयमें थे: । आ यापनीय नेमिसंघपुनागवृक्षमूलगणे श्री कीर्त्याचार्यान्वये ॥” २-बंप्राजैस्मा० पृ० २०० । ३-भाप्राण० भा० ३ पृ० ७९ । ४-बंप्राजैस्मा०, पृ० २०२-२०३ ।

गुजरातमें जैनधर्म व श्वे० ग्रंथोत्पत्ति । [१२५]

कई जैन मंदिर बनवाये थे । चम्पानेर नामक नगरकी नींव भी उन्होंने डाली थी ।^१

चावडोंके बाद गुजरातमें सोलंकीयोंका राज्याधिकार सन् ०.६४ से १२४२ ई० तक रहा था । सोलंकी राजा जैनधर्मानुयायी थे । अंतिम चावड़ा राजा भूभत था । उसकी बहिनका विवाह चानुदय अथवा सोलंकी राजा महाराजाधिराज राजीमें हुआ था ।

इसी राजाका पुत्र मूलराज भूभतके बाद गुजरातका राजा हुआ था । गुजरातमें इसीमें सोलंकी वंशका सोलंकी राजा व प्रारंभ हुआ माना जाता है । यह प्रभाव-जैनधर्म । शाली राजा था । इसने अपने राज्यका

विस्तार किया था । लाट्टके राजा बागप्पामे तथा अजमेरके राजा विग्रहगजमे युद्ध किया था । मूलराजका बनवाया हुआ जैनमंदिर अनहिलवाडामें 'मूल-वसंतिका' नाममें प्रसिद्ध है । इसके बनाये हुये शिवमंदिर भी मिलते हैं । मूलराजने अपना बहुतसा समय मिद्वपुरके पवित्र मंदिरमें बिनाया था, जो अनहिलवाडामें उत्तर पूर्व १५ मील है ।^२ मूलराजका उत्तराधिकारी उसका पुत्र चामुड़ (०.०.७-१०१०) हुआ । चामुड़ बनारसकी यात्राका गया था कि मार्गमें राजा मुंजने हरा कर इसका छत्र छीन लिया था । चामुड़के बाद दुर्लभराजा हुआ और उसके बाद उसका भतीजा भीम प्रथम (सन् १०२२-१०६४) शासनाधिकारी हुआ था । भीमने सिंधुदेश और चेदि अथवा बुन्देलखंड पर हमला किया था और इसमें वह विजयी हुआ था । महमद गजनवी द्वारा नष्ट किये गये

मोमनाथके मंदिरको इसने फिरसे पाषाणका बनवा दिया था । भीमकी अनबन आवृके मरदार धन्वुक परमारसे हुई थी और उसके सेनापति विमलने उसे पगस्त किया था ।^१ आवृकी चित्रकूट पहाड़ी विमलशाहको मिली; जिसपर उसने सुंदर जैन मंदिर बनवाया । यह मंदिर 'विमलवमर्षी' नामसे प्रसिद्ध है । इस मंदिरके विषयमें कर्नेल टोट्ट मा० ने "ट्रेविल्स इन वेस्टर्न इन्डिया" में लिखा है कि "हिन्दुस्तान भरमें यह मंदिर सर्वोत्तम है और ताजमहालके सिवा कोई दूसरा स्थान इसकी समता नहीं कर सकता ।"^२ 'उदय-वराह' नामक भीमका पुत्र कर्ण उसके उपरान्त राज्यका अधिकारी हुआ । इसने सन १०६४ से १०९४ ई० तक मुंजानु, सांतु और उदय नामक मंत्रियोंकी सम्मतिसे राज्य किया ।^३

उदय मारवाड़के श्रीमाली बनिये थे । इन्होंने कर्णावर्ती नगरमें एक जैन मंदिर बनवाया था; जिसमें ७२ नीर्थङ्गरोकी मूर्तियां विराजमान थीं ।^४ कर्णावर्ती नगरीकी स्थापना राजा कर्णद्वारा हुई थी और यह नगर आजकाल अहमदाबादके नामसे प्रसिद्ध है । उदयके पांच पुत्र—आहड़, चाहड़, बाहड़, अंबड और मोल्ला थे । इनमेंमें पहिले चारने राजा कुमारपालकी सेवा कीथी और सोल्ला व्यापारी हो गया था । दूसरे मंत्री सांतु भी जैनी थे । इन्होंने सांतु-वसही नामक जैनमंदिर बनवाया था ।^५ राजा कर्णने श्वेताम्बराचार्य अभयदेवमूरिका आदर किया था । इनका विरुद्ध 'मलधारिन्' था

१-बंप्राजैस्मा०, पृ० २०४-२०५ । २-राइ०, भा० १ पृ० २३ ।

३ बंप्राजैस्मा०, पृ० २०५ । ४-हिवि०, भा० ३ पृ० २३९ ।

५-बंप्राजैस्मा०, पृ० २०५ ।

और यह 'प्रश्नवाहनकुल, कोटिकण, मध्यमशाखा, स्थूलभद्र मुनि-वंशे हर्षपुरीय गच्छके जयमिहमूर्गीके शिष्य थे । इनने कितनेही ब्राह्मणोंको जैनधर्ममें दीक्षित किया था ।

सौराष्ट्रके खेज्जार और सकम्बरिके पृथ्वीगजचौहानसे आदर पाया था । अजमेरमें इनका स्वर्गवास हुआ था । कर्णका उत्तराधिकारी उनके पुत्र मिद्वराज जयमिहने सन् १०९४-११४३ तक राज्य किया । मुंजाल और संतु इसके भी मंत्री रहे थे । सिद्धराज एक बड़ा बलवान, धार्मिक व दानी राजा था । यह मोमनाथ महादेवका भी भक्त था । इसे मंत्रशास्त्र भी ज्ञात था: जिसके कारण इसको 'मिद्धचक्रवर्ती' कहते थे ।^१ मिद्धपुरमें सरस्वती नदीके किनारे इसने 'रुद्रमाल' नामक एक वृद्ध शिवालय और जैन तीर्थङ्कर भगवान महावीर स्वामीका मंदिर बनवाया ।^२ इसने वर्द्धमानपुर (वधवान)में सौराष्ट्र राजा नाथनको विजय किया तथा सोरठदेश लेकर मज्जनको अधिकारी नियत किया । मज्जनने श्री गिगिनागमें नेमिनाथजीका जैन मंदिर बनवाया । मिद्धराजको जैनधर्ममें भी प्रेम था । उसने श्री शत्रु-जयजीकी यात्रा करके, श्री आदिनाथजीको १२ ग्राम भेंट किये थे ।

मिद्धराजने एक संवत् भी चलाया था ।^३ मालवाके राजा नरवर्मा परमार तथा यशोवर्मा परमारमें इसका एक युद्ध आभाग १२ वर्ष तक हुआ था । अंतमें सन् ११३४ में मिद्धराज विजयी हुआ था । तबसे इसका नाम 'अवन्तिनाथ' प्रसिद्ध हुआ था ।^४ बर्बर

१-डिजेण०, पृ० ८ । २-ब्राह्मजैम्मा०, पृ० २०६ । ३-हिवि०, भा० ७ पृ० ५९४ । ४-ब्राह्मजैम्मा०, पृ० २०६ । ५-इण०, भा० ६ पृ० १९४ ।

राजाको भी इसने परास्त किया था ।^१ महोबाके चंदेलराजा मद-नवर्माने इससे सन्धि करली थी । श्वेताम्बर जैनाचार्य हेमचन्द्रने इसी समय 'सिद्धहंम व्याकरण और द्वाश्रय द्राव्य लिखा था ।^२ राजा सिद्धराजने एक बाद सभा भी कराई थी । करणटक देशसे कुमुदचंद्र नामक एक दिगम्बर जैनाचार्य अहमदाबाद आये थे । श्वेताम्बराचार्य देवमूरि तब वहां 'अरीष्टनेमिके जैनमंदिरमें थे । किन्तु इन्होंने वहां शास्त्रार्थ करवा मंजूर नहीं किया । दिगम्बराचार्य नम्रा-वस्थामें ही पाटन पहुंचे । सिद्धराजने उनका बड़ा आदर किया । हेमचंद्राचार्य बाद करनेको राजा न हुये । इस कारण देवमूरिमें वाद हुआ । सभामें कुमुदचंद्रने कहा कि कोई स्त्री मुक्ति नहीं पा सकी । सिद्धराजने इसमें महाराणीका अपमान हुआ समझा । उक्त सबसब साधु दशामे मोक्षनिषेध करनेके कारण राजमंत्री भी रुष्ट हो गये । सभामें हुल्लड मचगया और कुमुदचंद्रको पराजित तथा उनके प्रतिपक्षा देवमूरिको विजयी ठहरा दिया गया ।^३ देवमूरिको अजितमूरि भी कहा गया है और यह 'स्याद्वाद-रत्नाकर' नामक ग्रंथके कर्ता थे ।^४

सिद्धराजके एक मंत्री आलिंग नामक भी था । उसने वि० सं० ११०८में एक जैन मंदिर निर्मापित कराया था और उसका नाम 'राजविहार' रक्खा था । उसके मित्र सज्जन जृनागढ़के शासक जैन धर्मानुयायी थे । सिद्धराजने 'आनन्दमूरि और उनके सहभ्राता

१-हिवि०, भा० ७ पृ० ५९४ । २-बंप्पाजैस्मा०, पृ० २०७ ।

३-हिवि०, भा० ५ पृ० १०५ व बंप्पाजैस्मा०, पृ० २०७-२०८ ।

४-दिजैवा० भाग १ पृ० ३१ ।

गुजरातमें जैनधर्म व इसे० ग्रन्थोत्पत्ति । [१२९]

अमरचन्द्रपूरिका बड़ा आदर किया था । और उन्हें क्रमशः 'व्याघ्र-
शिगुक' व 'मिहशिगुक' नामक उपाधियोंमें विभूषित किया था ।
ये दोनों श्वेताम्बराचार्य बड़े भारी नैयायिक थे । इनके शिष्य
हरिभद्रमूर्ति द्वितीय नागेन्द्र गच्छाय थे । इनकी प्रसिद्धि " कलि-
काल गौतम " के नामसे थी ।^१ इनके दो शिष्य हंस और परमहंस
नामक जैनधर्म प्रचार करने हुये भोटादेशमें (निम्बतमें) बौद्धोंद्वारा
मार डाले गये बताये जाते हैं ।^२ जयसिंह सिद्धराजकी मृत्यु सन्
११४३ ई० में हुई थी ।

सिद्धराजके कोई पुत्र नहीं था । किन्तु भीम प्रथाकी एक
प्रमिकामे उत्पन्न पुत्र हरिपालकी संतान इस
सम्राट् कुमारपाल । समय मौजूद था । इस कारण त्रिभुवनपाल
और उसके तीन लड़के जिनमें सबसे बड़े
कुमारपाल थे, राज्य पानेके प्रयत्न करने लगे और अन्तमें कुमारपाल
चालुक्यवंशका राजा हुआ^३ । कोई कुमारपालको सिद्धराजका भाग्य
बनलाने हैं^४ । कुमारपालकी एक बहिन प्रमददेवीका विवाह सिद्ध-
राजके सेनापति कण्ठदेवसे हुआ था और दूसरी बहिन देवल सपा-
दलक्षके राजा अरणोगजको विवाही गई थी । सिद्धराजकी मन्शा
नहीं थी कि कुमारपालको राज्य मिले । उसने त्रिभुवनपाल को मरवा
डाला और कुमारपालको मरवानेके भी उसने प्रयत्न किये; किन्तु
अनहिलपट्टनके आलिङ्ग नामक कुम्हारकी सहायतामें कुमारपालकी रक्षा
हुई । वह भृगुकच्छको भाग गया । कैलम्बपत्तन ((Cambay) में

१-जैह०, भा० १० पृ० ३४० । २-सहित्र०, पृ० ३, ३-हिवि०,
भा० ५ पृ० ८३ ।

कैलम्बर्राजने इनका अधीन दे संरक्षण किया । फिर प्रतिष्ठानपुर, उज्जयनी आदि स्थानोंमें कुछ समय बिनाकर वह नागेन्द्रपत्तनमें अपने बहनोई कण्ठदेवके पास रहे । कैलम्बर्राजकी सहायतामें इन्होंने राज्याधिकार प्राप्त किया था । राजपुरुषोहित देवश्राने इनका राज्याभिषेक किया था । राजा होने पर कुमारपालने इन सबका समुचित आदर किया था । अलिङ्ग कुम्हार उनके राजदरबारका मुसाहिब नियत हुआ था । इस समय कुमारपालकी अवस्था पचास वर्षके लगभग थी । इनका जन्म सन् १००३ में दधिस्थली (देवस्थली) में हुआ था । यहीं श्वेताम्बरचार्य हेमचन्द्रजीसे इनने सदुपदेश ग्रहण किया था ।

कुमारपाल राजा हो गये: परन्तु पुगने राजदरबारी इनके खिलाफ रहे । फलतः इनने उनका निराकरण कुमारपालकी साम्राज्य किया । कण्ठदेवने कुमारपालको राजा बना-वृद्धि । नेमें पूरी सहायता दी थी; इस कारण वह इनको कोई चीज ही नहीं समझता था ।

कुमारपालने उसे सावधान किया: परन्तु वह नहीं माना । आखिर उनने उसे गिरफ्तार करके उसकी आँखें निकलवालीं । मिद्धराजने एक छहड़ नामक व्यक्तिको गोद लेकर उसे अपना पुत्र प्रगट किया था । कुमारपालके राजा होनेमें वह स्रष्ट होकर सपादलक्ष पहुंचा और वहां अरण्यगजन उसे आश्रय दिया था । और उसके लिये उसने कुमारपालमें लड़ाई भी लड़ी: किन्तु उसमें उसकी हार हुई ।

१-सडिजं०, पृ० ५; हिवि०, भा० २ पृ० ८१ व बंप्रा जेस्मा० पृ० २०८-२०९ ।

गुजरातमें जैनधर्म व अने० ग्रंथोत्पत्ति । [१३१]

अहड़को कुमारपालने माफ करके उसे राजदरबारमें एक उच्च पदपर नियत किया । इसी बीचमें चन्द्रावतीका मरदार विक्रमसिंह भी कुमारपालके विरुद्ध उठ खड़ा हुआ; किन्तु उसे भी मुंहकी खानी पड़ी । उसकी जागीर छीनकर कुमारपालने अपने भतीजे यशोधवलको दे दी । इसके बाद कुमारपालने मालवाके राजाको प्राणरक्षित किया और चित्तौरको जीतकर पंजाबमें अपना झंडा फहराया । चित्तौरको जागीरको उसने अलिङ्गके सुपुर्द किया और वह स्वयं 'अवन्तीनाथ' कहलाया । सन् ११५० के लगभग कुमारपालने सपादलक्षपर हमला किया था; क्योंकि अणोराजने उसकी बहिनका अपमान किया था । परिणामतः अणोराजको कुमारपालकी सत्ता स्वीकार करना पड़ी थी । सन् ११५६ ई० के करीब कुमारपालने उत्तरीय कोङ्कणको जीतनेके लिये अपने सेनापति अम्बड़को भेजा था; किन्तु वह वहाँके राजा मल्लिकार्जुन सिल्हागमें हार गया । कुमारपाल इसमें हताश नहीं हुआ और दूसरे हमलेमें अम्बड़ सिल्हाग राजाको नष्ट करके कोङ्कणदेशको चालुक्य साम्राज्यमें मिलानमें सफल हुआ । इस विजयकी मूर्तीमें कुमारपालने अम्बड़को 'राजपितामह'के विन्दनमें विभूषित किया है ।

कुमारपालने उदयनको मंत्री और उसके पुत्र बाहड़को महा-
मान्य नियत किया था । गुजरातके एक युद्धमें
जैन मंत्री बाहड़ । यह जैन मंत्री घायल हो गया और सन्
११४९ में मर गया । उसकी इच्छानुसार
उसके पुत्र बाहड़ और अम्बड़ने शत्रुंजय आदि तीर्थोंपर जैन मंदिर
आदि बनवाये थे । जब मुकुनिका विहागमें श्री मुनिमुक्तानाथजीकी

प्रतिष्ठा हुई थी । तब कुमारपाल अपनी सभा मण्डली सहित पधारे थे । बाहड़ने शत्रुंजयके पास बाहड़पुर बसाया था और 'त्रिभुवनपाल' नामक जैन मंदिर बनवाया । गिग्नारपर मीढ़ियां बनवाई थी और सोमनाथके मंदिरका जीर्णोद्धार किया था । पाटण, धंधुका आदि स्थानोंपर भी मंदिर बनवाये थे ।^१

कुमारपाल अपने प्रारंभिक जीवनमें शैवधर्मानुयायी था और

मांस-मद्यमे उमे परहेज न था । वह पशु-

कुमारपाल व जैनधर्म । ओंकी बलि देता था । किन्तु श्री हेमचंद्रा-

चार्यके उपदेशसे कुमारपालको जैनधर्ममें रुचि हो गई और उसने सन् ११५० में प्रगटतः जैनधर्मको ग्रहण कर लिया । कुमारपालने श्रावकके व्रतोंको धारण किया था और उसने धर्मप्रचारके लिये बहु प्रयाम किये थे । कुमारपालके जैनी होने पर भी उसके नागर ब्राह्मण पुरोहिताोंने अपनी पुरोहिताई छोड़ी नहीं थी ।^२ जैनधर्मके संसर्गमें आकर कुमारपालकी बिल्कुल काया-पलट होगई । वह एक बड़ा अहिंसक वीर हो गया । मद्य मांसादि सब ही उससे दूर हो गये । उसने अहिंसा धर्मका खूब प्रचार किया । अपने राज्यमें अभयदान मूचक 'अमारी घोष' उसने कई बार कराये थे । जीवहत्या करनेवालेको प्राणदण्ड नियत किया था ।^३ वैसे उसने प्राणदण्ड उठा दिया था । बनारसके राजा जयचंद्रके दरबारमें उसने उपदेशक भेजे थे कि वह अपने राज्यमें हिंसाका निषेध कर दे । अपने पड़ोसके कमजोर राजाओंके अधिकारोंको भी

१-बंराजैस्मा० पृ० २०९-२१० । २-रा६० भा० १ पृ०

११४ । ३-अहि० पृ० १९० ।

सुरक्षित रक्खा था । विधवाओंकी सम्पत्तिको ग्रहण करना भी उसने छोड़ दिया था । मद्यविक्री उसने कानूनन नाज़ायज़ ठहरा दी थी और जुआ तथा शिकार खेलनेके विरोधमें भी कानून बनाये थे ।^१ कुमारपालके इस अनुकरणीय कार्यका प्रभाव तत्कालीक अन्य राजाओं पर भी पड़ा था । राजपूतानेके कई राजाओंने हिंसा रोकनेके लेख खुदवाये थे, जो अबतक विद्यमान हैं ।^२ कुमारपालने शत्रुंजयजी गिरनारजी आदिकी यात्राका एक जैनसंघ निकालकर 'मंघपनि' की उपाधि ग्रहण कीथी और अनेक जैनमंदिर बनवाये थे । औषधालय भी अनेक खुलवाये थे; जिनमें गरीबोंको मुफ्त दवा और आहार मिलता था । उसने पोषधशालायें और उपाश्रय भी बनवाए थे ।^३

जिस समय कुमारपाल राजगद्दीपर आरुढ़ हुये उस समय वह लिखना पढ़ना कुछ भी नहीं जानते थे; कुमारपाल व साहित्य किंतु कपरदिन नामक गजमंत्रीके कहनेसे वृद्धि । उनने एक वर्षमें ही पढ़ना सीख लिया ।

अकबरके समान उन्हें विद्वानोंकी मंगतिका बड़ा शौक था । वह विद्वानोंके व्याख्यान और उपदेश बड़े चावसे सुना करते थे । उनके गुरु हेमचन्द्राचार्य बड़े प्रख्यात और विद्वान् भेत्तांबर साधु थे ! उनका जन्म अहमदाबादके निकट धंधुक ग्राममें सन् १०८८ में एक जैन वैश्य परिवारके मध्य हुआ था और उनका गृहस्थ दशाका नाम चण्णदेव था । उनके विद्यागुरु देवचंद्र साधु थे; जिनने कैम्ब लंजाकर इनको पढ़ाया था । श्वेतांबर संप्रदायमें उनकी

१-सहिज्ज० पृ० ९-१० । २-रा६० भा० १ पृ० ११ ।
३-अप्राज्जस्मा० पृ० २१० व सहिज्ज० पृ० १०-११ ।

बड़ी मान्यता है । उन्होंने गुजरातका इतिहास भी लिखा था । तथापि उनके अन्य ग्रंथ धर्म, मिद्धान्त और साहित्य विषयोपर बड़े मार्मिक हैं; जैसे योगशास्त्र, त्रिषष्टिशलाका पुरुष चरित्र, द्वाश्रय, शब्दानुशासन इत्यादि ।^१ हेमचन्द्रके अनिरिक्त कुमारपालके दरबारमें रामचंद्र और उदयचंद्र नामक जैन पण्डित भी थे । रामचंद्रके काव्य ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं । 'प्रबन्धशतक' ग्रन्थ उन्हींकी रचना है । किंतु राजकवि होनेका मौभाष्य कवि श्रीपालको ही प्राप्त था और सोलंक नामक गवैया राजदरबारमें संगीत शास्त्रका पण्डित था । कुमारपालने इर्कास शास्त्रभंडार अथवा पुस्तकालय स्थापित किये थे और एक 'प्रतिलिपि-विभाग' खोला था; जिसके द्वारा प्राचीन ग्रंथोंकी नकल की जाती थी ।^२

कहते हैं कि अपनी दिग्विजयमें कुमारपाल जब सिंधु सोव्वार देशको विजय कर रहे थे तब सिंधुके पश्चिम कुमारपालका गार्हस्थ्य पारस्थ पद्मपुरकी राजकन्या पद्मिनीके साथ व अंतिम जीवन । उनका विवाह हुआ था । किंतु अन्यत्र उनकी महारानीका नाम भूपालदेवी लिखा मिलता है ।^३ भूपालदेवीकी कोखसे उन्हें एक कन्याका जन्म हुआ था । कुमारपालके कोई पुत्र नहीं था । इस कन्याका नाम लिह्ठ था और इसका पुत्र प्रतापमल कुमारपालका उत्तराधिकारी था । किंतु प्रतापमलके अनिरिक्त कुमारपालके भतीजे अजयपालका भी

१-होत्रं० पृ० २८७ । २-सडिजं०, पृ० ११-१२ । ३-हिवि०, भा० ५ पृ० ८३ । ४-सडिजै०, पृ० १२ व बंपालैस्मा०, पृ० २०९-२१० ।

गुजरातमें जैनधर्म व इवे० ग्रंथोत्पत्ति । [१३५]

हक राजगद्दी पर था । कुमारपालने अजयपालको राजसिंहासन नहीं दिया, बल्कि हेमचंद्राचार्य आदिकी सम्मतिमें प्रतापमलको ही अपना उत्तराधिकारी नियत कर दिया । इसी समय हेमचंद्राचार्यका स्वास्थ्य स्वर्गव होगया और उनका स्वर्गवाम चौगुसी वर्षकी अवस्थामें सन् ११७२ में होगया । कुमारपालके दिलको उनके स्वर्गवाममें बड़ा भारी धक्का लगा और उस महीनेके भीतर ही उनकी ऐसी शोचनीय दशा होगई कि वह चारपाईमें लग गये । और सन् ११७४ में वह भी अपने गुरुके अनुगामी होगये । कुमारपाल एक आदर्श राजा थे । उनका उदात्त मानुषी जन्म था और बुद्धिमत्तामें वह एक अच्छे राजनीतिज्ञमें बढ़ चढ़कर थे । वह न्यायी और परिश्रमी भी स्वयं थे । अपने दैनिक जीवनमें वह सादा मित्राज और मितव्ययी थे तथापि धार्मिक कर्मोंको पालन करनेमें वह कट्टर थे । उनकी 'फनारीसहोदर', 'शृणागतवज्रपञ्जर', 'जीवदाता', 'विचारचतुर्मुख', 'दीनोद्धारक', 'राजर्षि' आदि उपाधियां सर्वथा उनकी उपयुक्त थी ।

कुमारपालके पश्चात् अजयपालने राज्यपर अधिकार जमा लिया था । चालुक्य सम्राट् होनेपर उसने मालकी राज्यका उन लोगोंमें बँटवा लिया था : जिन्होंने उसके पतन । विरुद्ध प्रतापमलको राज्य देनेकी सम्मति दी थी । उसने बड़ी निर्दयतामें पहले राजदरबारियोंकी जीवन लीलायें समाप्त की थी और अनेक जैन मंदिर उसने धराशायी कर दिये थे । राजमंत्री कपरदिनको पकड़वाकर उसने बंदीखानेमें डलवा दिया था । कवि रामचन्द्रको ताम्बेकी गरम

चहरपर बिठलाकर प्राण रक्षित कर दिया था । और फिर सेनापति अम्बड़को उमने ललकाग था; किन्तु धर्मात्मा वीर अम्बड़ने इस धर्मद्रोही राजाकी सेवा करना स्वीकार नहीं की । उनने दृढ़ता और निर्भक्तामे कहा कि इस जन्ममें मेरे देव श्री अरहंत भगवानके मित्र और कोई नहीं हैं । गुरु हेमचन्द्राचार्य रहे हैं और कुमागपाल स्वामी थे । इनके अनिर्गुण मैं किसीकी सेवा नहीं कर सकता । अजयपाल यह सुनने ही आग बबूला होगया । अंबड़ और अजयपालका युद्ध हुआ और अंबड़ अपने धर्म और राजाके लिये उसमें वीर गतिको प्राप्त हुआ । अत्याचारी अजयपाल भी अधिक दिन जीवित न रहा । तीन वर्षके भीतर ही उमके एक दरवानने उसका कत्तल कर दिया । अजयपालके बाद मल्लराज द्वितीय और भीम द्वितीय नामक राजा इस वंशमें और हुये थे और इनके साथ ही सन् १२४२ में इस वंशका अन्त होगया ।

भीमके बाद वाघेलवंशने सन् १२१० मे १३०४ तक गुजरातपर राज्य किया था; जो मोलंकी वंशकी

वाघेलवंश और ही एक शाखा थी । इस वंशका पहला राजा जैनधर्म । अर्ण कुमागपालकी माताकी बहनका पुत्र था ।

इसने सन् ११७० मे १२०० तक अनहिलवाड़ामे दक्षिण-पश्चिम १० मील वाघेला नामक ग्राममें राज्य किया था । इनका उत्तराधिकारी लवणप्रसाद था । जिस समय भीम द्वितीय उत्तरमें अपनी सत्ता जमानेमें व्यस्त था, उसी समय इसने बोलका और उसके आसपासके देशोंपर अधिकार जमा लिया था ।

गुजरातमें जैनधर्म व श्वे० ग्रंथोत्पत्ति । [१३७]

लवणप्रसादके बाद उसका पुत्र वीरधवल गुजरातका राजा हुआ और इसने सन १२३३ में १२३८ तक राज्य किया । इसके मंत्री और सेनापति प्रसिद्ध जैन श्रेष्ठा वस्तुपाल महान (Vastupal the great) और उनके भाई नेजपाल थे । वीरधवलके उपरान्त क्रमशः विशालदेव, अर्जुनदेव, सांगदेव और कर्णदेव नामक राजा सन १३०४ तक इस वंशमें हुये और इनके बाद फिर मुसलमानोंका अधिकार गुजरातपर होगया । वाघेलवंशके राजाओंकी महानुभूति जैन धर्ममें थी ।^१

वस्तुपाल और नेजपाल युगलिया भाई भाई थे । उनका जन्म प्राग्वाट जानिय अमराजकी पत्नी कुमारदेवीकी

वस्तुपाल और नेजपाल ।
कोम्बमें सन १२०५ में हुआ था । अमराज कुमारदेवीके दूसरे पनि थे । कुमारदेवी अन्न-

द्विलपट्टनकी प्रसिद्ध मुन्दर और युवनी विधवा थीं । एक दफे दृग्भिद्रसूरिका व्याख्यान सुनने वह गई थीं । वहीं असराज उनके रूपपर मुग्ध होगया और उनको बलात्कार ले भागा । आखिर कुमारदेवीने भी इसको अपना पनि स्वीकार कर लिया । अमराजके इनमें कई संतानें हुई । वस्तुपाल और नेजपालके विवाह भी कुमारदेवीके सामने ही होगये थे । वस्तुपालकी पत्नी ललितदेवी मोढ़ ज्ञातिकी थी, और नेजपालकी पत्नी अनुपमा अपने गुणोंके लिये प्रसिद्ध थीं । वस्तुपाल और नेजपालका पश्चिम वाघेल राजा वीरधवलसे होगया । राजाने इनके गुणोंपर मुग्ध होकर इन्हें अपना मंत्री और सेनापति नियत कर लिया । वस्तुपालके मंत्रित्वकालमें धोलकाके

राजा और प्रजा दोनों ही संतुष्ट और सुखी थे। एक प्रत्यक्ष दर्शकने लिखा है कि 'वस्तुपालके राजप्रबन्धमें नीच मनुष्योंने वृणित उपायों द्वारा धनोपार्जन करना छोड़ दिया। बदमाश उसके सम्मुख पीले पड़ जाते थे और भले मानम खूब फलने फूलने थे। सब ही अपने कार्योंको बड़ी नेकनीयती और ईमानदारीमें करते थे। वस्तुपालने लुटेरोंका अन्त कर दिया और दूधकी दुकानोंके लिये चवतरे बनवा दिये। पुरानी इमारतोंका उनने जीर्णोद्धार करवाया, पंड जमवाये, कुये खुदवाये, बगीचे लगवाये और नगरको फिरसे बनवाया। सब ही ज्ञाति-पान्तिके लोगोंके साथ उमने समानताका व्यवहार किया।' यद्यपि वह स्वयं जैन धर्मानुयायी थे; किन्तु उन्होंने मुसलमानोंके लिये मसजिदें भी बनवाई थीं।

एक दफे दिल्लीके सुल्तानकी मुल्ला मक्काका जयारतको जाते हुये धोलकामें निकला। वीरधवलकी इच्छा थी कि उसे गिरफ्तार कर लिया जाय, किन्तु वस्तुपाल राजासे सहमत नहीं हुए। उन्होंने मुल्लाकी अच्छी आवभगत की। फल इसका यह हुआ कि दिल्लीके सुल्तान और राजा वीरधवलके बीच मैत्रीभाव बढ़ गया और दोनोंमें संधि होगई। वस्तुपालका आदर भी सुल्तानकी दृष्टिमें बढ़ गया। वस्तुपाल और तेजपाल केवल चतुर राजनीतिज्ञ ही नहीं थे, वे वीर सेनापति और सच्चे धर्मात्मा भी थे। इन्होंने अपने राजाके लिये कई लड़ाइयां लड़ी थीं। कैम्बेके मैदको उनने परास्त किया था। दिल्लीके मुहम्मद गोरी सुल्तान मुइज्जुद्दीन बहरामशाहपर इन्होंने विजय पाई थी और गोधाके सरदार धुबुलको उनने हत्साहस किया

था । उनके इन वीरोचित कार्योंका बखान कई कवियों और भाटोंने किया है । जैनधर्मके लिये भी इन दोनों भाइयोंने जानोड़ परिश्रम किया था । सन् १२२० में शत्रुंजय और गिरनारजाके लिये संघ निकाल कर उनने 'संघपति' की पदवी प्राप्त की थी । कहते हैं कि इस संघमें इक्यास हजार श्वेतांबर जैन और नानासौ दिगम्बर जैना सम्मिलित थे ।^१

सन् १२२८ में जगचन्द्र नामक एक श्वेताम्बरान्ध्यायने तपा-गच्छकी स्थापनाकी थी । वस्तुपालने इस आवृत्ते जैनमंदिर । गच्छकी उन्नतिमें बड़ी महायत्ना की । इन दोनों भाइयोंने मंदिर, पोषधशालाये, उपाश्रय आदि बनवाये थे । आवृत्तपर्यंत पर उन्होंने बड़ा बढिया मंदिर बनवाया था : जिसको सोमनदेव नामक प्रसिद्ध कारीगरने बनाया था । यह मंदिर विमलशाहके मंदिरके मलिकट है और सन् १२३० में बनकर नैयाग हुआ था । यह अपने भास्कर कार्योंके लिये भुवन-विख्यात और अद्वितीय है ।^२ वस्तुपालने गिरनार और शत्रुंजय पर भी जैनमंदिर बनवाये थे ।

वस्तुपाल एक अच्छे कवि भी थे । उनका उपनाम 'वमन्तपाल' था । उनकी रचनाओंकी प्रशंसा उस समय वस्तुपालका अंतिम के अच्छे २ कवियोंकी की थी । 'नगनागयणा-जीवन । नन्द' उनकी उत्तम रचना है । वस्तुपालके निकट अन्य कवियोंने भी आश्रय पाया था ।

१-सहिजे०, पृ० ४७-५० । २-हिस्ट्री ऑफ इन्डियन एण्ड ईस्टर्न आर्किटेक्चर भा० २ पृ० ३६ ।

सन् १२३८ ई० में गजा वीरधवलकी मृत्यु होगई । उस घटनासे राज्य भग्नें हाहाकार मच गया । अनेक प्रजाजन राजाके साथ ही अपना जीवनलीला समाप्त करनेको तत्पर हो गये; किन्तु तेजपालके प्रबन्धसे उनकी रक्षा हुई । वीर धवलके बाद राज्याधिकार पानेके लिये उसके वीरम और वीरल नामक दोनों पुत्रोंने झगड़ा हुआ । वस्तुपालने वीरलका पक्ष लिया और वशी गजा हुआ । वीरम जालोर अपने स्वमुक्तके पास भाग गया; जहां वह धोखेसे मारा गया था । वीरमलदेवके राज्यकालमें ही दोनों भाइयोंकी अवनति हुई । कहते हैं कि वीरमलके चाचा सिंहने एक जैनसाधुका अपमान किया था । वस्तुपाल इस धर्म विद्रोहको सहन न कर सके । उन्होंने सिंहकी उंगली कटवाली । वीरमलदेवने वस्तुपालके इस दृष्टादमका पुरस्कार प्राणदण्ड दिया । किन्तु इस समय कविवर सोमेश्वरने बीचमें पड़ कर वस्तुपालकी रक्षा की थी । इस घटनाके कुछ दिनों ही बाद वस्तुपालका स्वास्थ्य खराब हुआ और वह शत्रुंजयकी यात्राको जाने हुए अकेललिय ग्राममें स्वर्ग लोकके वार्ता हुये । तेजपालके पुत्रोंने इस स्थानपर एक भव्य मंदिर बनवा दिया था । यह सन् १२०१ की बात है और इसके करीब १० वर्ष बाद तेजपाल भी अपने भाईके साथी बन ।^१ वस्तुपालको उस समय लोग गजानाति गुरु कौटिल्यसे कम नहीं मानते थे ।^२

उपरोक्त वर्णनसे यह स्पष्ट है कि गुजरातमें जैनधर्मकी प्रधानता प्राचीनकालसे रही है । तथापि सोलंकी गजाओंके राज्यकालमें

^१—सहिजो, पृ० ९१-९२ । २—इहिको०, भा० १ पृ० ७८६ ।

श्वेताम्बर जैनधर्मका उसका अभ्युदय विशेष हुआ था । श्वेतांबर अभ्युदय । जैनाचार्यों ने इस समय जैनधर्मको दिगन्तव्यापी

बनानेमें कुछ उठा न रक्खा था । श्री हरिभद्र-
मूरि, जिनेश्वरमूरि, हेमचन्द्र आदि प्रख्यात आचार्य थे । जिनेश्वरमूरि
और बुद्धिसागर आचार्यने श्वेतांबर यतियोंका तीव्र विरोध किया था ।
उनके उद्योगमें खूब सुधार हुआ था तथा उन्होंने श्वेतांबर साहित्यका
एक नवीन मार्गमें प्रवेश करवाया था । श्वेताम्बर अर्वाचीन साहित्यके वे
कर्त्ता थे । पहिले श्वेतांबरोंका केवल आगम ग्रन्थ साहित्य था; परन्तु
इ. स. १२-१३ शताब्दियोंमें न्याय, व्याकरण, काव्य आदि विष-
योंके लिये ग्रंथ लिखे गये थे । ई. स. १०-११ वीं शताब्दिमें
गुजरात देशमें अधिकांशतः देवनागरी लिपिका प्रचार था । इसकी
पूर्वकी मागधिलिपिका विकृत होने से नागरीलिपिने अपना रूप
संभाल लिया था ।^१ जैनोद्वाग इन लिपिका बहुत प्रचार हुआ और
प्राचीन गुर्जर साहित्य भी उन्हींका कर्ण है । जैनोके 'ममक्षेत्रागम'
'गोतमगम' आदि ग्रंथ गुजरातीके प्राचीन साहित्यके नमूने हैं ।
इस प्राचीनकालमें जैनोंने गुजराती साहित्यकी अच्छी सेवा की थी ।^२
जैनाचार्योंने बौद्धोंके न्यायग्रंथोंपर टिप्पण भी लिखे थे । किन्तु
कुमारपालके उपरान्त गुजरातमें जैनोका ह्रास होना शुरू हो गया ।
अजयपालके विद्रोहमें उसका मूत्रपात हुआ सही; किन्तु मुसलमा-
नोंके आक्रमणमें उसका सन्धानाश हुआ । हजारों जैनमंदिर मसजिद
बना लिये गये । जैनलोग अपनी प्राणरक्षामें धर्म प्रभावनाके कार्योंको

१-जैहि०, भा० १३ पृ० ४१७ । २-गुसापरि०, पृ० ७२ ।
३-पूर्व०, पृ० १४ ।

मुचाम गनिमें न चला मके। कैम्बे आदि स्थानोंके जैनमंदिनोंको नष्ट करके मुसलमानोंने उनका मनमाने ढंगमें उपयोग किया। यही कारण है कि जैनशिल्पका प्रभाव मुसलमानों शिल्पपर पड़ा हुआ मिलना है।^१ इस कालमें जैनोंका सम्पर्क हिन्दुओंमें विशेष हो चला था। इस कारण उनके गतिविधियोंका प्रभाव भी उन पर पड़ने लगा था।^२

गुजरातमें दिगम्बर जैन धर्मका अस्तित्व तो स्वयं भगवान महावीरके समयमें था। मौर्यकालमें भी दिगम्बर जैनधर्मका वह यहां पर विद्यमान था। गिरनारकी उत्कर्ष। प्राचीन गुफायें इसी बातकी द्योतक हैं।

उपगन्त शक और छत्रपगजाओंके समयमें भी दिगम्बर जैनधर्म यहां प्रधान रहा था। नरपान, रुद्रसिंह आदि छत्रपगजा इसी धर्मके अनुयायी थे।^३ राष्ट्रकूट और चालुक्य राज्य कालमें भी दिगम्बर जैनोंकी महत्ता गुजरातमें कम नहीं हुई थी। ईडर और सूरत दिगम्बर जैनधर्मके मुख्य केन्द्र स्थान थे। अंकलेश्वर दिगम्बर जैनोंका पवित्र तीर्थ स्थान है; जहां जिनवाणी सर्व प्रथम लिपिवद्ध हुई थी। चालुक्य मिट्टराज जयसिंहके दरबारमें दिगम्बर और श्वेताम्बरोंका वाद होना, इस बातका द्योतक है कि तब तक दिगम्बर जैनोंका महत्व यहां अवश्यही इतना काफी था कि वह राजाका ध्यान भी अपनी ओर आकर्षित कर सके थे। किन्तु बादके लिये कर्णाटक देशमें एक दिगम्बराचार्यको बुलाना प्रगट करता

१-वीर वपे २ पृ० ३०१। २-हिवि० भा० २ पृ० ९९२।

३-जहि० भा० ६ अंक ११-१२ पृ० २०।

है कि वहां दिगम्बर जैनोंमें दिग्गज विद्वानोंका प्रायः अभाव था । 'नेमिनिर्वाण काव्य' और 'वाग्भट्टालंकार' के कर्ता सोमश्रेष्ठीके पुत्र वाग्भट्टनो महाराज जयसिंहके प्रधान मंत्रियोंमेंमें थे । 'भक्तामर कथा'में वर्णित राजा प्रजापाल यही जयसिंह प्रतीत होते हैं । तथा इस कथामें राजा कुमारपाल और उसके मंत्रि आदिकों का उल्लेख है ।^१

इन कथाओंमें तत्कालीन जैनधर्मका महत्त्व प्रगट होता है । अंकलेश्वरके राजा जयमेन मुनि गुणभण्णको आहारदान देकर पुण्य संव्य करने थे ।^२ दिगम्बर जैनमुनि देशभ्रममें विचरने लगे जैनधर्मका उद्योत करने थे । गुजरातके देवपुर नामक नगरमें एक मुनि जीवनन्दी संघ मस्तिन पहुंचे थे । वहां जैनोंका नामनिशान नहीं था । वह शैवमंदिरमें गये और लोगोंको उपदेश देकर जैनी बना लिया और इस प्रकार सब संघको आहारदान पानेकी सुविधा कर दी ।^३ उस घटनामें तब तक जैनधर्मके उदात्तरूपका पता चलता है; किन्तु उपरान्त कालमें जैनधर्मकी यह उदात्तता लोगोंमें सुन्यती । इस प्रकार गुजरातमें दिगम्बर जैनोंका अस्तित्व भी प्रभावशाली रहा है । उसका प्रभाव मान्यताओं, श्वेताम्बरों पर भी पड़ा था; यही कारण है कि संवत् ७०५ में श्रीकलश नामक एक श्वेताम्बरगचार्यने कल्याण नामक स्थान पर यापनीय संघकी स्थापना की थी; जिसमें मुनियोंको नम्र रहना दिगम्बरोंकी भांति आवश्यक ठहराया था । श्री मुक्ति आदि मान्यतायें इस संघमें श्वेताम्बरोंके समान थीं x :

१-जैप्रा० पृ० २४० । २-भक्तामर कथा, काव्य २९ ।

३-जैप्रा० पृ० २४० । x जैहि० भा० १३ पृ० २५० ।

(७)

उत्तरी भारतके अन्य राज व जैनधर्म ।

हर्षके बाद उत्तर भागमें कोई ऐसा शक्तिशाली राजा नहीं था जो उसके विस्तृत साम्राज्यका समुचित राजपूत और जैनधर्म । प्रबन्ध करता । इसका परिणाम यह हुआ कि साम्राज्य छिन्नभिन्न हो गया और अनेक छोटे-२ राज्य बन गये । इनमेंसे अधिकांश राजपूतोंके अधिकारमें थे । 'राजपूत' शब्द राजपुत्रका अपभ्रंश है और यह राज्य सत्ताधिकारी क्षत्रियोंका द्योतक है । कहा जाता है कि भव्यतः राजपूत विशुद्ध आर्य क्षत्रियोंकी संतान नहीं हैं । 'जैन अन्य जातियां मिश्रित हैं, उर्मी प्रकार राजपूत जाति भी अनेक जातियोंके मिश्रणसे बनी हैं ।' इन्हीं लोगोंकी प्रधानता उत्तर भागमें मुसलमानोंके आक्रमण तक रही थी ।^१ इन लोगोंमें जैनधर्मका भी अपनाया था । जैनोके एक प्राचीन गुटकेमें इन चौहान, पड़हार आदि राजपूत क्षत्रियोंको जैनधर्मभुक्त और उनके कुलदेवता चक्रेश्वरी, अम्बा आदि शासन देवियां प्रगट की हैं ।^२

गुप्त राजाओंके समयमें कन्नौज बड़ी उन्नत दशामें था । 'नवी जताब्दिमें फि। यहांका राज्य उत्तरीभारतके कन्नौजके राजा भोज राज्योंमें सर्व प्रधान हो गया । इस समय परिहार । भोज परिहार (८४०-९० ई०) वहांका राजा था ।^३ इससे पहले सन् ७१२ में

१-भाई०, पृ० १०६ । २-बी०, वर्ष ३ पृ० ४७२ ।
३-भाई०, पृ० १०८-१०९ ।

उत्तरी भारतके अन्य राजा व जैनधर्म । [१४५]

अरबके मुसलमानोंने भारत पर हमला करके सिन्ध प्रांतको जीत लिया था । वहांका हिन्दूराजा और गनी रणक्षेत्रमें वारगतिको प्राप्त हुये थे । किन्तु मुसलमानोंके इस हमलेका अधिक प्रभाव भारतपर नहीं पड़ा था; बल्कि मुसलमानोंने भारतीय सभ्यतामें बहुत कुछ—ज्योतिष और वैद्यक आदि सीखा था । भोज परिहार समस्त उत्तरी भारतमें—पश्चिममें जूनागढ़ तक और पूर्वमें हजारीबाग तक राज्य करने थे; परंतु उनके बाद उनके उत्तराधिकारी इस राज्यको संभाल न सके । तथापि महमूद गज़नवीका साथ देने आदि कारणोंसे यह अपना महत्व खो बैठे ।^१ श्रीवर्णमूर्ति नामक जैनाचार्यने संभवतः इसी राजा भोजके दरबारमें आदर प्राप्त किया था । इन आचार्यने राजपूतानेमें लेकर बह्माल तक विचरण करके जैन धर्मका प्रचार किया था । और राजाओंको जैनधर्मका भक्त बनाया था । नेपालके राजाओंको भी संभवतः उन्होंने ही जैनधर्मप्रेमी बनाया था ।^२ भोजके पूर्वज वर्मसराज प्रतिहारका भी जैनधर्मके प्रति मद्भाव था । उन्होंने सन् ७८४ ई० में ओमिया ग्राममें एक जैनमंदिर बनवाया था ।^x किन्तु प्रतिहार (परिहार) वंशके बाद सन् १०५० ई० के लगभग गहमवार (राठौर) राजपूतोंका अधिकार कर्त्तवीज पर हो गया था । इसी वंशमें राजा जयचन्द्र हुआ था, जिसे महम्मदगोरीने लड़ाईमें हराया था ।

आजकलके संयुक्त प्रान्तमें भी उस समय कई राज्य थे और

१—भाइ०, पृ० १०८-१०९ । २—दिगम्बर जैन, वर्ष २३ पृ० ८९ । x—एनुअल रिपोर्ट ऑफ आर्क० सर्वे इंडिया, १९०६-७ पृ० २०९ ।

उनमेंमें कई एक जैनधर्मानुयायी थे । श्रावस्ती, विविध राजवंशोंमें मथुरा, अमाईगढ़, देवगढ़ आदि स्थान जैनधर्म । जैनधर्मके मुख्य केन्द्र थे । राजा कीर्ति-

वर्माके मंत्री बत्सराजका एक जैनलेख सन् १००७ का राजघाटीके पासमें मिला है ।^१ ११ वीं शताब्दिमें श्रावस्तीमें जैनधर्म बहुत उत्थिति पर था । वहां पर जैन धर्मानुयायी राजवंश एक दीर्घकालसे राज्य कर रहा था । इस वंशका सर्व अंतिम राजा मुहदध्वज नामक था । हाथिली नामक ग्राममें उसने मैयद सालारको लड़ाईमें तलवारके घाट उतरा था । मुहदध्वजकी इस विजयमें करीब ४० वर्ष पीछे इस जैनवंशका अन्त हुआ था । कहते हैं कि एक दफे राजा ग्रामान्तरसे लौट नहीं पाया कि मृत्युस्त हो चला । रात्रि भोजन निषिद्ध जानकर रानी बड़ी छटपटाई परंतु परम शीलवती राजाके छोटे भाईकी पत्नीके शीलप्रभावमें मृत्युस्त होते २ बच गया और राजाने सानन्द भोजन किया । किन्तु बादमें राजाकी नियत अपने छोटे भाईकी इस साध्वी स्त्री पर टल गई और उसीके शापमें इस वंशका अन्त हुआ था ।^२ श्रावस्तीके अनिर्गुप्त अयोध्याके राजा महीपाल और मगरपुरके राजा सागर भी जैन धर्मानुयायी थे ।^३ ईसवी ग्याहवीं शताब्दिमें कैजाबादमें श्रीवास्तव नामक वंशका राज्य था । इस वंशका मुख्य राजा निलोकचंद्र जैनधर्मानुयायी थाः जिसका युद्ध मुहम्मद गजनवीके सिपहसालारसे हुआ था ।^४ वनागसके राजा भीममेन भी जैनी थे ।

१-संग्रहः, पृ० ९१ । २-संग्रहः, पृ० ६९ ।

३-जैनः, पृ० २४० । ४-संग्रहः, पृ० ७० ।

उत्तरी भारतके अन्य राजा व जैनधर्म । [१४७]

वह अन्तर्में पिहिताश्रव नामक जैनमुनि हुये थे ।^१ सं० १२७८में बनारसके राजासे श्वेताम्बर जैनाचार्य अभयदेवमूर्ति 'वादीसिंह'का विन्द प्राप्त किया था ।^२ इसी समयके लगभग मथुरामें गुणवंतु नामक राजा जैनधर्मानुयायी था । वह अपने भाई गुणवर्मा सहित नित्य त्रिनेन्द्रपूजन किया करता था । अन्तमें गुणवर्माको राज्य देकर वह जैनमुनि हो गया था ।^३ यमान्त नामवाले राजाओंका राज्य मन्दसौर, भालियर और गंगधरमें गुप्तकालमें था ।^४ इनमेंमें एक नरवर्मा राजाका उल्लेख जैनोंकी द्वादशी व्रत कथामें भी है ।^५ संभवतः इसी वंशका अधिकार उरगंज मथुरामें हो गया होगा और गुणवर्मा इन्हींका वंशज हो सका है । मथुरामें १२-१३ वीं शताब्दीकी जैनमूर्तियां मिली हैं । उनमें भी तब तक वहां पर जैनधर्मका प्राबल्य प्रगट होता है ।

मुरीपुर जिला आगरा का राजा जिनशत्रु भी जैनी था, जो बड़े २ विद्वानोंका आदर करता था । अन्तमें वह जैनमुनि हो गया था । और शानिकीर्तिके नामसे प्रसिद्ध हुआ था ।^६ जमनाके किनारे पर स्थित अमाईखेड़ा ग्राममें अष्टादशी शताब्दि तककी जैन प्रतिमायें अगणित मिलनी हैं । जिला इटावा और आगराके निकटवर्ती ग्रामोंमें जैनवंशविशेषोंका मिलना वहां पर जैनोकी प्रचलनाका द्योतक है । सचमुच भदावर प्रान्तमें दक्षिणकाननगर जैनोका मुख्य केन्द्र था । यहां विक्रमकी ११ वीं शताब्दिमें १६ वीं शता-

१-जैप्र०, पृ० २९२ । २-हिजवा०, पृ० ८ । ३-जै०, पृ० २४२ । ४-गाइ०, पृ० १२५-१२६ । ५-मस०, पृ० १४८ । ६-जैप्र०, पृ० २४१ ।

न्द्र तक जैनोका प्राबल्य अधिक था । यहांके निवासियोंने ५२ जिनप्रतिमाओंका प्रतिष्ठा कराई थी । सं० ११६८ में यहां पर चौहान राजा उदयराजदेवका राज्य था ।^१ अहिच्छत्र (बंगली) का प्रसिद्ध राजा मयूरध्वज भी जैनी था । संभव है कि इस राजाका सम्बन्ध श्रावस्तीके ध्वज नामान्तक राजाओंके जैनवंशसे है । इस देशमें जैनधर्म उन्नति पर था । अहिच्छत्र ई० सन् १००४ तक बसा हुआ था ।^२

कहते हैं कि सन् २७५ ई० में ग्वालियरकी स्थापना राजा सूर्यसेन द्वारा हुई थी । भोजदेव परिहार ग्वालियरके राजा (८८२ ई०) के कनिष्ठ पौत्र विनायक- और जैनधर्म । पालके बाद कच्छवाहा वंशी वज्रदामा ग्वालियरपर अधिकार करके नवराज वंशके प्रतिष्ठाता हुए थे । यहां एक जैनमूर्तिके पवित्र अङ्गमें उत्कीर्ण वज्रदामाकी शिलालिपिमें प्रगट है कि वह लक्ष्मणके पुत्र थे और उन्होंने ही पहले गोपगिरी दुर्गमें जयदका बजाया था । सास बहूके दिगम्बर जैन मंदिरमें सं० ११५० व ११६० के उत्कीर्ण इस वंशके राजा महीपालके दो शिलालेखोंमें जाना जाता है कि वज्रदामाके पुत्र मङ्गल थे और उनके वंशज क्रमशः कीर्तिपाल, भुवनपाल, देवपाल, पद्मपाल, सूर्यपाल, और महीपाल थे । इन सबने ग्वालियरमें राज्य किया । उपरांत मधमूदन कच्छवाहाके हाथसे ग्वालियर निकलकर परिहार वंशी क्षत्रियोंके अधिकारमें पहुंच गया था । राजा कीर्तिसिंहके समयमें ग्वालियरमें खूब शिल्पकार्य हुआ था । जैन शिल्प

अपने नैपुण्यके लिये प्रसिद्ध है। इस समय भालियरमें जैनोंकी विशेष उन्नति हुई थी।^१ दि० जैन विद्वानोंकी मान्यता भी यहां खूब थी। वि० सं० १०१३ में माधवके पुत्र महेन्द्रचंद्रने भालियरके निकट मुहनिया नामक स्थानपर एक जैन मूर्तिकी प्रतिष्ठा कराई थी। महेन्द्रचन्द्र संभवतः भालियरका एक राजा था। (जर्नल आब ऐ० सो० बंगाल, भा० ३१ पृ० ३००) मुहनिया उस समय जैनोंका केन्द्र था।

मध्यभारतके बुन्देलखण्ड प्रांतमें चन्देल राजपूतोंका राज्य था।

आठवीं शताब्दिमें यह देश जैजाकभुक्ति कह-
मध्य भारतमें जैनधर्म। लाता था। चन्देलवंशका मूल पुरुष ननुक चन्देल था; जिसने एक परिहार सरदारको पराजित करके बुन्देलखण्डमें अपना अधिकार जमाया था। चन्देलोंकी राजधानी मंडावा थी।^२ चंदेरी (भालियर) में भी चन्देलराजाओंने सन् ७००से ११८४ तक राज्य किया था। चन्देरीको चन्देलोंने ही बनाया था। पहाड़ी पर राजमहल है; जिसके सन्निकट अनेक जैनमूर्तियां मिलती हैं।^३ मंडावाके आमपास भी जैनमूर्तियोंकी बाहुल्यता है और वह चन्देल राजा परमाल द्वारा प्रनिष्ठित बताई जाती हैं। इन बातोंसे चन्देलवंशमें जैनधर्मकी मान्यता प्रगट होती है। सन् १००० ई०में यह राज्य उन्नतिके शिखर पर था। इस वंशमें सबसे प्रसिद्ध राजा धङ्ग (९५०-९९०) और कीर्तिवर्मा (१०४०-११०० ई०) हुये थे। राजा धङ्गके राजत्वकालमें

१-हिवि०, भा० ९ पृ० ७४१। २-माई०, प्र० ११०।
३-मप्राजैस्मा०, पृ० ६३।

जैनधर्म उन्नति पर था। सुजराहोमें इन्हीं राजासे आदर प्राप्त सूर्यवंशी पाहिलने मन् ०.५४ में जिननाथके मंदिरको अनेक उद्यान दान किये थे।^१ मं० १.२१.५ को गृहपतिकुल्लक पाहिलके पुत्र दंडने एक जैन-विम्बर्की प्रतिष्ठा कराई थी।^२ घटाईका प्रसिद्ध मंदिर भी इसी समयका बना हुआ है। यहांके नं० २.५ वाले मंदिरमें राजपुत्र श्री जयसिंहका उल्लेख है।^३ ऐसे ही अन्य लोगोंने भी अनेक जैनमंदिर बनवाये थे। मन् १.२.०३में चन्देलोंको मुसलमानोंने जीत लिया था।

दसवीं शताब्दिके लगभग बह्राड़ प्रान्तमें ईल नामक राजा प्रसिद्ध हो गया है। यह जैनी था। इसने

राजा ईल और मन् १.०००में अपने नामसे ईलिचपुर (ईल-जैनधर्मका अभ्युदय। शपुर) नगर बसाया था। मुसलमानोंके हाथों वह मारा गया था।^४ 'भक्तामरकथा' (का० २०)

से प्रगट है कि नागपुरमें भी लगभग इसी समय नाभिराज नामक एक जैनधर्मानुयायी राजा था।^५ और 'प्रभावक चरित्र' से प्रगट है कि सं० १.१.७४ में नागपुरका राजा आल्हादन नामका था, जो जैनाचार्य मुनिचन्द्रका शिष्य था।* किन्तु बह्राड़ प्रान्तमें विक्रमकी आठवीं शताब्दिसे दसवीं शताब्दि तक क्रमशः चालुक्य और राष्ट्रकूट राजाओंका राज्य रहा था। ये दोनोंही राजवंश जैनधर्मके पोषक थे: इस कारण उक्तकालमें जैनधर्मका यहां खूब प्रचार रहा था।^६

१-मप्राजैस्मा०, पृ० ११६-११७। २-हिवि०, भा० ९ पृ० ६८०। ३-संप्राजैस्मा०, पृ० ४३। ४-मप्राजैस्मा०, पृ० १४ भूमिका। ५-जैप्र०, पृ० २४०। *-हिजैवा० पृ० ४२। ६-मप्रा-जैस्मा०, पृ० १४ भूमिका।

मध्यप्रान्तका सबसे बड़ा राजवंश कलचूरियोंका था; जिनका प्राबल्य ८ वीं व ९ वीं शताब्दिमें खूब रहा। मध्यप्रान्तमें जैनधर्म । था । एक समय कलचूरि राज्य बंगालमें गुजरात और बनारसमें कर्णाटक तक फैला हुआ था और इस वंशके राजाओंका प्रेम जैन धर्ममें विशेष था । जैन धर्मानुयायी राष्ट्रकूटवंशी राजाओंके साथ इनके विवाह सम्बन्ध हुये थे । कलचूरियोंका राजधानी त्रिपुरी और ग्गनपुर थे । इन स्थानोंमें अनेक जैन मूर्तियां और मंदिर मिलते हैं ।^१ बड़गांव (जबलपुर) के जैन शिलालेखोंमें कलचूरि राजा कर्णदेवका उल्लेख है; जिनका युद्ध कीर्तिवर्धन चन्देलमें हुआ था ।^२ देवपुरमें प्राप्त एक जैन मूर्तिपर भी सं० ९०७ का कलचूरि वंशका लेख है । लखना-दोनके किल्लेमें एक भग्न शिलालेख १० वीं शताब्दिका मिला है, जिसमें प्रकट है कि विक्रमसेननं जैन तीर्थकरका भक्तिमें मंशिर बनवाया था ।^३ कलचूरिवंशके बड़े प्रतापी नरेश विज्जल (विजयसिंहदेव मन् ११८०) के पक्षे जैन धर्मानुयायी होनेके प्रमाण उपलब्ध हैं; किन्तु इसी राजाके समयमें कलचूरि राजद्वारमें जैनियोंका जोर घट गया और शैवधर्मका प्राबल्य बढ़ा था । जैनधर्म राजाश्रयविहीन क्षीण अवस्थ होगया, पर उसका संबंध लोप न होमका । स्वयं कलचूरि वंशमें जैन धर्मका प्रभाव बना ही रहा । मध्यप्रान्तमें जो जैन कलाग्रह सहस्रोंका संख्यामें मिलते हैं: वे इन्हीं कलचूरियोंका संतान हैं ।^४

१-पूर्व०, पृ० ८-१० । २-मप्राजेस्मा०, पृ० १६ । ३-पूर्व० पृ० २३ । ४-पूर्व० भूमिका पृ० ११-१२ ।

नवीं और दशवीं शताब्दिमें मध्यभारतमें भी जैनोकी विशेष
उन्नति और कीर्ति फैली हुई थी। धाराके
भागका राजवंश और नेशान जैन धर्मको खूब अपनाया था। यह
जैन धर्म। परमारवंशके राजा थे। इस वंशकी नींव

उपेन्द्र नामक सरदारने ९ वीं शताब्दिमें
डाली थी। परमार राजाओं द्वारा संस्कृत साहित्यकी विशेष उन्नति
हुई थी। इसी वंशमें मुप्रसिद्ध राजा भोज हुआ था। वह सन्
१०१८ ई०में धागनगरीकी गद्दीपर बैठा था। धारा उस समय
मालवार्का राजधानी थी, उसने बहुतसे राज्योंको जीता था। भोज
बड़ा विद्याप्रेमी था, कहते हैं कि ज्योतिष शास्त्र, वास्तुविद्या, पद्मरचना
आदि विषयोंपर उसने कई ग्रन्थ लिखे हैं। उसने धागमें एक
विद्यापीठ स्थापित किया था और उसमें शिलाओंपर काव्य, व्याक-
रण तथा ज्योतिषके ग्रन्थ खुदवाकर रखे थे। इस विद्यापीठको
तोड़कर पीछेसे मुसलमानोंने मसजिद बनाई।^१ व्याकरणमें जैन
ग्रन्थ 'कातन्त्र' के अनेक सूत्र धागकी भोजशालामें सर्पबद्ध उकड़े
हुये हैं।^२ भोज एक बड़ा आदर्श राजा था, उसने अनेक जैन
और अजैन विद्वानोंको सम्मान किया था। वह सन् १०६० ई०
तक राज्य करता रहा था। भोजके वंशज १३ वीं शताब्दि ई० तक
मालवामें राज्य करते रहे; परन्तु अन्तमें मुसलमानोंने उन्हें भी परा-
जित किया था।

मालवके परमारोंमें मुंजनगेश भी एक पराक्रमी और विद्वान्

उत्तरी भारतके अन्य राजा व जैनधर्म। [१५३

राजा था। वह विद्वानोंका बहुत बड़ा आश्र-
राजा मुंज और यदाता था। उसके दरबारमें धनपाल, पद्म-
जैन विद्वान्। गुप्त, धनंजय, धनिक, हलायुध आदि अनेक
 विद्वान् थे।^१ मुंजनरेशसे जैनाचार्य महामे-
 न्मूरिने विशेष सम्मान पाया था। मुंजके उत्तराधिकारी मिथुराजके
 एक महासामन्तके अनुरोधसे उनमें 'प्रद्युम्नचरित' काव्यकी रचना
 की थी।^२ मुंजके दरबारी कवि धनपाल काश्यपगोत्री ब्राह्मण उज्जै-
 नके निवासी थे। वह अच्छे विद्वान् थे और जैनोंका उनमें विशेष
 समागम रहा था। धनपालका छोटा भाई जैन होगया था; परन्तु
 उन्हें जैनोंमें वृणा थी। इसी कारण वह जैनोंके केन्द्र उज्जैनको छोड़-
 कर धारामें जागरे, वहां उन्होंने वि० सं० १०२० में 'पाइलच्छी
 नाममाला' नामक प्राकृत कोष अपनी छोटी बहन मुन्दर्गके लिए
 बनाया था। वह भी विदुषी थी और कविता करती थी। अन्ननः
 धनपाल अपने भाई शोभनके उपदेशसे कट्टर जैन हो गया था।
 उसने जीवहिंसा रोकनेके लिये राजा भोजका उपदेश दिया था।
 तथा जैन हो जाने पर 'निरुक्रमजर्ग' की रचना की थी। 'ऋषभ-
 पञ्चाशिका' भी इसी कविकी बनाई हुई है।^३ कवि धनजयने
 'दशरूपक' नामका ग्रंथ बनवाया था। श्री शुभचन्द्राचार्य भी राजा
 मुंजके समयमें हुये थे और यह राजपुत्र थे। इन्होंने 'ज्ञानावर्णव'
 ग्रंथकी रचना की थी। कहते हैं कि कवि भर्तृहरि इन्हींके भाई थे।^४

१-भाप्रारा०, भा० १ पृ० १००। २-मप्राजैस्मा० भूमिका
 -पृ० २०। ३-भाप्रा०, भा० १ पृ० १०३-१०४। ४-मज्झि०,
 पृ० ९४-९९।

राजा मुंजके समयमें ही प्रसिद्ध दिगम्बर जैनाचार्य श्री अमि-
तगतिजी हुये थे । यह माधुरसंघीय माधव-
अमितामिति आचार्य । मनके शिष्य थे । कहते हैं कि वि० सं०
१०२५ के कुछ पहिले इनका जन्म हुआ
था । 'आचार्यवर्य अमितामिति बड़े भारी विद्वान और कवि थे । इनकी
असाधारण विद्वत्ताका परिचय पानेको इनके ग्रंथोंका मनन करना
चाहिए । रचना सरल और सुखसाध्य होनेपर भी बड़ी गंभीर और
मधुर है । संस्कृत भाषापर इनका अच्छा अधिकार था । इन्होंने
अपने 'धर्मपरीक्षा' नामक ग्रंथको केवल दो महीनेमें लिखकर समाप्त
किया था; जिसे पढ़कर लोग मुग्ध हो जाते हैं । सन् १०१३ ई०
में यह ग्रंथ पूर्ण हुआ था । इसके पहिले सन् ९०३ में आचार्यवर्यने
'सुभाषित रत्नसंदोह' नामक ग्रंथ रचा था । इनके अतिरिक्त उन्होंने
(१) श्रावकाचार (२) भावनाद्वित्रिंशति, (३) पंचसंग्रह, (४) जम्बू-
द्वीप प्रज्ञप्ति, (५) चन्द्र प्रज्ञप्ति, (६) मार्कण्डेयद्वीप प्रज्ञप्ति, (७)
व्याख्याप्रज्ञप्ति, (८) योगसार प्रभृति ग्रंथ रचे थे । 'पंचसंग्रह' नामक
ग्रंथको आपने राजा भोजके पिता सिंधुराजके समयमें लिखा था ।
उसकी प्रशस्तिमें आचार्यवर्य अपनेको गौतम गणधरके समान लिखते
हैं । उनके अद्वितीय ग्रंथोंको प्रकाशमें लानेकी आवश्यकता है ।' श्री
महाकवि सोमदेवसूरि इन आचार्यके समकालीन थे; जिन्होंने यश-
स्तिलकचम्पू, नीतिवाक्यामृत आदि ग्रंथ रचे थे । अमितामितिजीके
गुरु माधवसेनके सहपाठी प्रसिद्ध विद्वान आचार्य देवसेन थे; जिन्होंने

सं० ०.००. में धारानगरके पार्श्वनाथ चैत्यालयमें 'दर्शनसार' ग्रंथकी रचना की थी ।*

राजा भोजका युद्ध गुजरातके चातुर्व्य राजा भीमसे हुआ था:

परन्तु अन्तमें इन दोनोंके बीच सन्धि हो

राजा भोज और गई थी । राजा भोजके जैन सेनापति कुल-
जनधर्म । चन्द्रने अहिलवाड़ामें भीमको हरा दिया

था । 'राजा भोजके दरबारमें जैनोंका सम्मान

विशेष था: यद्यपि वह स्वयं शैव था । 'वह जैनों और हिन्दुओंके शास्त्रार्थका बड़ा अनुगामी था ।' श्रवणवेलगोलसे प्राप्त संभवतः मन्. १११५ ई०के लेखमें प्रगट है कि भोजने प्रभाचन्द्र जैनाचार्यके पैरे पूजे थे । दूबकुण्डवाने शिलालेखमें प्रगट है कि 'भोजके सामने सभामें शान्तिमेन नामक जैनने मैकड़ों विद्वानोंको हराया था । क्यों कि उन्होंने उसके पहले अम्बरमेन आदि जैन विद्वानोंका सामना किया था ।' भोजकी सभामें कालिदास, वररुचि, सुवन्धु, बाण, अमर, गम-देव, हरिवंश, शङ्कर, कलिङ्ग, कर्पूर, विनायक, मदन, राजशेखर, माघ, धनपाल, मीता, मानतुङ्ग, आदि विद्वानोंका होना बताया जाता है ।

धनपाल जैन थे. यह पहले लिखा जा चुका है । शोभनके जैन होनेपर भोजने कुछ समयतक जैनोंका धारामें आना बंद कर दिया था । कालिदास कवि मेघदूत आदि ग्रंथोंके रचयिता कालिदासमें भिन्न थे ।^२ इनकी स्पष्टी जैनाचार्य मानतुङ्गजीमें विशेष थी । इनके उक्तानेपर भोजने मानतुङ्गाचार्यको अड़तालीस कोटियोंके भीतर

*-विर०, पृ० ११५ । १-भाप्राए०, भा० १ पृ० ११५ ।

२-भाप्राए०, भा० १ पृ० ११८-१२१ ।

बंधवाकर ढलवा दिया था; परन्तु वह अपने आत्मबलसे बन्धनमुक्त होगये थे । इस कागवासकी दशामें ही मुनि मानतुल्लजीने प्रसिद्ध 'भक्तामरम्भोत्र' रचा था; जिसका छयालीसवां काव्य रचने२ ही उनके बन्धन अपने आप नष्ट होगये थे । उनके माहात्म्यसे प्रभावित हो, कहने हैं कि राजा भोज और कवि कालिदास भी जैन धर्मानुयायी होगये थे ।^१ जैन कवि धनंजय भी राजा भोजके समकालीन बताये जाते हैं । इन्होंने अपने पुत्रको सर्पदंशके विषसे मुक्त करनेके लिये 'विषापहार स्तोत्र' की रचना की थी । इनके अन्य ग्रन्थ नाम-माला, द्विसंधानकाव्य, विषापहारस्तोत्र, वेंगकनिघंटु आदि हैं ।^२ ब्रह्मदेवके अनुसार 'द्रव्यसंग्रह' के कर्ता श्री नेमिचंद्राचार्य श्री भोजदेवके दरबारमें थे । नयनंदि नामक जैनाचार्यने अपना 'मुद्रगन चरित्र' इन्हींके राजत्वकालमें समाप्त किया था ।

भोजने चार्लीस वर्षनक राज्य किया था और उसके बाद संभवतः उसका पुत्र जयसिंह गद्दीपर बैठा था । इसके समयमें राजा भोजके साम्राज्यपर विपत्तिके बादल छागये थे, जिनको इसके उत्तराधिकारी उदयादित्यने दूर किया था ।

राजा भोजका समकालीन कच्छपघात (कच्छवाहा) वंशी राजा अभिमन्यु था; और उसकी प्रशंसा स्वयं भोज-दूषकुंडके कच्छवाहे राजने की थी। यह राजा चड़ोभनगर (दूषकुंड—वर्तमान भेरी डाहड़) शिवपुर से राज्य करता था । इसके नानी विक्रमसिंहका एक शिलालेख संवत् ११४५

१-भक्तामर कथा-जैप्र० पृ० २३९ । २-मज्झि० पृ० ५६ ।
३-मपार्जस्मा०, भूमिका पृ० २० । ४-अहि०, पृ० ३१७ ।

का दृक्कुंडके जैनमंदिरमें मिला है: जिसमें बड़ांके जैनश्रेष्ठी दाहड़ द्वारा निर्मित जैनमंदिरको महागज विक्रमसिंहने जो दान दिया था. उसका उल्लेख है। दाहड़ ज्ञायसपुरसे आये हुये वणिक ज्ञासूकके वंशमें था। उसके बड़े भाई ऋषिको विक्रमसिंहने श्रेष्ठीपद प्रदान किया था। दाहड़ने श्री लाटवागटगणके जैनाचार्य विजयकान्तिके उपदेशमें भव्य जैनमंदिर बनवाया था। यह कच्छप राजा परमारोंके मामन्त प्रणीत होने हैं।

मालवाके परमारोंमें नरवर्मा भी प्रसिद्ध राजा था। गुजरातके राजा जयसिंहमें उसका युद्ध हुआ था: जिसमें राजा नरवर्माके सम- उसे पराजित होना पड़ा था। नरवर्मा विद्वान् यमें जैन धर्म। था. सन् ११०४ की नागपुरवाली प्रशस्ति उसकी रचना है। उदयादित्यके निर्माण किये हुये वर्णों तथा नामों एवं धातुओंके प्रयोगोंके नागबंध चित्र उसने 'उन' गांव (इन्दौर) में खुदवाये थे।^१ ये वहाँके जैन मंदिरमें अब भी मौजूद हैं। यह मंदिर पहले विद्यालय था। विद्या और दानमें नरवर्माकी तुलना भोजमें की जाती थी। उसके समयमें भी मालवा विद्यापीठ समझा जाता था और जैन तथा वैदिक मतावलंबियोंके बीच शास्त्रार्थ भी हुये थे। महाकालके मंदिरमें जैनाचार्य ग्गनमूरि और शैव विद्याशिववादीका परस्पर एक बड़ा भारी शास्त्रार्थ हुआ था। जैनाचार्य समुद्रघोष भी नरवर्माकी सभामें मौजूद थे और उसकी विद्वत्तापर नरवर्म बड़े प्रसन्न थे। अभयदेवमूरिके 'जयन्तकाव्य' की

१-मप्राजैस्मा० पृ० ७३-७६। २-भाप्रारा० भा० ३ पृ० १९५। ३-मप्राजैस्मा० पृ० ९२।

प्रशस्तिमें नगवर्माका जैन बल्लभमृगिके चरणोंपर मिर झुकाना लिखा है। नगवर्माके पुत्र यशोवर्माने अपनी ओरसे जैनधर्मावलम्बी मंत्री जैनचंद्रको गुज्जरातका हाकिम नियत किया था।^१ परमार राजाओंका सम्पर्क गुज्जरातमें होनेका ही यह परिणाम प्रतीत होता है कि जैनधर्मावलम्बी जैनधर्माचार्य भी मालवकी ओर आगये थे और उन्होंने राजदरबारमें मान्यता प्राप्त की थी।

इसी वंशका दिग्विजयवर्मा नामक राजा भी विद्याका बड़ा अनु-
गामी था। उसके मंत्रोंका नाम बिल्हण था।

कविवर आशाधर। कविवर आशाधरकी मित्रता इनमें अधिक थी। आशाधर एक प्रसिद्ध जैन पण्डित

होगये हैं। ई० सन् ११०२ में दिल्लीका चौहान राजा पृथ्वीराज शाहाबुद्दीन गोरामें हार गया था। इस कारण उत्तरी भारतमें मुसलमानोंका आतंक छा गया था। अनेक हिंदू विद्वानोंका अपना देश छोड़ना पड़ा था। कविवर आशाधर भी ऐसे विद्वानोंमेंसे एक थे। मूलमें आशाधर सपादलक्ष देशके मंडलकर (मांडलगढ़—सेवाड़) नामक ग्रामके निवासी थे। तब यह देश चौहानोंके अजमेर राज्यके अंतर्गत था। आशाधरजीका जन्म वि० सं० १२३५ के लगभग बघेगवाल जैन श्रेष्ठी महेश्वरकी भार्या रत्नाकी कोखमें हुआ था। मुसलमानोंके आतंकसे बचनेके लिये आशाधर सपरिवार धारानगरीमें जावसे थे।^२ धारानगरीमें उन्होंने वादिगज पं० धर्मेनके शिष्य पं० महावीरमें जेनेन्द्र व्याकरण और जैन सिद्धांत

१-भाप्रारा० भा० १ पृ० १४४-१४५। २-भाप्रारा० भा० १ पृ० १५६।

पढ़े थे। आशाधरकी स्त्री सरस्वतीमे छाहड़ नामक पुत्र हुआ था; जिसने धाराके महाराजाधिराज अर्जुनदेवको अपने गुणोंमे मोहित कर लिया था। वह भी अपने पिताकी तरह बड़ा भारी विद्वान् था। विन्ध्यवर्माका विज्जण मंत्री आशाधरको कविगज कहा करता था। इनकी कविनाका चिह्न न बहुत आदर करते थे। यहांतक कि जैन मुनि उदयमेनने उन्हें 'कलि कालिदाम' का उपाधि दी थी। मुनि मदनकर्णिकने उन्हें 'प्रज्ञाका पुत्र' अर्थात् विद्याका भण्डार कहकर पुकारा था। कवि विज्जणने उन्हींकी मित्रतामे प्रेरित हो कर 'कर्ण-मुंदरी नाटिका' के मंगलाचरणमें जिनदेवको नमस्कार किया था। यह नाटिका अणहिलपाटनके राजा कर्णके जैनमंत्री रामनकरके बनवाये हुये आदिनाथ भगवानके यात्रामंडो-मवके लिये बनाई गई थी।

आशाधरजीके एक शिष्य मदनोपाध्याय थे। यह महाराज अर्जुनदेवके राजगुरु और मन्त्राधिकारी थे। यह अर्जुनदेव विन्ध्यवर्माके पुत्र थे। आशाधर और उनके पुत्रने इनको भी अपने गुणोंमे प्रभाव कर लिया था। मदनोपाध्यायके अतिरिक्त आशाधरने देवेन्द्र आदि विद्वानोंको व्याकरण, विशालकीर्ति आदिको नर्कशास्त्र और विनयचंद्र आदिको जैन सिद्धान्त पढ़ाया था। उसमें आशाधरकी विद्वत्ता, पढ़ानेकी शक्ति और परीक्षाशैलीका पता चलता है। उनके स्वयं गृहस्थ होनेपर भी बड़े २ मुनि उनके पास विशाध्ययन करने आते थे। राजा अर्जुनवर्माके राज्य समयमें जैनधर्मका उत्थनिके लिये आशाधर नालन्दा (नरकच्छपुर) के नमिनाथजीके मन्दिरमें जा रहे थे। नालन्दा उस समय जैनधर्मका केंद्र था। कविगजने अनेक अमूल्य ग्रंथ रचकर एवं अन्य उपायों द्वारा जैनधर्मका मस्तक

ऊंचा किया था । उनके रचे हुये ग्रन्थ बहुत ही अपूर्व हैं । उनके ग्रंथोंमें 'सागारधर्मामृत' विशेष उल्लेखनीय है । 'अध्यात्मरहस्य' नामक ग्रन्थ कविराजने अपने पिताकी आज्ञासे बनाया था । उनके पिता धारामें आकर अर्जुनदेवके सन्धिविग्रहिक मंत्री होगये थे । 'कविराज'के बनाये हुए ग्रंथोंके नाम इस प्रकार हैं:—

“(१) प्रमेय रत्नाकर (स्याद्वाद मतका तर्क ग्रंथ), (२) भरतेश्वरभ्युदय काव्य और उसकी टीका, (३) धर्मामृत शास्त्र टीका सहित (जैन मुनि और श्रावकोंके आचारका ग्रन्थ), (४) गजीमर्ता विप्रलम्भ (नेमिनाथ विषयक खण्डकाव्य), (५) अध्यात्म रहस्य (योगका), (६) मूलागधना टीका, इष्टोपदेश टीका, चतुर्विंशतिस्मन्व आदिकी टीका, (७) क्रिया कलाप (अमरकोष टीका), (८) रुद्रट्टकृत काव्यालंकारपर टीका, (९) सटीक सहस्रनाम स्तव, (१०) सटीक जिनयज्ञ कल्प, (११) त्रिषष्टि स्मृति (आर्ष महापुगणके आधारपर ६३ महानुरूपोंकी कथा), (१२) नित्य महोद्योत (जिन पूजन), (१३) स्तनत्रयविधान और (१४) वाग्भटसंहिता (वैद्यक) पर अष्टांग हृदयोद्योत नामकी टीका । उल्लिखित ग्रन्थोंमें त्रिषष्टि स्मृति वि० सं० १२०२ में और भव्य कुमुदचंद्रिका नामकी धर्मामृत शास्त्र टीका वि० सं० १३०० में समाप्त हुई । यह धर्मामृत शास्त्र भी आशाधरने देवपालदेवके पुत्र जैतुगिदेवके ही समयमें बनाया था ।”^२

कविरा अर्हदासने आशाधरजीके उपदेशसे जैनधर्म ग्रहण

उत्तरी भारतके अन्य राजा व जैनधर्म [१६१]

किया था। उनका रचा हुआ 'मुनिमुत्रतकाव्य' विशेष प्रसिद्ध है। श्वेतांबर ग्रन्थ 'चतुर्विंशति प्रबन्ध' में लिखा है (सं० १४०५) कि उज्जैनीमें विशालकीर्ति नामक दिगम्बर साधु थे। उन्होंने बादियोंको पराजित करके 'महाप्रमाणिक' पदवी पाई थी। यह संभवतः आशाधरजीके ही शिष्य थे। इन्होंने कर्णाटक देशमें जाकर विजयपुर नरेशके दरबारमें आदर पाया था और अनेक विद्वानोंको पराजित किया था। किंतु अंतमें वह मुनिपदमें भ्रष्ट होगये थे।^१

उत्तर और मध्यभारतकी तरह बंगाल और ओड़ीसामें भी जैन धर्मका अस्तित्व ईसवी १३ वीं शताब्दिक बंगाल और ओड़ी- रहा था। 'भक्तामरकथा'में प्रगट है कि इस सामें जैनधर्म। समयमें चम्पापुरका राजा कर्ण जैनी था।

भगवान् महावीरकी जन्म नगरी विशालाका राजा लोकपाल भी जैनधर्म भक्त था।^२ विशालामें जब हयनत्सांग पहुंचा था, तब उसे बहुत जैनी मिले थे। यहाँमें कई मुद्रायें ऐसी मिली हैं जिनपर नार्थकणोंकी पादुकायें हैं। तथापि सन् २०० के लगभगवाली मुद्रापर 'भट्टारक महागजधिगज'का उल्लेख है।^३ पटनाका राजा धार्त्रावाहन था, जिनकी कामलता नामक कन्या बड़ी विशालसम्पन्न थी। ये शिवभूषण नामक जैनमुनिके उपदेशमें जैनी हुये थे। गौड़ देशका राजा प्रजापति प्रारम्भमें बौद्धधर्मी था; परन्तु जैनसाधु मन्त्रिणागकी वादशक्तिपर मुग्ध होकर यह राजा और प्रजा जैनी हुये थे। ताम्रुक नगरमें महेभ नामक जैन सेठ बड़ा प्रसिद्ध था। वह

१-जह्नि०, भा० ११ पृ० ४८५। २-जप्र० पृ० २४०।
३-बंविमोजैस्मा० पृ० २३-२६।

मिहल्लदीपमे जहाजों द्वारा व्यापार करना था ।^१ तामूलक जैनोंका मिहल्लक्षेत्र है । उक्त राजा और मेठ संभवतः ७वीं ८वीं शताब्दीमें हुये होंगे; क्योंकि इन शताब्दियोंमें बङ्गालमें दिगम्बर जैनोंका अधिक प्राबल्य था; जैसा कि चीन यात्री हुएन-मांगके कथनमें प्रगट है ।^२ ९वीं शताब्दिमें १२वीं शताब्दि तक बंगालमें पालवंशके राजाओंका अधिकार रहा था और ये बौद्धधर्मानुयायी थे । इनके बाद ११वीं शताब्दिमें लगभग सेनवंशका अभ्युदय हुआ था । सेनवंशका सम्पर्क मूलमें जैनधर्मसे प्रगट होता है; परन्तु मालूम नहीं कि बंगालमें सेनवंशी राजाओंने जैनधर्मको संरक्षण दिया था या नहीं ।^३

इस प्रकार इस कालमें यहांपर राजाश्रय विहीन होकर जैन धर्म अपना प्राबल्य खो चला और मुसलमानोंके आक्रमणके साथ वह यहां नष्टप्रायः होगया । किंतु बंगाल, बिहार, ओड़ीसा प्रांतोंसे जैनोंका जो अत्यधिक पुगतत्व इस कालका मिलता है, उससे इस समय जैनधर्मका जनसाधारणमें बहु प्रचलित होना प्रमाणित है । गजप्रदीमें एक जैनगुफापरके लेखमें प्रगट है कि इसी समयके लगभग परम नेजस्वी आचार्य वैरदेवकी अध्यक्षतामें वहां एक जैनसंघ था । राजगिरिमें एक ऐसा मिक्षा भी मिला है, जिनपर गुप्तकालके अक्षरोंमें 'जिनरक्षितस्य' लिखा है; इसमें उम मिक्षिका चालक राजा जैनधर्मानुयायी प्रगट होता है ।^४ राजगिरि जैनोंका प्राचीन तीर्थ है । मम्मेदगिम्बर, चम्पापुर, पावापुर, कुंडलपुर आदि जैन तीर्थ

१-जैप्र० पृ० २४१-२४३ । २-वीर वर्ष ३ पृ० ३७१ ।

३-वीर वर्ष ४ पृ० ३२८-३३२ । ४-त्रिविजोजस्मा० पृ० १६ ।

भी बंगाल-बिहारमें हैं। मानभूम जिलेके सराक लोग आज भी वहां-पर फैले हुये प्राचीन जैनधर्मको प्रगट कर रहे हैं। ये प्राचीन जैन श्रावक हैं। मिहभूम जिलेपर एक समय जैनोंका अधिकार था। वहां इन प्राचीन श्रावकोंने जंगलोंमें घुसकर तांबेकी कानें मोर्फी थीं और अपने धार्मिक स्मारक वहां बनवाये थे। वामन घाटीमें दो ताम्रपत्र १२०० ई०के मिले हैं जिनमें प्रगट है कि मयूरभंजके भंजवंशके राजाओंने बहुतसे ग्राम जिनमंदिरोंको भेंट किये थे। इस वंशके संस्थापक वीरभद्र थे, जो एक करोड़ साधुओंके गुरु थे। ये जैन थे।^१ ऐसे ही और भी अनेक जैन लेख चिखरे हुये पड़े हैं। जो हो, बंगालमें भगवान महावीरके समयमें लेकर ७ वीं शताब्दि ई० तक जैनधर्म सफलतापूर्वक फैला हुआ था।

ओड़ीसामें खारवेलके वंशजोंके बाद आन्ध्रवंशका अधिकार होगया था और ये प्रायः बौद्धधर्मानुयायी ओड़ीसके अन्तिम थे। उपरान्त ययानि केसरी द्वारा स्थापित राजा व जैनधर्म। केसरी वंशने वहां १२ वीं शताब्दि तक राज्य किया था। उनके समयमें जैनधर्मका पुनरुत्थान हुआ मान्य होता है: क्योंकि उद्योतकेसरी राजाके राज्य-कालके कई जैन लेख मिले हैं, जिनमें वहांपर जैनाचार्यों द्वारा धर्म प्रचार होनेका बोध होता है। इन आचार्योंमें शुभचंद्र और यजनन्दि उल्लेखनीय हैं। जब गङ्गागजाओंका अधिकार ओड़ीसामें हुआ तो उन्होंने चरण—ब्राह्मणोंके कहनेमें जैनियोंको बहुत मनाया।^२ इस अत्याचारसे जैनोंका अस्तित्व ही वहां मुश्किल होगया।

उत्तरीय और पूर्वीय भारतके समान ही दक्षिण भारत और राजपूतानामें भी जैनधर्म अपना प्रभाव जमाए राजपूतानामें तत्कालीन हुये था । दक्षिण भारतका विशद वर्णन तो जैनधर्म । इस भागके तृतीय खंडमें किया जायगा,

किन्तु राजपूतानामें जैनधर्मके प्रभावका दिग्दर्शन यहां करा देना अनुचित न होगा । राजपूताना जिसको पुरातन कालमें 'मरुभूमि' कहते थे, जैनधर्मके सम्पर्कमें एक अनीव प्राचीन कालसे आगया था । यदि हम इतिहासार्थात् कालकी बातको जाने दें और केवल भगवान् महावीरजीके समयमें ही इस सम्बन्धमें विचार करें तो प्रगट होता है कि जैनधर्मका प्रचार वहां भगवान् महावीर द्वारा हुआ था । उनके बाद मौर्य सम्राट् चंद्रगुप्त और संप्रति आदिके प्रशंसनीय प्रयत्नोंके फलस्वरूप जैनधर्मका मस्तक वहां बहुत ऊंचा रहा था । ईसाकी प्रारम्भिक शताब्दियोंमें करीब २ त्तर-हवीं शताब्दि तक जैनधर्म राजपूतानेमें राजाश्रयमें रहकर फलता-फूलता रहा था । किन्हीं विद्वानोंका यह ख्याल है कि राजपूत लोगोंपर जैनधर्मकी अहिंसात्मक शिक्षा कुछ भी प्रभाव नहीं डाल सकी थी । किन्तु बात वास्तवमें यों नहीं है । जैनधर्मकी अहिंसात्मक शिक्षा किसी भी प्राणीके लौकिक कार्योंमें बाधा पहुंचानेवाली नहीं है । बड़े २ जैन राजाओं और सेनापतियोंने बड़ चढ़कर लड़ाइयां लड़ी हैं, यह बात पूर्व पृष्ठोंके अवलोकनसे स्पष्ट है । उसपर राजपुत्रों (क्षत्रियों) का जन्म ही उस महापुरुष द्वारा हुआ है, जिसने जैनधर्मकी नींव इस कालमें रखी थी ।

भगवान् ऋषभदेव ही क्षत्रियोंके आदिपुरुष हैं । इस दशने

क्षत्रियों द्वारा उसको सम्मान न मिलना एक असंभव बात है। कर्नेल टॉड सा० ने जो राजपूतोंकी उत्पत्ति आबू पर्वतपर अमिकुण्डसे हुई लिखी है, उससे भी इन लोगोंका जैनधर्मसे बहु संपर्क प्रमाणित है। टॉड सा० लिखते हैं कि 'पराक्रमकारी जैन लोगोंकी चढ़ाईसे अपने धर्मकी रक्षा करनेको ब्राह्मणोंने अमिकुल उत्पन्न किया। परन्तु मुसलमानोंकी चढ़ाईके समय अमिकुलके अधिकांश लोग जैन होगये।' अमिकुलके मोलंकी, परमार आदि राजपूत वंश इस मुसलमानोंके आक्रमणके पहलेसे ही जैनधर्मको आश्रय दे रहे थे, यह लिखा जा चुका है। आबूपर जहां अमिकुण्ड जलाकर अमिवंशकी स्थापना की गई थी, वहां आदिनाथ भगवानकी पाषाण पूर्ति वेदीपर विराजमान है।^१

राजपूतानामें उदयपुरके गणाओंका वंश प्रसिद्ध है। जैन धर्मकी मान्यता इस वंशमें एक अतीव प्राचीन मेवाड़के राणावंशमें कालमें प्रगट होती है। आज भी मेवाड़-जैनधर्म। राजवंशमें जैनधर्मको विशेष सम्मान प्राप्त है। इस वंशकी उत्पत्ति उमी वंशसे हुई मानी जाती है; जिसमें प्रथम तीर्थंकर भगवान ऋषभदेवका जन्म हुआ था।^२ राणाओंके आदिपुरुष गुहिल नामक क्षत्री ई० स० ५६८में हुये थे। कर्नेल टॉड सा० कहते हैं कि गिल्हौतकुलके आदिपुरुष भी जैनधर्ममें दीक्षित थे। इसी कारण गिल्हौतकुलके राजा लोग अपने पितृपुरुषोंके धर्मपर अनुराग करने रहते हैं।^३ अतः प्रारंभमें ही राजाश्रय पाकर

१-टॉड, राजस्थान (वेङ्कटेश्वर प्रेस) भा० १ पृ० ५२-५७।
२-राई०, भा० १ पृ० ३६९। ३-टॉरा०, भा० १ पृ० ७१५।

जैनधर्म मेवाड़में खूब फलाफूला है । मेवाड़की प्राचीन कीर्तियां इस बातकी साक्षी हैं । चित्तौड़में जैन कीर्तिस्तंभ एक अपूर्व जैन शिल्प है । उसके नीचे एक पाषाण खंड परके सं० ९५२के लेखसे उस समय वहांपर बहुतसे दिगंबर जैनियोंका होना प्रगट है ।^१ जैन कीर्तिस्तंभको दिगंबर संप्रदायके बघेरवाल महाजन सा (साह) नामके पुत्र जीजानं वि० सं०की १४ वीं शताब्दिके उत्तरार्द्धमें बनवाया था । इस स्तंभके पास ही एक प्राचीन जैन मंदिर भी मौजूद है । चित्तौड़में गोमुखके निकट महाराणा रायमलके समयका बना हुआ एक और जैनमंदिर है; जिसकी मूर्ति दक्षिणमें लाई गई थी ।^२

उदयपुरमें विशेष मान्य और प्राचीन जैन स्थान केशरियाजी ऋषभदेवका है । यहांकी मूर्ति अत्यन्त प्राचीन है ।^३ दिगंबर जैनाचार्य श्री धर्मचन्द्रजीका सम्मान और विनय महाराणा हर्म्मौर किया करते थे ।^४ सं० १२०५में रामपालदेवका राज्य था, तब गोहिलवंशीय उद्धरणके पुत्र राजदेवने, जो रामपालके आधीन था, करका बीसवां भाग नादलाईके जैनमंदिरको पूजाके वास्ते दिया था । (मप्राजैस्मा० पृ० १४७) नादालके पद्मप्रभके मंदिरमें सं० १२१५ के लेखमें प्रगट है कि राणा जगतसिंहके मंत्री जयमलने वह मंदिर बनवाया था । वि० सं० १३३५ (१२७१ ई०)में रावल समरसिंहकी माता जयतल्लदेवीने चित्तौड़में श्याम पार्श्वनाथका मंदिर बनवाया

१-मप्राजैस्मा०, पृ० १३४ । २-रा३०, भा० १ पृ० ३९२-३९४ । ३-रा३०, भा० १ पृ० ३४६ । ४-‘श्री धर्मचन्द्रोऽजनि तस्य पट्टे हमीरभूपाठसमर्चनीयः ।’ जैहि०, भा० ६ अंक ७-८ पृ० २६ ।

था ।^१ इनके उपरान्त मन्धाराणा भीममिह. कुम्भद्व्यादिने जैनधर्मके लिये जो किया. वह हम तीसरे भागमें देखेंगे ।

राजपूतानामें उदयपुरके बाद मारवाड़की विशेष प्रसिद्धि है ।

राजपूतानावामी वैश्य ' मारवाड़ी ' नामसे मारवाड़में जैनधर्म । सर्वत्र प्रख्यात हैं । सन् १२२६के लगभग मारवाड़में राठौर क्षत्रियोंका अधिकार होगया था । राठौर अथवा राष्ट्रकूट वंशके पूर्वजोंमें जैनधर्मकी मर्यादा विशेष रही थी । मारवाड़के राठौरोंमें चक्रवर्ती देवीकी विशेष मान्यता है;^२ जो तीर्थङ्करकी शासन देवता हैं । मारवाड़ राठौर वंशके चौथे राजा राव रायपालजीके तेरह पुत्र थे: जिनमें उद्युष्ट पुत्र कनकपाल वि० सं० १३०१ में राज्याधिकारी हुये थे । उद्युष्ट पुत्रोंमें एक मोहनजी नामक भी थे । मोहनजीने अपना दूसरा विवाह एक श्रीश्रीमाल कन्यासे किया था; जिससे उनके सप्तमेन नामक पुत्र हुआ था । सप्तमेनने जैनधर्म स्वीकार कर लिया था और वह ओमवाल जैनियोंमें सम्मिलित होगया था । उसकी संतान आजकलके मुहणान ओमवाल हैं । मारवाड़के राज्यशासनमें उनका हाथ रहा है । उनमें मंत्री और सेनापति कई हुये हैं ।^३ मुहणानोंके अनिर्गुण जोधपुर राजमें भंडारी ओसवालोंका भी हस्तक्षेप रहा है । भंडारी ओमवाल अपना उत्पत्ति अजमेरके चौहान घगनेसे बनाते हैं । इनके पितामह राव लक्ष्मण (लखमसी)ने अजमेरके घगनेसे अलग हो नाहोलमें अपना एक प्रथक

१-गई०, भा० १ पृ० ३८१ । २-भाप्राग०, भा० ३ पृ० ११८-१२५ । ३-सहिज०, पृ० ३३-३४ व भाप्राग०, भा० ३ पृ० १२७ ।

राजकुल स्थापित किया था । लखमसी एक महापुरुष और वीर देश-भक्त था । उसने अन्हिलवाड़में कर व चित्तौड़के राजामें सिराज वसूल किया था । नाडौलका किला उसीने बनवाया था । उसके २४ पुत्र थे; जिनमें एक दादराव थे । भण्डारी कुलके जन्मदाता यही थे । सन १०२ ई० में श्री यशोभद्र मूर्तिके उपदेशमें उन्होंने जैनधर्म ग्रहण किया था । दादराव राजभंडारके अधिकारी थे । इसी कारण उनका वंश 'भण्डारी' नामसे परिचित हुआ है । जोधपुरमें जबसे यह लोग आये तबसे इनकी मान्यता राजदरबारमें खूब है और ये बड़े २ पदोंपर रहते हैं । नाडौलके चौहान राजाओंकी भी उन्होंने खूब सेवा की थी । वि० सं १२४१ में भण्डारी यशोवीर पल ग्रामके अधिकारी बना दिये गये थे । उन्होंने महाराज समर-सिंहदेवकी आज्ञानुसार एक जैन मंदिरका जीर्णोद्धार कराया था । भंडारी मिगल इसी राजाओंके मंत्रियोंमेंसे एक थे ।^१ नाडौलके कई एक राजाओं और रानियोंने जैन मंदिरोंके लिये दान दिये थे । उनके पुण्यमई कार्योंसे यह बात त्रिलकुल स्पष्ट है कि मारवाड़के राज-वंशपर जैनधर्मका खूब प्रभाव था ।

चौहान राजकुलमें प्रमथ्यान् राजा अल्हणदेव थे । उन्होंने सन ११६२ में नाडौलके श्री महावीरजीके जैन नाडौलके चौहान मंदिरके लिये दान किया था । अल्हणके और जैन धर्म । पिता अश्वराज थे और उसने वि० सं १२०० से १२१८ तक चालुक्य नृप कुमारपाल जैनके सामन्तरूपमें राज्य किया था ।^२ जैनधर्मको उसने खूब

अपनाया था, उसने एक आज्ञापत्र निकालकर महीनेके कई दिनोंमें हिंसाका निषेध कर दिया था । दादरावको जैनधर्मभुक्त बनानेवाले यशोभद्रसूरिके उत्तराधिकारी सालिमुरि थे और वह चौहानवंशके भूषण कहे गये हैं ।^१ इससे उनका चौहान राजकुमार होना प्रगट है । इस उल्लेखसे स्पष्ट है कि जैनधर्मने चौहान राजकुलमें कितना गहन और घनिष्ट सम्बन्ध पालिया था । उपरोक्त अल्हणदेवके तीन पुत्र (१) केलहाण, (२) गजमिह और (३) कीर्तिपाल थे । कीर्तिपालका पुत्र अभयपाल था । इसने और इसके भाई लम्बनपालने अपनी माता महिबलदेवीके साथ वि० सं० १२३३ में जैन मंदिरको इसलिए दान दिया था कि उसमें शान्तिनाथ तीर्थंकरका उत्सव मनाया जाया करे ।^२

राजपूतानामें राठौर क्षत्रियोंका राज्य पहलमें होनेके चिह्न मिलते हैं । हस्तिकुंडी (हथूँडी) में एक लेख हस्तिकुंडीके राठौरोंमें सन् ९९७ ई०का मिला है, उससे वहांपर जैनधर्म । राठौरोंका राज्य होना प्रमाणित है । हथूँ-

डीके राठौरोंका वंशावली हरिवर्मा नामक राजासे प्रारम्भ की गई है । इसका पुत्र विदग्धराज था, जो इसके बाद सन् ९१६ ई० में गज्याधिकारी हुआ था । विदग्धराज जैन धर्मानुयायी था । उसने ऋषभदेवजीका एक भव्य मंदिर बनवाया था और बलभद्र मुनिकी कृपासे उसके लिए भूमिदान किया था । विदग्धका पुत्र मम्मट था । उसने उक्त दानको बढ़ा दिया था । वह

१-सहिजे०, पृ० ३५ व ३६ । २-डिजे०, भा० १ पृ० १२ ।
३-भाप्रारा०, भा० ३ पृ० ९१-९२ ।

सन् ९३९ ई० में शासन करता था । उसका पुत्र धवल एक पराक्रमी राजा था । अपने बाबा और पिताके समान वह भी जैन धर्मानुयायी था । मेवाड़पर जब मालवाके राजा मुजने हमला किया था, तब वह उससे लड़ा था । सांभारके चौहान राजा दुर्लभराजसे नाहौलकं चौहान राजा महेन्द्रकी रक्षा की थी । और अनहिलवा-ड़ाके सोलंकी राजा मूलराज द्वारा नष्ट होतें हुये धरणीवाहको आश्रय दिया था । वृद्धावस्थाके कारण धवलने सन् ९९७ के लगभग राज्यभार अपने पुत्र बालप्रसादको सौंप दिया था । धवलके राज्य-कालमें शांतिभट्टने श्री ऋषभदेवर्जाके बिम्बकी प्रतिष्ठा की थी और उसे विदग्धराज द्वारा बनवाये गये मंदिरमें स्थापित की थी । धवलने इस मंदिरका जीर्णोद्धार कराया । इसके बाद इस जैनधर्म प्रभावक वंशका कुछ हाल नहीं मिलता । हस्तिकुंडिया गच्छके मुनियोंको इनने आश्रय दिया था ।

राजपूतानामें मण्डोरके प्रतिहार वंशमें भी जैन धर्म आदर पाचुका है । इस राजवंशकी उत्पत्तिके विष-

मण्डोरके प्रतिहारों द्वारा यमें कहा जाता है कि हरिश्चन्द्र नामक एक जैनधर्मका उत्कर्ष । विद्वान् विप्र था और प्रारम्भमें वह किसी

राजाका प्रतिहार था । उसकी क्षत्रियवंशकी रानी भद्रासे चार पुत्र—(१) भोगभट्ट, (२) कक, (३) रज्जिल और (४) दह हुए । उन्होंने माण्डव्यपुर (मण्डोर) के दुर्गपर कब्जा करके एक ऊंचा कोट बनवाया था ।^१ इस वंशका सर्व अंतिम राजा कक्कु बड़ा प्रसिद्ध था । उसके दो लेख घटियालसे वि० सं०

उत्तरी भारतके अन्य राजा व जैनधर्म । [१७१]

९.१८ के मिले हैं, जिनमें प्रगट होता है कि उसने अपने सच्चा-रित्रसे मरु, माड़, बल्ल, तमर्णी, अज्ज (आर्य) एवं गुर्जरत्राके लोगोंका अनुराग प्राप्त किया, बड़णाणय मण्डलमें पहाड़परकी पल्लियों (पालों, भीलोंके गांवों) को जलाया, रोहित्सकूप (घटियाले) के निकट गांवमें हट्ट (हाट) बनवाकर महाजनोंको बसवाया, और मड्डोअर (मंडोर) तथा रोहित्सकूप गांवोंमें जयस्नंभ स्थापित किये । कक्कुक न्यायी प्रजापालक एवं विद्वान् था । और संस्कृतमें काव्य रचना करता था ।^१ उसके लेखके प्रारम्भमें श्री जिननाथ (जिनेन्द्रदेव) को नमस्कार किया गया है और उसमें एक जैन मंदिर बनवानेका उल्लेख है । इस कारण इस राजाका जैन धर्मानुयायी होना प्रगट है ।^२ सं० १२०० के लगभग नाडोलके चौदान राजाओंने मंडोरपर अधिकार जमा लिया था ।

मालवेके परमार राजा वाक्पतिराजके दूसरे पुत्र इम्बरसिंहके वंशमें वागड़के परमार हैं । उनके अधिका-
वागड़ प्रांतमें जैनधर्म । ग्में वामवाड़ा और इंगरपुरके राज्य थे ।^३

उनकी राजधानी उत्थूणक नगर (अथूणा)
था । यहांके संवत् ११६६ के एक जैन शिलालेखमें प्रगट है कि वागड़ प्रांतमें भी जैनधर्म अच्छी उन्नत दशापर था । सं० ११६६ में परमार वंशी विजयराजका राज्य था । नागरवंशी भृषण नामक जैन

१-राइ०, भा० १ पृ० १५१-१५२ । २-‘ ॐ सगगापवग्ग-मग्गं पदमं सयलाण कारणं देवं । णीसेस दुग्गिअदलणं परमगुणं णमह जिणणाहं ॥ ’-प्राचीन लिपिमाला, पृ० ६५ । ३-भाप्रारा०, भा० १ पृ० १७४ ।

श्रेष्ठी वहां रहने थे । उन्होंने श्री वृषभदेवका एक सुन्दर मंदिर बनवाया था और भगवानकी दर्शनीय प्रतिमा प्रतिष्ठा कराकर विराजमान कराई थी । माथुरान्वयी श्री ऋत्रमेनाचार्यने उसकी प्रतिष्ठा कराई थी । यह नागर जैनी तल्लापाटकपन्ननके निवासी थे । इनके पूर्वजोंमें 'अंबर' नामक व्यक्ति एक प्रसिद्ध वैद्य थे । जैन वासनासे वह इतने अनुवासित थे कि उनकी उम्र २ में जैनधर्म व्याप्त था । वह देशव्रती थे और चक्रेश्वरी देवी उनकी सेवा करती थी ।^१ झारोली (सिरोही) के श्री शान्तिनाथ मंदिरके शिलालेखमें प्रगट है कि परमार राजा धारावर्षकी गनी श्रृंगारदेवीने सं० १२५५ में उक्त मंदिरको भूमिदान किया था । (मप्राजैस्मा० पृ० १६०)

राजपूतानेमें चौहान राजाओंने पांचवीं शताब्दिके लगभग अजमेरको बसाकर उसे अपनी राजधानी बनाया था ।^२ अजमेरके चौहानोंमें जैनधर्मका राजा व जैनधर्म । आदर रहा था । इस वंशके चौथे राजा जयराजका उल्लेख जैन ग्रंथ 'चतुर्विंशतिप्रबन्ध' में है । इस वंशके राजाओंका उल्लेख बीजोल्यां (मेवाड़) के जैन शिलालेखमें खूब दिया हुआ है । बीजोल्यांका पंचायतन पार्श्वनाथ मंदिर एक अनिश्चय क्षेत्र है । वहां मंदिरके बाहर भट्टारकोंकी निषधिकायें भी हैं । जिनसे पता चलता है कि एक समय यह स्थान जैनोंका मुख्य केन्द्र था । पहले दिगम्बर संप्रदायके पोरबाड़ महाजन लोलाकने यहां पार्श्वनाथजीका तथा सात अन्य मंदिर बनवाये

१-जैहि०, भा० १३ पृ० ३३२ । २-भाप्रारा० भा० १ पृ० २२९-२२९ ।

उत्तरी भारतके अन्य राजा व जैनधर्म । [१७३]

थे। उनके दूट जानेपर ये पांच मंदिर बनवाये गये हैं। दो चट्टानोंपर लेख खुदे हुए हैं। उनमेंमें एक वि० सं० १२२६ फाल्गुण वदी ३ का चौहान राजा सोमेश्वरके समयका लोलाकका खुदवाया हुआ है, जिसमें लोलाक एवं उनके पूर्वजोंके धर्म-कार्योंका खूब वर्णन है। अजमेरके चौहान राजा पृथ्वीराज (दूसरे) ने मोराकुमी गांव और चौहान नृप सोमेश्वरने रेवणा गांव श्री पार्श्वनाथजीके उक्त मंदिरको भेंट किये थे। दूसरे चट्टानपर 'उत्तन शिखर पुराण' खुदा हुआ है। इन उल्लेखोंमें अजमेरके चौहान राजाओंका जैनधर्मके प्रति अनुराग प्रगट है।^१

पन्द्रहवीं शताब्दी तक राजपूतानाके समान सिंध और पञ्जाबमें भी जैनोंका उल्लेखनीय अस्तित्व था।

सिंधु और पंजाबमें मध्यकालके बने हुये जैन मंदिर आदि इस **जैनधर्म।** बातके साक्षी हैं। सन १२४० ई०में ब्रह्मक्षत्र

गात्रके अल्हण और दोल्हणने पञ्जाबमें

कांगडा जिल्लेके कीर ग्राममें एक महावीर म्यामीका मंदिर बनवाया था। तक्षशिलाके पासवाले जैन अनिशय क्षेत्रपर भी इस समयका जैन शिल्प मिलता है।^२ सं० १४८४में जयसागर उपाध्याय द्वारा रचित 'विज्ञप्तित्रिवेणिः' नामक पुस्तकमें प्रकट है कि उनके पहलेसे सिंध और पञ्जाबमें जैनोंका घनी वर्गी थी। मरुकोट, नंदनवन और कोटिल्लग्राम आदि प्रसिद्ध जैनार्थ थे। 'मर्वमाधारण जनताको और राजादिकोंको भी उस समय जैनधर्मसे बहुत कुछ सहानुभूति थी।'

१-रा०, भा० १ पृ० ३६३। २-हिजबा०, भा० १ पृ० ४२
३-एजाइ नोट्स।

तब पंजाबमें नगरकोट, जो आनकल कोट कांगडा नामसे प्रसिद्ध है, एक मुख्य जैन तीर्थ था । श्वेतांबर जैनोके भी वहां चार मंदिर थे । वहांका राजा जैनधर्ममें महानुभूति रग्वता था । उसके दीवान दि० जैन धर्मानुयायी थे ।^१

इस कालमें जैनधर्मकी उत्पत्ति करनेके लिये जैनाचार्योंको अच्छा सुभावा रहा था । जहां आठवीं तत्कालीन दिगम्बर शताब्दिके लगभग शङ्कराचार्यकी दिग्विजयके जैन संघ । समक्ष एकवार जैनधर्मको भारी धक्का पहुँचा था, वहां उपरांत कालमें राजाश्रय पाकर वह फिर फूलने-फूलने लगा । हम पहले देख आये हैं कि दिगंबर जैनाचार्योंका केन्द्र भदलपुर (दक्षिण) में हटकर उज्जैन आगया था । पट्टावलियोंमें प्रगट है कि सन् १०५८ ई० तक उज्जैन ही जैनाचार्योंका मुख्य स्थान रहा था । उपरान्त वागनगर उनकी कर्मस्थली रही थी । स० १२६८ में वहांसे हटकर वह केन्द्रस्थल म्वालि-यरमें जा पहुँचा था । अजमेर और चित्तौड़ भी इन दिगम्बर जैनाचार्योंके लीलास्थल रहे थे ।^२ इस प्रकार इस कालमें दिगंबर जैन संघका आगमन दक्षिणकी ओरसे उत्तरकी ओर हुआ था । दक्षिण भारतीय जैनोकी मान्यता है कि एक लक्ष्मीमेन नामक जैनाचार्य बड़े भारी विद्वान् प्रसिद्ध थे । उन्होंने जैनोके चार विद्यापीठ स्थापित किये थे: जिनमें तीन दक्षिणभारतमें और एक दिल्लीमें था ।^३ इससे

१-जैहि०, भा० १३ पृ० ८१ । २-इं० भा० २० पृ० ३५१-३५२ व जैहि०, भा० ६-७-८ पृ० ३२ । ३-जैग०, भा० २२ पृ० ३७ ।

उत्तरी भारतके अन्य राजा व जैनधर्म । [१७५]

भी पट्टावलियोंके उक्त कथनका समर्थन होता है । श्वेताम्बर जैनोका लीलास्थल मुख्यतः गुजरात ही रहा है । जिस समय भालियरमें दिगम्बर जैन पट्ट था, उस समय सं० १२०६ में रत्नकीर्ति नामक एक प्रसिद्ध जैनाचार्य थे : 'वह स्याद्वादविद्याके समुद्र थे, बालब्रह्म-चारी थे, तपस्वी थे, दयानु थे, उनके शिष्य नाना देशोंमें फैले हुए थे ।'

उस समयके दिगम्बर जैन संघमें उज्जैनका संघ प्रख्यात था ।

उस संघमें नव निम्नलिखित आचार्य हुये

उज्जैन व वाराणसी संघ । थे ।^१ (१) अनंतकीर्ति सन् ७०८ ई०,

(२) धर्मनन्दि सन् ७२८ ई०, (३) वि-

द्यानन्दि सन् ७५१ ई०, (४) गमचन्द्र ७८३ ई०, (५) राम-

कीर्ति ७०० ई०, (६) अभयचंद्र ८२१ ई०, (७) नरचन्द्र

८४० ई०, (८) नागचंद्र ८५९ ई०, (९) हरिगान्धि ८८२ ई०,

(१०) हरिचंद्र ८९१ ई०, (११) महाचन्द्र ९१७ ई०, (१२)

नाथचन्द्र ९३३ ई०, (१३) लक्ष्मीचंद्र ९६६ ई०, (१४) गुण-

कीर्ति ९७० ई०, (१५) गुणचन्द्र ९९१ ई०, (१६) लोकचंद्र

१००० ई०, (१७) श्रुतकीर्ति १०२२ ई०, (१८) भावचन्द्र

१०३७ ई०, (१९) महाचन्द्र १०५८ ई० ।

उज्जैनके उपगन्त दिगम्बर मुनियोंका केंद्र विन्ध्याचल पर्वतके निकट स्थित वागनगर नामक स्थान हुआ था । वारा प्राचीनकालसे ही जैनधर्मका किला था । पालवों या नवीं शताब्दिमें वहां श्री पद्मनन्दि मुनिने 'जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिकी' रचना की थी । इस ग्रन्थकी

१-जैहि०, भा० ६ अंक ७-८ पृ० २६ । २-जैहि०, भा० ६ अंक ७-८ पृ० ३०-३१ ।

प्रशस्तिमें लिखा है कि “वारा नगरमें शांति नामक राजाका राज्य था । यह नगर धनधान्यसे पूर्ण था । सम्यग्दृष्टि-जनोंसे, मुनियोंके समूहसे और जैनमंदिरोंसे भूषित था । राजा शान्ति जिनशासन-बत्सल, वीर और नरपति संपूजित था । श्री पद्मनंदिजीने अपने गुरु आदि रूपमें इन दिगम्बर मुनियोंका उल्लेख किया है; वीरनंदि, बलनंदि, ऋषि विजयगुरु, माघनंदि, सकलचंद्र और श्रीनंदि ।^१ वारानगरके संघमें उपरान्त निम्नांकित आचार्योंका अस्तित्व मिलता है।^२

(१) माघचन्द्र सन् १०८३ ई०. (२) ब्रह्मनंदि १०८७ ई०. (३) शिवनंदि १००१ ई०. (४) विश्वचन्द्र १००८ ई०. (५) हरिनन्दि (सिहनंदि) १००० ई०. (६) भावनंदि ११०३ ई० (७) देवनंदि १११० ई०. (८) विद्याचन्द्र १११३ ई०, (९) मृगचन्द्र १११९ ई०. (१०) माघनंदि ११२७ ई०. (११) ज्ञाननंदि ११३१ ई० (१२) गंगकीर्ति ११४२ । गंग-कीर्तिके पश्चात् वारानगरके स्थानपर संघका केन्द्र भ्वालियर होगया था । बारहवीं शताब्दिके अंततक वहां जैनधर्मका खूब उत्कर्ष हुआ । किंतु सन् १२०७ में भट्टारक वसन्तकीर्तिने अजमेरको अपना केन्द्र बनाया ।

उक्त दिगंबर जैनाचार्य देशभरमें सर्वत्र विहार करके धर्मोद्योत करते थे । परवादियोंसे वाद करनेमें उन्हें प्रसिद्ध दिगंबराचार्य आनन्द आता था । वि० सं० १०२५ में अल्ल नामक राजाकी सभामें दिगम्बराचा-

यका बाद एक श्वेतांबर आचार्यसे हुआ था । नेरहवीं शताब्दिमें अनन्तवीर्य नामक एक दिगंबरआचार्य प्रसिद्ध नैयायिक और वादी थे । उन्होंने अगणित वादियोंको गतमद किया था । इसी समयके लगभग गुणकीर्ति नामक महामुनि विशद धर्म-प्रचारक थे । उन्हींके उपदेशमें पद्मनाभ नामक कायस्थ कविने 'यशोधरचरित्र' की रचना की थी ।^१ झांसी जिलेका देवगढ़ नामक स्थान भी मध्यकालमें दिगंबर मुनियोंका केन्द्र था । वहां भी कई दिगंबरआचार्य हुये थे, जिनके शिष्योंने अनेक धर्मकार्य किये थे । वि० सं० १२२३ में मुनि देवनंदिके शिष्य मुनि रामचन्द्रजी राज्यमान्य थे ।^२ सन् १२०५ में आचार्य महामेन दक्षिणभारतसे दिल्ली आये थे और उन्होंने बादशाह अलाउद्दीनके दरबारमें ब्राह्मण पंडितोंमें वाद करके जैनधर्मकी अपूर्व प्रभावना की थी ।^३

ईसवी प्रथम शताब्दिके प्रारम्भमें श्वेताम्बर संप्रदायके अलग

होजानेसे यद्यपि निर्ग्रन्थ धीनगगवृत्ति पर

मुनि धर्म । संकटके बादल जग हलके पड़ गये थे; किन्तु

श्वेताम्बर जैनोंकी अभिवृद्धिके साथ वह

फिरसे जोर पकड़ गये थे । दिगम्बर जैन मंधमें भी निर्ग्रन्थवृत्तिमें अपवाद प्रारंभ हो गया; किन्तु भगवन् कुन्दकुन्द, जिनमेन, अमितगति इत्यादि जैनाचार्योंके समक्ष वह अधिक प्रभावशाली नहीं हो सका; यद्यपि काल महाराजकी कृपासे उसने जड़ अवश्य पकड़ ली । और उसके फलरूप द्राविड़ मंध, काष्ठासंध आदिका प्रादुर्भाव

१-एडिनेवा०, पृ० ४५। २-पूर्व०, पृ० ८६। ३-दिगम्बरत्व और दि० मुनि पृ० १५१। ४-जैमि०, भा० १४ अंक ८ पृ० ७। ५-दानवीर माणिक्यचन्द्र पृ० ३५।

हुआ था । तथापि अन्तर्में निर्ग्रन्थवृत्तिका पतन हुआ और दिगम्बर संघमें भी वस्त्रधारी भट्टाण्कों (मुनियों) की उत्पत्ति और उनकी मान्यता होने लगी थी । श्री गुणभद्राचार्यजी (८ वीं श०) के समयमें ही दिगम्बर मुनियोंमें शिथिलता घर कर चुकी थी; ऐसा उनकी उक्तियोंसे मान्य होता है । और पं० आशाधरजीके समयमें दिगम्बरवृत्ति केवल जगन्मूके समान चमकती रह गई थी । अतएव यह काल दिगम्बर जैन संघमें एक बड़ी उलटफेर अथवा क्रांतिका समय था । और इस क्रांतिके परिणामरूप प्राचीन सरलवृत्तिको बहुत कुछ धक्का पहुंचा था ।^१ सं० ७५३ में मुनि कुमारसेन द्वारा काष्ठसंघकी उत्पत्ति मथुरामें हुई थी । मथुरा अब भी दिगम्बर जैनोंका केन्द्र था ।

ईसवी नरहवीं शताब्दि तक पौराणिक हिन्दूधर्मके साथ शैव,

लिङ्गायत, रामानुज पंथ, आदिके भक्तिवाद

गृहस्थ धर्म । एवं क्रियाकाण्डने भारतमें खासा प्रभाव जमा

लिया था । दक्षिण भारतमें उसकी तूती

बोलने लगी थी । प्राकृत जैनधर्म पर भी इस नूतन धार्मिक वृत्तिका बहुत कुछ असर पड़ा था । जहां एक समय जैन धर्मकी अहिंसा वृत्तिने हिन्दूधर्म पर अपनी गहरी छाप लगाई थी, वहां इस कालमें हिन्दूधर्मके भक्तिवाद और कर्मकाण्डने जैनधर्मके स्वरूपको विकृत बना दिया । जैनधर्ममें जातिभेद यद्यपि प्राकृत रूपमें स्वीकृत था, परन्तु वह पारस्परिक घृणा और द्वेषका कारण नहीं था । उसमें जाति और कुलका मोह मिथ्यात्व माना जाता था ।^२ किन्तु ब्राह्मणोंके संसर्गसे जैनधर्मानुयायियोंमें भी जातीय-प्रभेदका भूत सिरपर

चढ़ बैठा और तबसे वह बराबर उसे अच्छा नाच नचा रहा है। पहले जैन धर्ममें अग्निपूजा, श्राद्ध तर्पण, यज्ञोपवीत आदिको भी स्थान प्राप्त नहीं था; किन्तु इस कालमें इनका प्रवेश भी उसमें हो गया। जहां 'पद्मपुराण' जैसे प्राचीन ग्रंथमें ब्राह्मणोंका "मूत्रकण्ठः" कह कर उपहास उड़ाया है वहां उपगन्तके ग्रंथोंमें यज्ञोपवीत धारण करना श्रावकोंका कर्तव्य बतलाया गया है। किन्तु पश्चिम भारतमें रहनेके कारण श्वेताम्बर जैनधर्म पर इन बातोंका कम असर पड़ा मालूम पड़ता है। उनमें यज्ञोपवीत पृथा प्रचलित नहीं है और न उनमें जातिपांतिके भेदकी कटुता मौजूद है। अभी हालमें एक जर्मन महिलाको शुद्ध करके श्वेताम्बर समाजमें सम्मिलित किया जा चुका है।

अजैनोंको जैनधर्ममें दीक्षित करनेका प्रयास इस कालमें म्बूच चालू रहा था। शङ्कराचार्यके बाद जैनधर्मों-

अजैनोंकी शुद्धि। जतिके समय जैनाचार्योंको अपने शिष्य

बढ़ानेकी धुन मवार थी। दिगम्बर जैना-

चार्य श्री माघनन्दिजीकी तो यह प्रतिज्ञार्थी कि वह जब तक प्रतिदिन पांच अजैनोंको श्रावकवर्गमें दीक्षित नहीं करने थे, तब तक आहार नहीं करते थे। 'महाजनवंशमुक्तावली'में प्रगट है कि "सं० ११७६ में भी जिनवल्लभमूरिने पड़िहार जातिके राजपूत राजाको जैनी बनाकर महाजन (वैश्य) वंशमें शामिल किया था। उसका दीवान जो कायस्थ था वह भी जैनी होकर महाजन हुआ था। खीची राजपूत जो धाढ़ा मारते थे, जैनी हुये थे। श्री जिनभद्रमूरिने राठौरवंशी राजपूतोंको जैनी बनाया था। सं० ११६७ में उन्होंने परमारवंशी

राजपूतोंको जैनी बना लिया था । सं० ११९६ में जिनदत्तमूरिने एक यदुवंशी राजाको जैनधर्ममें दीक्षित किया था, जो मांस—मदिरा भक्षक था । सं० ११६८ में सोलंकी राजपूत भी जैनधर्मको ग्रहण कर चुके थे । सं० ११९८ में जैनाचार्यने भाटी राजपूत राजाको भी जैनी किया था । सं० ११८१ में चौहानोंकी २४ जानियां जैनी हुई थीं । दीवान राठी महेश्वरी भी जैनी हुये थे ।

श्री नेमिचंद्रमूरिने सं० ११८७ में कितने ही राजपूतोंको जैनी किया था । सं० ११९७में सोनीगरा जातके राजपूत राजाको जैनधर्मानुयायी बनाया था । "नागर वैश्य भी पहले जैनधर्ममें दीक्षित किये जा चुके हैं" । परिवार जैनी भी इसी समयके लगभग जैनधर्ममें दीक्षित किये गये थे । ऐसे ही अन्य बहुतसे लोगोंको जैनाचार्योंने जैनधर्मकी शरणमें ला बैठाया था । श्री जिनसेनाचार्यने अपने 'आदि-पुराण'में स्पष्ट लिखा है कि प्रत्येक मुमुक्षुको जैनधर्मकी दीक्षा देना चाहिये और उसको आजीविकाके अनुसार उसका वर्ण स्थापित करके प्राचीन जैनोंको उसके साथ रांटी—बेंटीव्यवहार करना चाहिये । 'रांटी—बेंटीका व्यवहार इस कालमें उच्च वर्णों तक ही सीमित नहीं था; बल्कि शूद्रोंकी कन्यायें ग्रहण करली जाती थी ।' हाँ प्रतिलोभ विवाहका रिवाज बन्द सा हो गया था । स्वयंवर प्रथाका बाहुल्यतासे प्रचार था । स्नान—पानके लिये भोज्य शूद्रों तकके यहांका शुद्ध निरामिष भोजन ग्रहण करना अनुचित नहीं समझा जाता था ।

१—आदिपुराण पर्व ३९ श्लो० ६१-७१ । २—आदिपुराण पर्व ४२ । ३—प्रायश्चित्त समुच्चय पृ० २१२ ।

यही कारण है कि जैनाचार्य श्रुत अजैनोंको शुद्ध करके अर्थात् जैनधर्ममें दीक्षित करके उनके यहां आहार जैनधर्मका व्यवहारिक ग्रहण कर लेते थे। जैनधर्मकी व्यवहारिक उपयोगिता। उपयोगिता भी उस समय नष्ट नहीं हुई थी। राजपूत क्षत्री भी उसे धारण करने लगे अपने जातीय कर्तव्य असि धर्ममें कुछ भी बाधा आनी नहीं पाने थे। सच मुच जैनधर्म राजनीतिमें बाधक है भी नहीं। आत्मरक्षा अथवा धर्म संरक्षणके लिये शास्त्रविद्याका सीखना उस समय वैश्योंके लिये भी आवश्यक था। इस प्रकार साधारणतः उस समयके जैनधर्मका स्वरूप था।



[illegible]